昭和58年2月10日発行通巻第2号発行

■アミューズメントライフ■ワイドな最新情報誌■

AM LIFE

No.2

ゲーム等のおもしろ情報満載。

定価550円

AMUSEMENT LIFE

マイコンライフとビデオゲーム★遊び満載遊園地情報&TV&映画&娯楽★



★マイコンギャグマンガ決定版★

モンキーパンチ

★魅力たっぷり

ディオラマのすべて

★ゲームでお遊び

倉田まり子

最新ビデオゲーム情報

科学技術館は知性の館

LSIゲームは面白ゲーム



子供達の夢を育てる
KATO
KATO 加藤鈑金工業
本社 工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号
TEL. 茨木0726(35)1886(代)
販売代理店
株式会社 ニチレ
NITILE
東京都新宿区二十騎5−1(コーポ神谷201号)
TEL. 東京 03 (267) 0417番
2段ステップだから幼児でも安心。
上もの交換も可能です。
(パラソル付)
象 ニューミニメリー
馬 ニューミニメリー
定評いただいているミニメリーの新製品。メロディ2曲入りで、パラソル付きです。
馬 ⓓ1,180mm Ⓗ1,180mm 〒91-20044
象 ⓓ1,180mm Ⓗ1,080mm 〒91-20044
(パラソル付寸法) ⓓ1,940mm Ⓗ2,320mm
ママが乗ってるスクーター 幸子ちゃんも喜びそう。
スクーター
(パラソル付)
前後進と上下の動きでスムーズな走行感。メロディ2曲入りで、パラソル付きです。
Ⓛ1,250mm Ⓦ1,120mm Ⓗ1,070mm
〒91-20044 (パラソル付寸法) ⓓ1,940mm
初めての3人乗り。
柵がないのがうれしいね。
スペースステーション
SPACE STATION
無重力感を演出する斜め回転。効果音と点滅 ランプが雰囲気をより一層盛りあげます。
ⓓ1,900mm Ⓗ1,750 mm 〒91-17445
SNEACAR
スニーカー
2人乗りのフレッシュバッテリーカー。
メロディ2曲入りでコンパクト。
他社製品との併用も可能です。
Ⓛ1,430mm Ⓦ770mm Ⓗ700mm



DECO CASSETTE SYSTEM T.M.
バーニン・ラバー
Burnin' Rubber T.M.
DECO CASSETTE SYSTEM
人気爆発
コンピュトロンが
あなたの血液型から、
ライフガイダンスを的確に診断します。
コンピュトロン
COMPUTRON T.M.
今！街で人気集中！

魅力がいっぱい
ディオラマのすべて



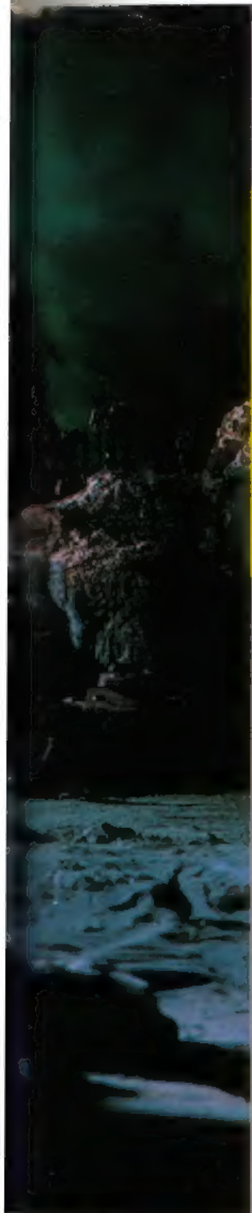
ダグラムを追いつめた、ガルシア隊の布陣。砂漠での決戦に、デザートガンナーとテキーラガンナーが待機する。——撮影のため、奥行きを持たせたスケールで作成。手前の兵士を1／35、周辺の兵士が1／48とにくい

DOUGRAM DIORAMA WORLD

●人気アニメのメカ・キャラクターを中心に、ストーリーのワンシーンを忠実にスケール・モデルで作りあげるディオラマは、今、マニアが急増中。中でも、〝ダグラム〟は、ディオラマ作りの楽しさがたっぷり。——凝りに凝ったディオラマ・フォトの大迫力の数々を紹介しよう。



ゲリラ阻止のため出動した、連邦軍の新型CBアーマー部隊。ダグラムにまかれ、僚機を失い、本隊からもはぐれたパイロットたちが、疲れ果てて野営するシーン。モデルがいかにも疲れた感じにしてあるのがたまらなくいい。

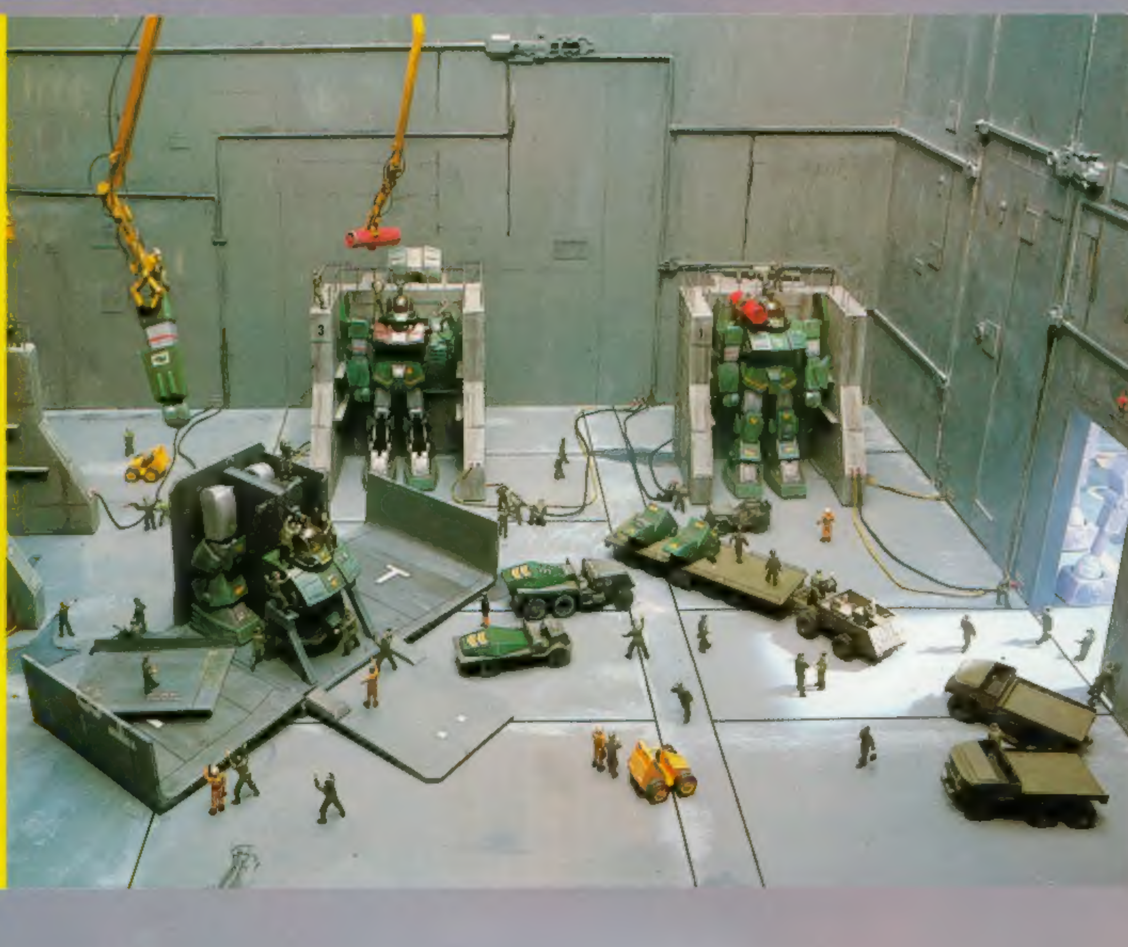




軍団大集結。これこそ、ディオラマの迫力だ。ズラリと揃ったマシーンが威圧する。ここまでくると、プラモ作りも極致となる。作るほうも見るほうも、ディオラマに魅せられてしまいそうだ。



ディオラマは、クラッシュした感じを出すことがポイント。外装のゆがみやへこみ、キズなどを、ライターの火やカッター、やすりなどでていねいに工作していく。サビなどの塗装関係も、できるだけ本物らしくする。朽ち果てたダグラムのこのシーンは胸にジンとくる。



鉄の巨人の組み立て工場。外界からの光の調子など、実に細かく配慮されている。見ているうちに、画面の中で小人が動き出し、メカが重量感ある音を立てて、今にも動きそうな気がしてくる。



DOUGRAM DIORAMA WORLD



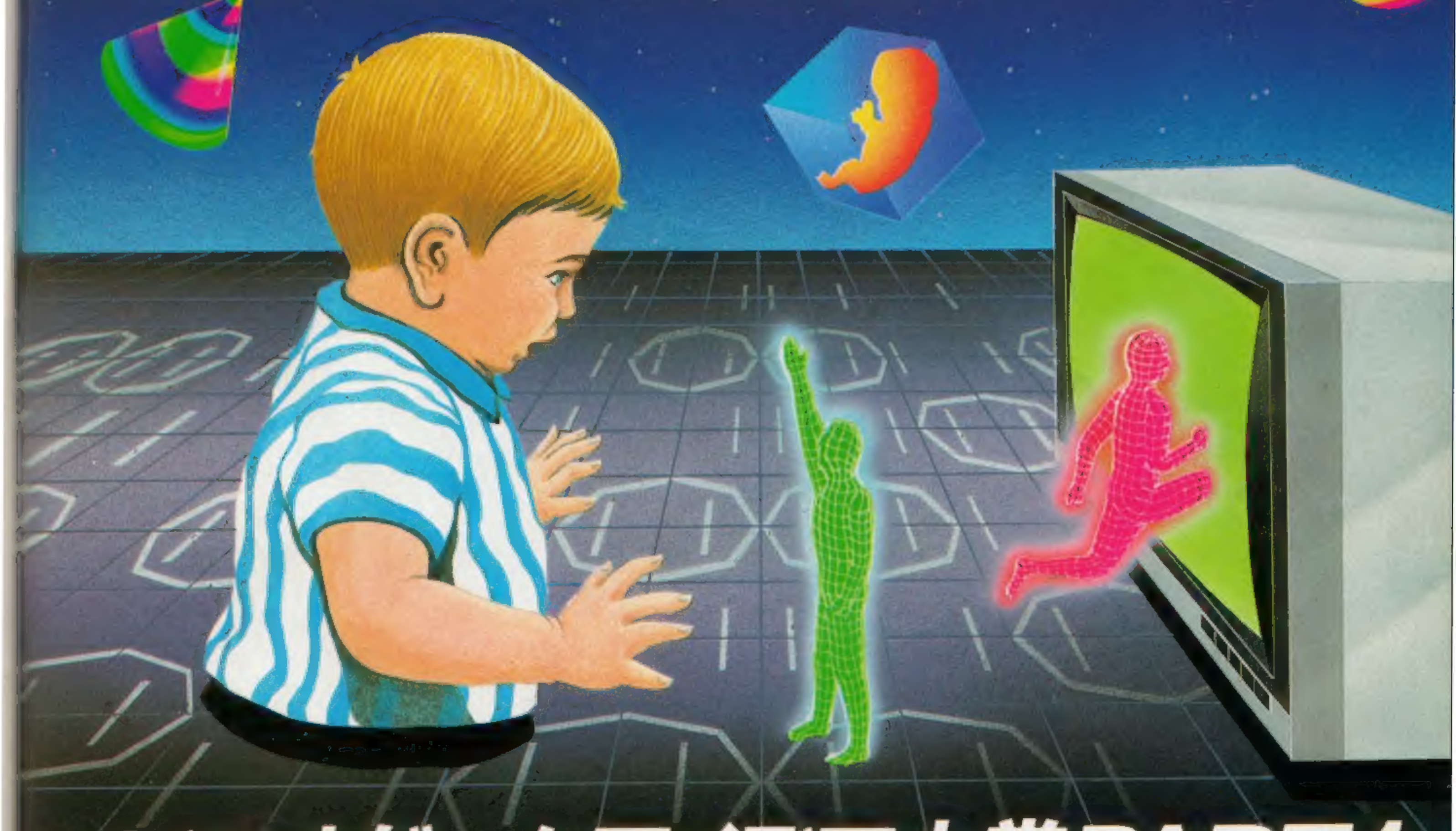
夜間進軍のシーン。夜明け間近にマシーンの残骸を発見した兵士たちは……。
ドライアイスで朝もやの雰囲気を出すなど、撮影の苦労はさぞかしだろう。
しかし、このひとつひとつの手間がディオラマ作りの魅力なのだ。

ハンガーから発進するダグラム。1／72のデュアルモデルが、今にも歩き出しそうだ。
TVのストーリーでは、このシーンのダグラムは、リニアガンを装備していない。しかし、ダグラムらしさを出すため、あえて装備したという。これがディオラマのよさでもある。



とつぜん、天才。

ビデオゲームに闘志を燃やしている諸君!今すごいチャンスが舞いおりてきたぞ。



ビデオゲームアイデア大賞PART1

作品 ビデオゲーム 募集中。

考えて、㊔あそび。
アイデアで、ごほうび。
大賞/パソコンテレビZ1
締切り/5月31日。

「遊びと科学を結びつける」このテーマには、シグマの柔軟な姿勢がいきづいています。豊かな発想を武器にして、あなたもどんどん、ビデオゲームにTryしてください。

「技術者募集」
ハード開発・ソフト開発・機構設計者。
㈱シグマTel/03-496-5221㈹/詳細は人事課・熊谷まで。





応 募 要 項

応募内容
業務用テレビゲームのアイデア。

応募資格・条件
個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

応募方法
A.紙面による応募の場合
ゲームストーリーの説明/レポート用紙1~2枚程度。①おもしろさのポイント②ゲームの基本/ゲームルール・得点方法。③登場キャラクター/姿、形、性格等。④ゲームの画面イメージを描いた絵/簡単なものでOKです。
B.プログラムによる応募の場合
プログラムテープ(指定機種PC8000/8800)またはリスト/必ず、プリンターを使用したもの。Aの場合と同様に①~②の内容を別紙で添付してください。
●その他ゲームアイデアを理解しやすくするための資料があれば、上記の資料と共に送付してください。

賞品
大賞/パソコンテレビX1(シャープ)/1名
特別賞/テレビウオッチ(セイコー)/1名
シグマ賞/ソードM5(ソード)/2名
アイデア賞/ポケットコンピューター(シャープ)/3名

審査
株式会社シグマ/企画部

発表
本誌7月号にて発表いたします。

宛先
〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内
(株)シグマ企画部「AL」係

締切
昭和58年5月31日(火)/当日消印有効
●入賞作品について、著作権、工業所有権が発生した場合は、(株)シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめ、ご了承ください。

February 1983

CONTENTS

創刊第2号



最新機だけがビデオゲームじゃない!!
面白ゲームほりおこし

●ビデオゲームの面白さは永遠だ。ちょっと古いなァ、なんてゲームだってまだまだすてたものじゃない。おっと、これが面白いのだ。

ドンキーコング（任天堂レジャーシステム）

パ、パンティだ!! レディのかわいいおしりが、プリンプリンとのぼって行きます。
純白パンティにつつまれて――。
今、少年の汚れなき夢をのせて、ゲームが始まる!――
かわいいあの娘のためならば、コングの転がすタル越えて、やっタルいっタル待ってておくれ!
コングに連れ去られたレディを救いに、工事中のビルを駆けのぼる。
さあ、コングをビルから落っことし、レディのハート、独り占め!!

攻略法

●1面　はしごをのぼっていく時、頭が上の階に出ないように、頭でフタをする感じのところで止めていると、タルが上から落ちてこないので、そこでスキをうかがい、スキを見つけたら上へ上へとのぼっていく。

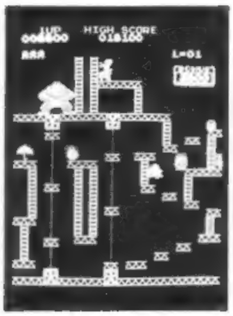
●2面　右側の方をめざして、わき目もふらずに進んでいく。

●3面　ピョンピョンと、リズムをつけてのぼっていく。最後のところでは、跳ねてくるものが一個下へいった時、すばやく次の跳ねてくるものの、ちょうど一番高くなるところの下でいったんやり過ごし、いってからすぐレディのところへのぼっていく。

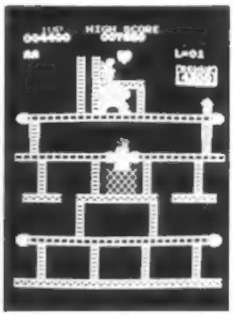
●4面　上の方からはずしていく方が確実ではあるが、それにばかり気をとられているとやられてしまうので、臨機応変に機転をきかせて、ハンマーをじょうずに利用して、コングをビルから落っことす。

㊙ドンキーコングの初期のゲーム台では、プログラムのミスにより、1面でとんでもないことが起こる。まず、ゲームが始まって一つ階段をのぼったところで、上へ進んで行かず、下の方へ向けてジャンプすると、なんと2面にワープしてしまう（もちろんちゃんとクリア時の得点はもらえる）

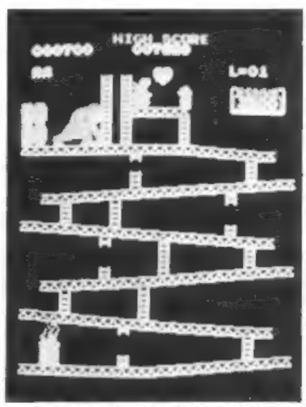
これらをふまえて、「ぼくは君を助けるために行くんだ」なんて彼女の前でカッコつけるのもいいかもね。



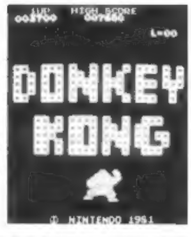
ピョン、ピョン、ピョンからげっとのぼって行くぜ!! コングのやろー!! もう逃がさないぜ!! レディ、もう少しだよ。

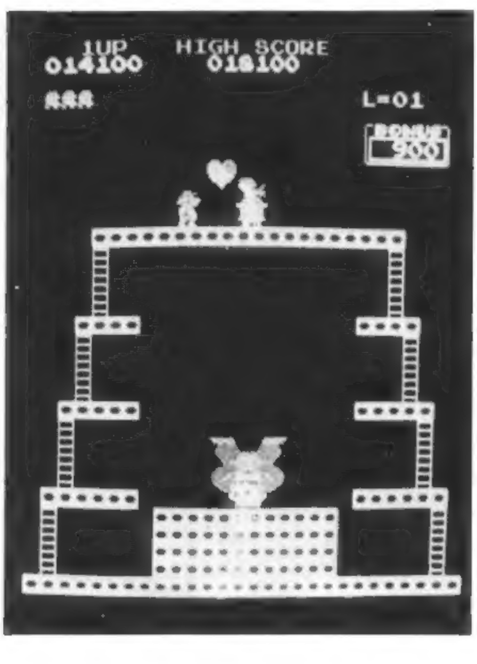


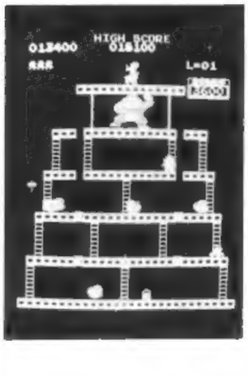
おっと、おっととセメント地獄!! 着いたと思ったらまたまた逃げる、ほんとにコングは憎いヤツ。
今度こそ…今度こそ見てろ!!

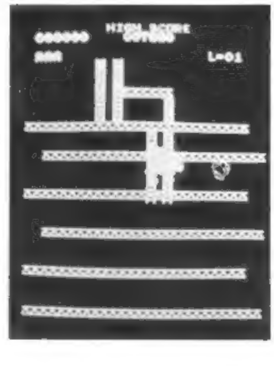


ゲーム開始!! おいらのかけっぷりをそこでじっくりと見ていておくれ――かわいいレディ。どうだ!! カッコいいだろう!?



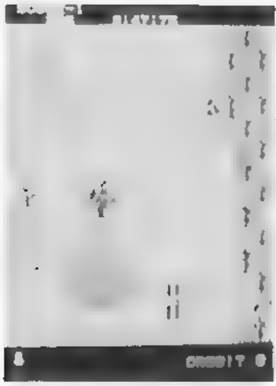






ALPINE SKI (タイトー)

スキーのタイコミてあるケレンテコース、スラロームコース、ジャンフ・ブレーなど、全ての競技か満喫できる本格的スキーゲーム
スノーモービル、初心者スキーヤー、障害物に触れないようにしながら、時間内に走破滑降する
滑降時の雪を切るエッジの音や、ゲーム中に流れる軽快なサウンドが、いつしかプレイヤーを白銀の世界へと導いてくれる
さて、スキー大好き少年、大好き少女のあなた
初すべりをALPINE SKIで滑降よく決めてみようぜ／ ただしブ滑降なマネだけはかんべんだぜ





時間内にFINISHまで滑降すると次のコースに行くことか出来る

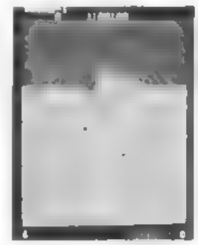
ボタンを押すとスピードか速くなり、押し続けると、どんどん加速されて行く アイスバーンの上を通過する時は、スリップに注意／



スキーヤーコントロール・レバーて上手に操作して得点を上げて行く スラロームコースに立っているポールを倒すと、得点か100点減算されるので注意だわ

●攻略法

急にレバーを動かすと横すべりを起こすので、レバー操作は軽快に行なうべし／
アイスバーンでのスリップは、常に進行方向の左へ、左へとスリップして行くので、これを利用して得点を上げて行くことか出来る
障害物は、パターンをクリアーするにしたかって、スノーモービルや初心者なとの動きか速くなるか、基本的な障害物である木やアイスバーンの位置は変わらないので、コースさえ頭に叩き込めは、後は楽々とパターンクリアーが出来るんですね
ただ、レバー操作とボタンによるスピードの強弱は、慢心することなく、常に慎重にね





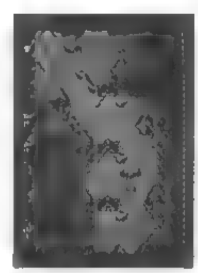
●ジャンプ・ブレーク 画面上部のレーダーにより、ジャンプ台から飛び上る瞬間にタイミングよくボタンを押す(飛距離によりボーナス得点)

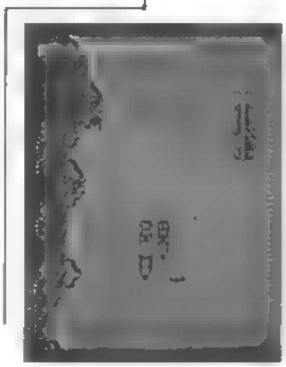
ミッション・X (データイースト)

敵機襲来!!
機銃攻撃て迎え撃て／
敵の砲撃を避けなから、戦艦、航空母艦、巡洋艦、高射砲、戦車、汽車、トラックなどを爆撃する
上昇下降、左右旋回も思いのままに、低空飛行て狙い撃て／
今、スリル溢れる3次元ゲームが、未知なる戦いに君をかりたてる／
男の子ならもう、やるっきゃないぜ!! もち、女の子もねっ♡

●攻略法

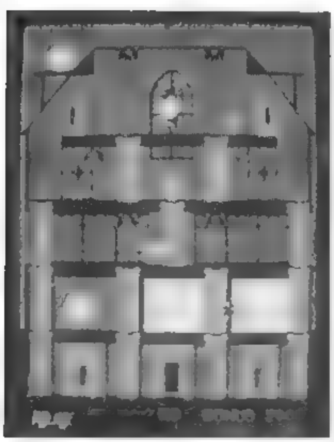
ゲームパターンは、地上攻撃と空中戦か交互にあらわれる(赤ボタンを押すと、地上攻撃のときは爆弾か投下され、空中戦のときは機銃攻撃になる)
敵の砲撃か左右に広かったときは上昇又は降下し、上下に広かったときは、左右に旋回して避ける
地上攻撃は、なるだけ低空飛行させ、確実に撃破していく(低空飛行は敵を狙いやすいが、敵の攻撃を避ける余裕かなくなって来るので、十分注意しよう)
空中戦ては、敵の出て来る位置を予測して、多少の危険をおかしてでも撃ちまくる
攻略への突破口は、敵の配置に対するミサイルの使い方にある
体をめいいっはい、左右にリズミカルに動かしながら攻撃する
バッコンバッコン、ガンバロー／





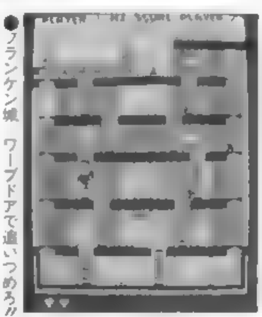
モンスター・バッシュ (セガ)

フォノ、フォソ、フォノ、怪物トリオが子分を引き連れ迫り来る
バンパイヤー館(バンパイヤー&コウモリ)、フランケン城(フランケン&オオカミ男)、カメレオン墓場(カメレオン&クモ)、輝く魔剣を手に取って、



●ハンパイヤー館 スーパーザップでビシーッと退治!!

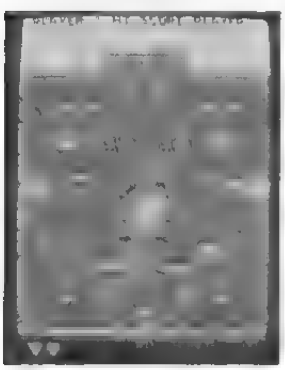
スーパーザップで怪物トリオをやっつけろ／
ドッキリ・シーンが連続の、コミック・スリラー・ゲームの決定判!!
さあ、バッシュマン=愛称〈ピコ坊や〉と共に、モンスターをやっつけに行こう／ 彼女と一緒なんてのもいいんじゃない
おや? そこのキミ、なにをそんなに怖がっているんだい?



●フランケン城 ワープドアで追いつめろ!!

●攻略法

●ハンパイヤー館 ローソクをつけると(5本のローソクすべてつけるとボーナス点)魔剣が光り出し、魔剣にタッチして、ワープ・ドアで追いつめて、スーパーザップでやっつける
●フランケン城 左右の飛び下りゾーン(ピコ坊やは一気に飛び降りられるか、フランケンは各階ごとにしか降りられないので遅い。そして、下にオオカミ男かいればつぶせる)とワープ・ドアで追いつめる
●カメレオン墓場 消えたカメレオンマンはカラー・チェンジボタンて発見する(このとき迷路も変化する)
(注)フランケン城、カメレオン墓場ては、ローソクをつけると月が出て魔剣が輝き、ローソクが消えても月か雲にかくれるまで魔剣は輝いている



●カメレオン墓場 カラー・チェンジで発見だ／

ツタンカーム（コナミ）

今を去る、4500年の昔、エジプトでは巨大なピラミッドが建造され、数々の秘宝が埋蔵された。

さて、今回の君の使命は、秘宝の一つであるツタンカームを見つけ出すことにある。

迷路の中にかくされたカギを拾って、宝庫の扉をあけたまえ 君の危機はフラッシュボンバーが救ってくれるだろう。

ただし、ツタンカームの呪いが降りかからないとは限らない

●攻略法

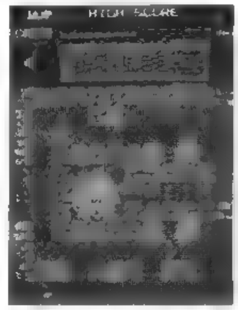
敵のスピードは3種類（プレイヤーより：速い、同じ、遅い）あるので、注意して迷路を進む

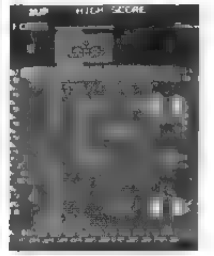
鍵や迷路に散らばっている宝物を拾うとボーナス得点になるので、レーダー（画面上）でいち早く位置を見きわめ、ワープゾーンをうまく使って敵の攻撃を避けながら、得点を重ねていく。

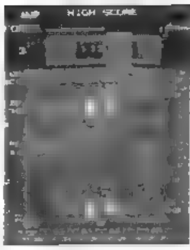
ただし鍵は1度に1個しか拾えないので注意する

攻撃は左右にしかできない（ボタン攻撃ではなくて、2本のレバー（進行用、攻撃用）で攻撃する）

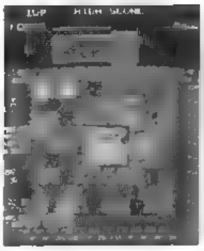
絶体絶命の時は、フラッシュボンバーを使って、画面上の敵を一瞬にしてやっつけることが出来る（パターンごとに各一回ずつしか使用出来ないので、ほんとうにダメだ！というところまで我慢するか、敵をたくさんひきつけてから使用すること）







タイムがなくなるとレーザーは出なくなるので（左右）しか攻撃できない）早くパターンをクリアーする



レーダーで敵の位置を見きわめ、ワープゾーンをうまく使って敵の攻撃を避けて進む

クイックス（タイトー）

赤、青、緑の線もあざやかに、ノラリ、クラリとクイックス

マーカー目がけておどりかかる！

クイックスからのがれるためにマーカーを止めると、ダイナマイトの導火線よろしく、ライン上をフューズが追いかける！

高速で陣を取って青、低速で赤。

キミだけのグラフィックな幾何学模様を、ブラウン管に映し出せ!!



●攻略法

縦横に操縦可能なマーカーを操って、クイックスに触れないように陣地を取っていく（マーカーがラインをひいている時に触れたり、書いている途中のラインに触れたりするとオシマイです）

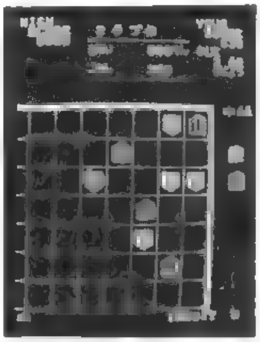
全体のアウトラインの上は、常にスパークが走り回っていて、これにぶつかってもオシマイ。時間が経過すると、このスパークが2つから4つに、さらに赤から青にかわると、陣取り中のラインの上まで追っかけてくる

ボーナスは、最後のひと筆で、何%になるかで決まる（画面の75%以上の陣地を取って一面クリアで、76%で終了ならボーナス1000点。あとは1%増すごとに1000点のボーナス）最高99%で2万4000点の大ボーナスが獲得できる

攻略のコツは、面を出来るだけ細く取り、スパークの動きを一定にすることにある。



王将（セガ）



「初級」「中級」「上級」のいずれかを選び、れいだいボタンを押していざ、チャレンジ！

プレイヤーの力を級、段で判定する、芹沢八段の詰将棋

詰まるところ、詰将棋は詰まるようにしか詰まらないのだから、詰まらないから詰まらない、なんて言ったって詰まらない

さあて、芹沢八段の問題とはどんなかな？？ チョメチョメかな？ まっ、名人気取ってガンバだね

●攻略法

ゲームの途中（インサート・コイン）の表示が画面上部にでたときコインを入れると、そのゲームが引き続き出来る。でも、「詰まない」と判断した場合に（れいだいボタン）を押すと最初の駒の配置に戻るので、詰むなら詰む、詰まらないなら詰まらないと、早め、早めに見切りをつけて行くことが大切である。

ザクソン（セガ）

宇宙船敵基地侵入！目ざせ敵司令ロボット！

敵基地深く、地上からのミサイル攻撃をかわし、空中戦で行手を阻む敵機を撃墜！

次々と現われるバリヤー網をくぐりぬけ、ホーミング・ミサイルを狙い撃て！

素晴しい立体感とあざやかな色彩で襲い来るスペースウォーズ！

スーパーザクソンの前作ザクソン、この迫力はスーパーザクソンにだって負けてないぜ！

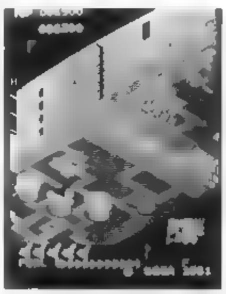
●攻略法

敵宇宙基地に侵入し、オイル・タンク、砲台等を攻撃破壊して行く（オイル・タンクを爆発させると燃料が補給される）

空中戦で行手を阻む敵機は、高度（大きさ）を合わせて撃墜。敵機を全滅（画面右下に残数表示）させて、敵本拠地に挑戦！

敵本拠地のロボットに装備されている、ホーミング・ミサイルに6発命中させるとロボットは破壊されラウンドが変る

大切なことは、常にビーム砲を撃ちまくるということと、高度（大きさ）をはっきりと把握すること



ワイピング（日本物産）

逃がすなバイキン！

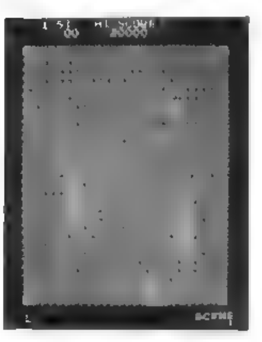
あわをくらわせ、すかさず吸い込め！ 巻きつぶせ!!

ポイポイ吸い込み、みんなまとめて一緒にポイ！

●攻略法

レバー操作で通路を作り、シャボンを発射してバイキンを気絶させ吸い込む

マット上を通過すると、マットが回転してバイキンをやっつけることが出来る



AM LIFE GALS



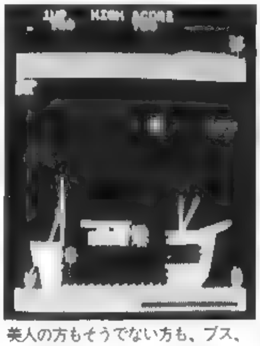
小山明美 学生(20)
T・158 B・83 W・56 H・93
喫茶店でバイト中です。

フライデー
(ユニバーサル プレイランド)

沈没船 なっなんと宝の船だ!! 海の屑じゃもったいないぜ! いっちょ片手にモリ持って、魚、タコの目をかすめ、すばやく引き上げろ!

この宝を持ち帰れば、あの娘も喜びゴールイン!

これで島の英雄だ!!



美人の方もそうでない方も、ブス、ブスブスブス、ブスブスと刺しまくろう!!ブスブスとね。ブスブス。



宝を持ったまま、モリでもってブスブス刺すと、宝が手からはなれて下へ下への落ちていってしまう

●攻略法

宝の回りをうろつく魚、タコ(スミを吐くので注意)は、モリで数回刺して膨らませ、上の方に浮び上がらせて(海面をうろつくサメに喰べさせる)、そのすきに宝を持ち出す

宝を持ち出したら小魚の群れに注意(小魚の群れに触れると数秒間動きが停止する)

また、いつまでも宝を持ってうろうろしていると、体が点滅し、窒息死(ガイコツになる)してしまうので、宝を引き上げるときはすばやく行なおう。この時、海面のサメの動きにも注意をしてね。



バイキンはまとめてマットで巻きつぶし、最後の一匹は確実にしとめるようにしよう(高得点への近道)

ゴミの下から現れる品物を吸い取れば、ボーナスポイントになる。

どんどんゴミを掃除しちゃおう!! ただし、気絶していないバイキンに触ったりヤリに刺されたら掃除機が一台減るので、十分注意してね。

ガッタン・ゴットン
(コナミ)

クレージー列車に気をつけろ!

通行止めにも注意だね

ボーナスライン、ボーナス駅で得点UP!

カッタン・ゴットン、のんびりと、楽しいパズル旅行!!

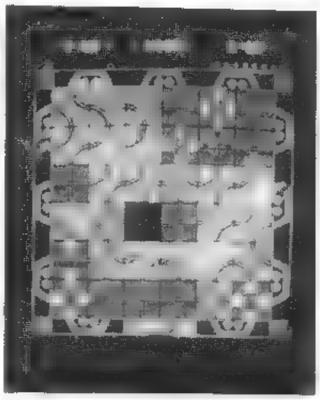
●攻略法

パズル感覚でコントロールレバーを操作して、ブロックレールを移動させ、線路を合わせて列車にすべての駅を通過させる(色が変ったレールが君のコース)

ボーナスラインはそこに着くまで、どこがボーナスラインかはわからない。

また、ボーナス駅は早く通過しないと別の駅に変ってしまうか、クレイジー列車か新たに出現してしまう。

クレイジー列車は、ボタンを押して(列車のスピードアップ)ふり切るか、ブロックレールを移動させ、クレイジー列車どうしをぶつけるかしてかわす――まっ、パズル感覚が全てなんです。



ブロックレールを移動させ、ループラインを作ったり――(このとき、ループスイーパーに注意)自由自在にビデオ旅行を楽しみましょう。

ジャングラー
(コナミ)

ジャングラーはパックがお好み!? シッポを射って、やっつける。おっと、俺より短いな! そんな小憎は頭からまる飲みだ!! ヘビとも竜ともつかないジャングラー。

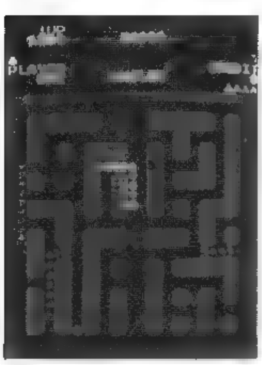
思わずムカデ競争を想い出してしまうんだよね。ああ、あの青春の日よ、もう一度……。

●攻略法

敵は、自分より長い(赤)、自分と同じ(黄)、自分より短い(緑)、3種あり、自分と同じか短い場合に限り敵の頭に自分の頭をぶっつけて、一匹やっつけることが出来る(自分より長い敵の頭にぶつかると逆にやられてしまう)。

敵を10匹やっつけてパターンクリアとなり、2万点で一匹、以後5万点おきに一匹ずつ増える。

また、画面上のいちごを食べると500点で、自分の体が一個長くなる(最大9個まで)



トレイジャーアイランド
(データイースト)

ワープトンネルを抜けろ! 宝物を取りながら、島の頂上(城)をめざす。

森羅万象、奇奇怪怪、闇に巣くう物たちが蠢(うごめ)く島――今、探険家に必要なものは…短剣か?



●攻略法

新方式のエックス字レバー(上下左右には動かない)なので、まずはこれを使いこなすことが肝心だね。

赤いボタンで石を落とし、下から来る敵を撃退(ドクロ、コウモリは、石で撃退できない)

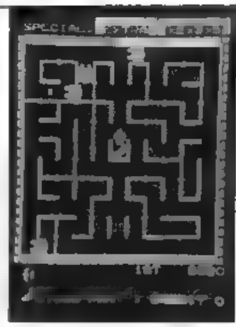
宝物は上から取ると高得点となり、頂上に着くと1000~3000のボーナス点がもらえる。

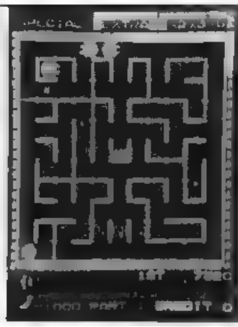
パターンが進むと島の形が変わり、敵の動きが早くなるので、ワープトンネルをじょうずに使って、頂上をめざすことが大切である。



レディーバグ（ユニバーサル）

回転ドアを回せ！
コースをかえろ！
敵の虫に喰われないよう、ドクロに当らないように、てんとうむしがドットを喰べます
ちょっと慌てて、てんとう(転倒)むし。
展転、転転、てんとうむし てんでんばらばら敵の虫 おいらのとうちゃん電電公社だ！
てんとうむし大好き少年、大好き少女のあなた。てんとりむしになってみませんか？





●攻略法

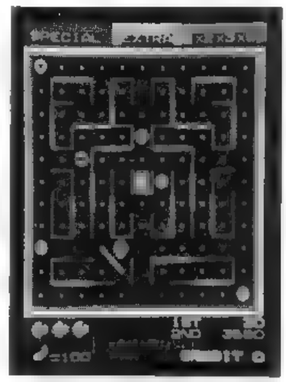
プレイボタンを押すと、画面の周囲にあるカラータイマーの色が変わり、タイマーの色が一周する度に敵が一匹ずつ、センターエリアから計4匹出て来る。

全ての敵が出つくすと、センターゲットが現われ、それを取ると敵の動きが数秒間、メロディーと共に止まる（ただし、メロディーが止むと敵は一斉に動き出す）

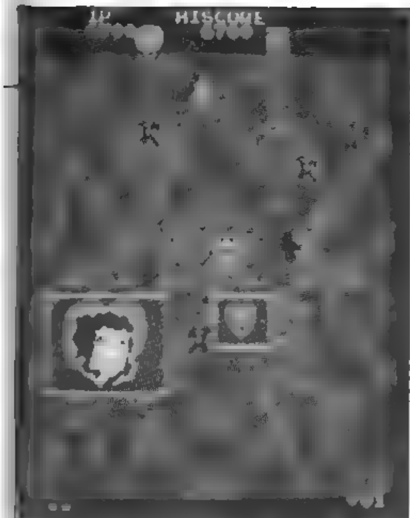
レディーバグは与えられたコース上の回転ドアを開閉し、敵との接触を遅らせたり、敵をドクロに衝突させてやっつける（センターエリアに戻る）

ボーナス(♡)が青色のとき取ると得点が2倍、3倍、5倍となる

また、E・X・T・R・Aが黄色のとき取ると、てんとうむしがひとつ追加され、S・P・E・C・I・A・Lが赤色のとき取ると、もう一回再ゲームが出来る



ディスコ・ナンバーワン（データイースト）



弾け飛ぶミラーボール！
触れあう体とからだ
ローラーディスコでフィーバーしよう！
弾むヒップか君をさそう もう、ナウなギャルがいっぱいおっぱいいっぱつフィーバー！
さて、ディスコ・クィーンのハートを射止めるのは 誰かな？

●攻略法

十字レバーを操作して、黒メガネや魔女をさけながら踊り、娘を線で囲む

線は、常に内角に囲む様に動かないと初めの線か消える。また、初めの線と並行して長くなった場合、描いてる線に踊り子が触れた場合も線が消える（ワインとグラスに触れるとスピードが速くなる。上下左右のワープロードをじょうずに使い、踊り娘や敵を広く囲めば、高得点がもらえる）

アミダー（コナミ）

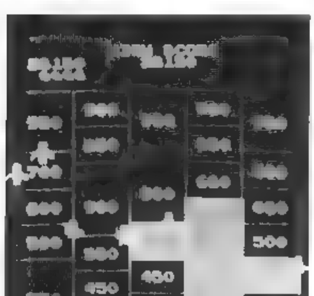
君の運勢をアミダーで占なおう！
アミダーズが迫って来ます アミタの動きで アミダーズかわし、ブロック囲んで得点いただき！
駄菓子屋、ろうせき感覚のアミダー、昔に願ってルンルンしない？

●攻略法

敵の動きはアミダの要領なので、次にどう来るかが分るから安心だね

それでも、敵に囲まれるような形で端に追い込まれたら、ジャンプボタンを押してピンチ脱出！（敵が上の方へはね上る）

また、音楽が変わると敵をやっつけることが出来る（音楽はランダムに変わる）耳を澄ませてかつ敵の動きを読み、ブロックを囲んで下さい



ストラテエジーメ（コナミ）

指令——Tモタリアン（I・MORTAL・I・AN）をやっつけろ！
SLIP ZONE、地雷に気をつけながっ、敵の弱点を見抜き、そこを狙い撃て！
君が任務遂行することを祈る

●攻略法

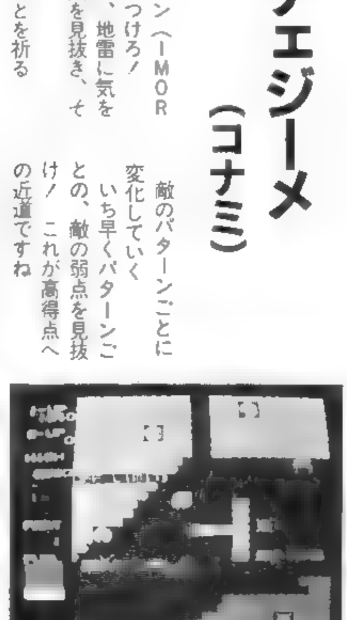
コントロールレバーで操縦しながら前進。砲撃の方向を変え、敵をねらい撃つ！

ムダな砲撃は、燃料のムダ使いになるので（燃料は〈FUEL〉の上へ行ったら補給される）一撃必爆をめざそう。

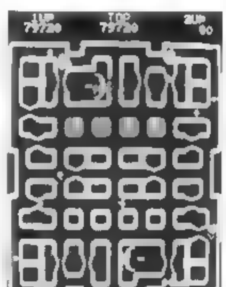
弾薬庫の爆発は、近くにいるとまきぞえをくうので気をつける。また、地雷は砲撃では破壊できないので、避けて通るようにしよう

敵のパターンごとに変化していく

いち早くパターンごとの、敵の弱点を見抜け！ これが高得点への近道ですね



パンチングキッド（アイレム）



ブーに見つかるな！
オリがブーを避けながら、チューを捕まえます
オリ（ねこ）、ブー（いぬ 敵）、チュー（ねずみ）が織り成すコミカルなドタバタ活劇！
まっ、あわてなければニャン・チューこともないワン！

●攻略法

ブーはオリを見ないと追いかけてこない（見つかった場合は、あわてずにせまい通路を通って、ブーの追いかけて来るスピードを遅くさせ、左、右へと角を曲ってブーの目から逃れる）

上下の袋小路へチューを追い込み、通路入口にふたをすると、ボーナストラノブとなり、ブーに見つかるまでボーナスが加算される

AM LIFE GALS



宮本里絵 学生(19)
T167 B82 W58 H83
早くデザインのプロになりたい

トルネード
(データイースト)

恐怖の魔手が君に迫る!! 電磁ビーム砲を撃て!! 体当りをかませ! 見え隠れしながらワク外の基地を破壊するため敵が来襲する

異次元世界に展開するスリリングな戦闘ゲーム!

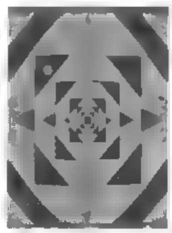
●攻略法

このゲームは中心近くからA、B、C、Dゾーン、E(通路)に分かれていて、中心近くのゾーンで破壊するほど、高ポイントが得られる

外側の通路に敵が入ると自船基地が破壊される(周りの自船基地が全て破壊されると1機失う)

自船(常時、外側にミサイルを自動的に連射している)の体当り、赤ボタンによる内側ミサイル攻撃、青ボタンによる画面上の敵一斉破壊、これらをうまく使い分け、敵の通路侵入を防ぐ

敵は速いものと遅いものの二種があり、速い敵はひきつけてからの体当り。遅い敵にはミサイル攻撃による破壊と、そつのない攻撃が高得点への秘訣になる



タック・スキャン
(セガ)

編隊攻撃!! 敵機が、味方機が砕け飛ぶ! 宇宙トンネルを抜けると、新たな戦闘が君を待ちうける よし、ドッキング編隊攻撃だぜ!!

●攻略法

ボリュームコントロールと一つのボタンを操作し、次々と攻撃破壊する(定数を撃破すると宇宙トンネルのシーン(常に三角形の中心に先頭の自機をもって行く)になる

数機破壊されても別に現われる味方機とのドッキングに成功すれば、再び編隊攻撃に移れる(味方機が現われたら、ドッキングに全神経を集中させることが大切だね)





エクスプローラ
(データイースト)

宇宙空間に浮かぶ要塞の中、超スピードで突き進み、敵宇宙船を撃破する立体感溢れるゲーム

●攻略法

敵は、大きくなって色が変わると体当りしてくるので、うまくかわしながらひたすら撃ちまくる

同種を連続して撃ちおとすと、ミステリーポイントがもらえる





パターンの中に、Aタイプ、Bタイプ(写真右)があり8パターンまで変化する

スナップジャック
(ユニバーサル)

足を延してドットを食べろ! コンドラ、ゾロゾロトレーラー、大魚やドラゴン、タルや岩をかわす おっと、パワードットの出現だ!

●攻略法

コントロールレバー上下で足の長さを、左右で速度コントロールして車を操作し、敵メドウーサジャックをかわしドットを食べて行く

ドット20個食べるとパワードットが出現! それを食べてパワーアップし敵を食べる(ただし岩に当たると死んでしまう)

高得点への秘訣は、ドット19個食べた所で敵をなるだけ多く引き付け引き付けた所でパワードットを出現させ、敵を一掃することにある。



ジャンプ台から沼へジャンプするとドラゴンが襲って来る 喰われないように沼からはい上ると、その時までに殺したスナップジャックの数だけボーナス得点となる











3回宙返りコースター スペース・ザラマンダーでルンルン気分

エキスポランド

レポーター 松岡亜由

読者30名に無料入園招待券プレゼント!

●亜由ちゃんの突撃レポートの2回目は、大阪吹田の万博公園にある"エキスポランド"。ターゲットは日本初の3回宙返りコースター"スペース・ザラマンダー"。最高速度70キロの、スピードとスリルに満ちた体験に、亜由ちゃんはもう"ドキがムネムネ"。さて——

おい、亜由ちゃん、今度のレポートは大阪だぞ。エキスポランドのコースタに乗って来いよ

なんて編集長に気軽くいわれて、ワタシも気軽く、

[illegible]、大阪の[illegible]行[illegible]」

[illegible]

[illegible]

ね、[illegible]……

なんだかんだといいながら やって来ました スペース・ザラマンダーに乗りに

立ち乗りコースターで自信をつけたハズなんだけど、三回宙返りコースターと聞いて、ちょっぴり不安。ホントのこというと、

「ヤダー、乗りたくないよー、ギャラいらないから帰るヨー」

って叫んでしまったの。

だってたって、三回転なんてチビっちゃうヨ

もう、そろそろ春を感じる暖かい日、陽なたぼっこしてるほうがよっぽどいいと思うのに、ついについに三回転させられちゃうんだヨ

今度は、恐がりのイーヅカ君も乗っけようとワタシたくらんでたのに、ヒゲの編集長が、他の取材に行かせたので、お楽しみがなくなっちゃった。ということは、ワタシがいちばんの恐がりとなったのです。どーしよ

えーと、サラマンダーって、火を吐くとかげのことなんだって……などといいながら、いちばん先頭のシートに坐ったのダ

「ワワワ、足が震える。降りたいヨ」

「ワタシのホンネだったけど、このさい女は度胸。よし、ヤッタルわ」

ワタシの隣りは、そろそろオジサンに手の届きそうなお兄さん。

「オレ、ちびるかも知れないゾ」

だって

ブザーが鳴って発進。ガタゴトって感じがまるでしないので、ちょっぴり安心。ゆっくりと頂上へあがったと思ったら急降下の開始。グングンと加速されて

SPACE・SALAMANDER



グルーっと3■目の宙返りでルンルン



ループの急降下がメいっぱい楽しい

い、と、乳首がギュ と小さくなりそうな感じ。男性の場合はどうなるのかしらネ

まずは車も山込り、でんぐり返ったいちはんで、んのところは、スローモーションみたいで気持ちいいんだからフンキ、もう恐くなくなってるのよ

下るときは、体が押しつけられるみたいでサイコーね。エクスタシーってこんなのかしら。

ループコースターで一回転したら、おつぎはコークスクリュー。体がねじれるカンジがたまらなくステキ。

もう、思いっきり叫んで気分ソーカイなんだから。やっぱ、ワタシっておてんば娘なのかしらん。けっきょく、コワいことないんだもん。

でも、でも、オモシロいね、スペース・サラマンダって。おんなじ回転たとつまんないけど、ループとコークのミックスコースターは、ひと味ちがうわよもう、ワタシ、ルンルン気分。スタッフにおねだりして、なんとなんと、ノンストップで乗っけてもらっちゃったのよ。もう、もう、ヤミつきになっちゃった。

恐くないといったら もっとすごいのに 乗せられちゃった

スペース・ザラマンダーでルンルンしたので、スタッフはガッカリしたみたいそれで、スルーとスピード満点の乗り物をめっけて来て、ワタシを、なんとしても恐がらせようというコンタン。ゼッタイにネクラよねー。

で、スーパースイングに乗りましたわよ。グルグルまわりながら、急上昇、急降下はするし、真横になるしでスリルあふれちゃった。ものすごいスピードだっ



エキスポタワーはひときわ目だつ

ダイダラザウルス





何が出て来る？楽園と魔境



エキスポタワーからの全景

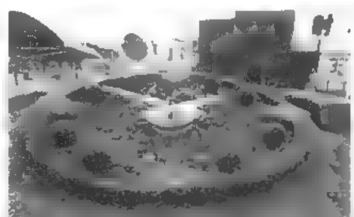




ちびっこには汽車も人気もの

おもしろいぞスーパースイング





季節の花が色とりどりをそえる









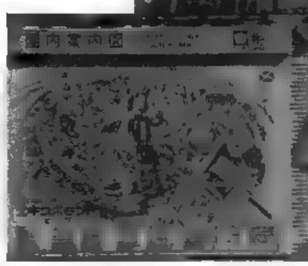
こんな顔は最初だけ

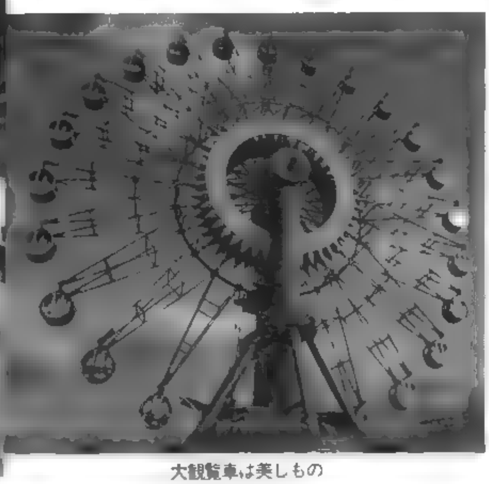


乗り物だけじゃないヨ

おいしそー。ソフトクリームが？







大観覧車は美しもの

たから目が痛くなったけど、恐さはイマイチ。

こんどは、日本にも二台ぐらいしかないというトロイカ。トロイかですって、とんでもないわよ、すごーくトンでるかんじの乗り物ね。もう、何が何だかわからなくなるくらいに回転するんだから これは見てるだけじゃ、ゼッタイにつまんないわよ。乗らなきゃソンソン、亜由のおススメよ。

何がスゴイってグレート・ポセイドンにはかなわないわヨ

亜由の本日の超目玉は、グレート・ポセイドンにケッテー。

〝なあんだ、ブランコじゃないか〟なんて思ってるキミ、一度は乗ってみんしゃいな。それも、いちばんうしろの席よ。もう、ハンパじゃないから。

実は、ワタシも〝なあんだ、ブランコ〟って思って気楽に乗ったのよ けど、違うんだな、これが。

どんどん揺れると、てっぺんのところは真下を見るようになるのよそこから、ほとんど真逆さまに落っこちるって感じなのね。ホントに、チビっちゃってもいいと思うほどなんだから エキスポランドのエキサイティングマシーンよ

細かい ばいて、ゆ たりした作りのエキスポランド、亜由、お気に入りになっちゃったので、ちょっぴり紹介しちゃうわ

大人から子供まで、みーんなで楽しめる施設が27 どれも、ちゃあんとネーミングがしてあるのでーす 季節ごとにイベントもあったりで家族づれなんかにはピッタリね。

AMLIFE GALS



高田千賀子 学生（19）
T・155 B・83 W・58 H・90
突然、写真なんでおどろきました。

SPACE・SALAMANDER



涙ぐんじゃうヨ



あまりの恐さに、こうなっちゃった





やったゼ／亜由ちゃん







●営業時間 AM9：30～PM5：00 30
●毎週水曜日休園（祝日の場合は翌日）
ただし、2月1日～28日は休園
☎ 06・877・0560
●無料入場券のプレゼントは117ページを見てね。大人500円、小人200円。



大阪圏の市民ノ憩いの場的存在というのも、よーくわかるわ ワタシ、カレを早くつ、こも、後やってれよっと

☆

松岡亜由プロフィル
T154・B84・W60・H85 18歳のキュートな女のコ ちょっといわりにガンバリ屋で、いちおうタレント。

〔エキスポランド〕
日本万国博覧会で人気を集めた施設を、万博記念公園のリクレエーションの場として、数々の新しい施設を加え、昭和47年再開された遊園地。
緑につつまれた、夢がいっぱいの遊園地。施設も、最大級のものが多く、最大時速70km hで全長1186mを、同時にスタートして同時に帰着するタイタラサウルスは、東洋一のヘア大ジェットコースター。
高さのエキスポタワーからの展望は抜群で、万博のシンボル「太陽の塔」を真正面から見ることができる。
エキスポランドのある万博記念公園は、264万m²という広大なもので、エキスポランドは、その約8分の1弱。公園内は、日本庭園・自然園・日本万博記念館・ホール・日本民芸館・お祭り広場や各種スポーツ施設が整備され、くつろぎの場となっている。

プレゼント付き

LSI GAMEってとってもオモシロいのだから

緊急報告!! アミューズメントライフ編集部は、ついにLSIゲームに占領されてしまいました。あっちの机でピコピコ、こっちの机でキュルルーン。朝から晩まで、まるでオモチャ箱をひっくり返したような大さわぎデース!!
いやーあ、困っちゃうんスよ、ウルサくて。でも、これも読者のみなさんに、少しでも役立つ原稿を作ろうとしたいがためなのだから…。編集スタッフの（あまり役立たない？）アドバイス付き!! まあ読んでねっ。

◐画期的なゲームの登場ダヨ。これに熱くならなかったらもうゲーム少年失格ネ。

エイリアンチェイス



トミー 8,500円

プレゼント 3名

いつかは出るだろうと思っていた本格的ダブルフェイスゲームがついに登場。それも、宇宙飛行士同志が異星人を奪い合うというスリリングパターンでだ。これはもう、友だちと二人で大興奮するっきゃないナ。

●遊び方

宇宙飛行士を操作して、宇宙船から出てくる異星人を奪い合い自分の基地へ連れ込む。敵ビーム砲に打たれるとスタート位置にもどされ、また、ゲーム2、3では宇宙空間にいん石が現われ、行く手のじゃまをする。

●スタッフのひとりごと

いやーあ、オモシロイ!! オモシロイ、オモシロイ、オモシロイ!!! 本当なのだから、これが。キャラの動きがとってもデジタルなので、最初はチョッとやりにくかったけど、なれるとかえってそれがいいのね。ポイントは、できるだけ宇宙船より自分の基地側で戦うってことかナ。相手側だと、ビーム砲に気をつかうから、かなり不利。それから、コントロールレバーがちょっとクセっぽいから要注意ねっ。
タカシ

◐宇宙戦ゲームは、スクリーンがワイドでリアルなほうがグッドねっ。

スペースディフェンダー

戦争ゲームは、登場するキャラが多いほどオモシロイ。その点、スペースディフェンダーは、スペースファイター（宇宙防衛軍）、コマンダー、シーカー、アーマー、デストロイヤーなど登場キャラは多彩 ってことは、プレイのほうも、それだけバラエティに富んでるってワケ

●遊び方

レバー操作で宇宙防衛軍・スペースファイターを操作し、ミサイルと爆弾で敵軍をやっつけ

◑お姫様、お姫様。血を吸わせてくださいな。ハイハイどーぞドラキュラさん!?

ザ・ドラキュラ

ツクダオリジナル

プレゼント 2名



8,260円

考えてみると、ドラキュラってかわいそうだネ。だって主食が人間の血液だって理由で、みんなにキラワれてるんだもの。本当は心やさしき人(?)なのかもよ、とってもハンサムだし…ヤッパ愛すべきキャラなんだナ。だからこんなゲームもあるのネ。

●遊び方

ドラキュラをジョイスティックレバーでコントロールして、お姫様の血を吸って得点を競う。途中、十字架がお姫様を守るためにドラキュラに襲いかかるがコウモリとの合体で防げる。

●スタッフのひとりごと

LSIゲームって、サウンドがオモシロイのが多いけど、そんな中でもこのゲームはAクラスだ。場面が夜から朝に変わる時のニワトリの鳴き声、昼から夜にもどる時の『ゲゲゲの鬼太郎』(知ってるかナ?) のテーマソングなんか最高だね 注意点は太陽の動きに気をつけることまるくなると夜明けは近い、ニワトリが鳴く前に棺桶にもどらないと死んじゃうよ
カズヒコ（得点1−6200）

◐カンと反射神経で勝負!! これはニュータイプ。養成機だ。

ゲームロボット5

一台五役でこの値段。つまり一ゲーム五九六円。これは安い。

●遊び方

ゲーム1…九つのボタンの中に隠された落とし穴をさけ、他のボタンを押す『危機一髪』。ゲーム2…動きまわるエイリアンの位置を見つける『エイリアン』。ゲーム3…『モグラタタキ』。その他『メモリー』『三つの暗号』の五つのゲームができる。

●スタッフのひとりごと

小さい子供向けのゲームみたいだけど、これがけっこうムズカシイのだ。　タカシ



プレゼント 3名

タカトクトイス　2、980円

◐"アレッ、カエルって泳げなかったのかなあ"なんて考えたらダメネ。

フロッガー

学研　8、800円

プレゼント 2名

今の世の中、カエルにとっても住みにくいらしい。なんてったって、住み家に帰るのに三車線もある道路を横断したりしなけりゃならないのだから……。

●遊び方

操作レバーでカエルを前後左右に動し、車にぶつからないように道路を横断させ、丸太と亀の背をとび移って川をわたらせて住み家へ導く。道路と川の間にある土手では、ヘビがカエルのじゃまをする。

●スタッフのひとりごと

いやーあ、このゲームはアップライトタイプのビデオゲームっぽくっていいねっ。フレネルレンズを使ってるから画面が大きく見えるし。注意点は、まず道路だけど、三車線めの車の動きは速いから気をつけてねっ。それから土手のヘビだけど、画面の左のほうへ行くとすこし伸びるので、もたもたしてると食べられちゃうよ。あと制限時間だけど、これはあまり気にしなくてイイ、わりとたっぷりあるから。でも、短時間でやるほうがボーナスポイントも高いよ。とにかく、スッゴクかわいいゲームで、どっちかというと女の子向きかな?

マサキ（得点ー8、500）



る。ゲームパターンは、①…コマンダー部隊との戦闘、②…シーカー編隊との攻防戦、③…惑星基地への攻撃、④…電磁雲へ侵入してデストロイヤーとの攻防戦、⑤…敵・アステロイドへ突入して帝国軍惑星都市への爆撃、以上の五パターンだ。



エポック社
7,980円

プレゼント 2名

●スタッフのひとりごと

もはやスペースドラマだね、このゲームは。次々と登場するキャラがカラフルでいいし、パターンがどんどん変わっていって、ゲーム展開もスリリングだ。それに、攻撃の途中でゲームオーバーになっても、五秒以内にスタートキーを押すと、再度そのパターンからゲームがスタートできるのもいい。あと一歩ってところでやられちゃうとクヤしいものねえ。

カズオ（得点マル秘）

◐コンピュータゲームなのだもの。トロンを忘れちゃ困りマス。

トロン

初のコンピュータグラフィック映画・トロンが、当然ながらゲームになった。ゲームパターンは三つ、内部メカが見えるクリアボディでそれっぽく登場!!

●遊び方

コンピュータの中でくりひろげられるトロンとデビル・サークの死闘。①…トロンのライトサイクルで、サークのライトサイクルを破壊。②…サークが投げるリングをトロンが投げ返す。③…悪の中枢MCPとの対決。

●スタッフのひとりごと

思い出すねっ、映画のあのシーン、このシーン。できればもっとコンピュータっぽければナ。

マサキ（得点ー、720）



トミー
7,980円

◐兄弟なのは人類だけじゃない。時にはモンスターとも遊ばねば…。

ドラキュラハウス

エポック社
7,980円

プレゼント2名



ドラキュラをメインキャラに使ったゲームってわりと多いね。このドラキュラハウスもそんなひとつ。でも、ドラキュラだけじゃなくて、サブキャラに狼男や吸血コウモリを配して、大型スクリーンの中はとってもカラフル。ゲームの名前はちょっとコワイけど、ユニークでかわいらしいゲームに仕上がっていますヨ。

●遊び方

レバーで探険者を移動させる。狼男の部屋では、追いかけてくる狼男をさけながら、アームキーを使って壁をこわして次の部屋へ。吸血コウモリの部屋では、落ちている宝石をひとつずつ拾っていく。おそいかかる吸血コウモリは、十字架でかわせる。そして最後はドラキュラの部屋。四つの棺桶の中のどれかひとつにかくされた財宝を見つけ出す。ゲームレベルは一から四までの、四段階から選べる。

●スタッフのひとりごと

ドラキュラに狼男、どっちも少年時代からおなじみのキャラだね。昔はモンスター映画の中でとってもコワかったこれらのキャラが、こんなカワユイゲームになっちゃうなんて、最高!!

カズヒコ（得点2,000）

◐恐竜たちの目をかすめ、朝から晩まで食料集め…。むかしのヒトって大変だナー。

ケイブマン

原始時代は弱肉強食の世界。生きるためには戦わなけりゃ。かわいいダイナサウルスよ、ごめんなさい。でも、生きるためにあなたの卵をもらいマース!!

●遊び方

ムーブレバーでケイブマンを動かし、ダイナサウルスが生み

◐ワーイ!! おなじみのパックマンまでLSIゲームになってしまいました。

スーパーパックモンスター

学研
8,500円



ひとりで孤独に遊ぶだけじゃなくて、二人で同時にプレイできるところがスゴイねっ、このゲームは、ゲーム・キャラも、ゲームセンターでおなじみのヤツだし、ゲーム本体の形もアップライト風で、気分が盛り上がるゾ!!

●遊び方

レバーでパックボーイを動かし、えさやパワーえさを食べていく。ゲームパターンは、A…ひとり遊び、B…二人遊び、C…イートアンドランゲームの三パターン。

●スタッフのひとりごと

とってもおもしろいゲームだねっ。えさをクリアするごとにスピードがアップしていくよ。

マサキ（得点97,200）

プレゼント3名



タカトクトイス
6,600円

◐表情はおとなしいけど、内に秘めたるオモシロ機能。ムムッ、できるな、オヌシ。

ゲームロボット九

プレイボタンが九つしかないのに九つもゲームができる!! と言うべきなのか、九つあるから、ゲームも九つできるノダ!! と考えるべきなのか。マ、マッ、どっちにしても、他のLSIゲームとはひと味違ったオモシロさなのだよ、これは…。

●遊び方

1…オルガン演奏。2…作曲。3…光と音を追いかけろ。4…三つの暗号をさがせ。5…ノックアウトインベーダー。6…潜水艦をさがせ、7…ピコピコモグラをやっつけろ。8…野球ゲーム。9…電子ルーレット。以上の九種類のゲームがプレイ可能。ファンファーレ、ブービー音機能つき。

◐いくらオモシロイからって、コーフンし過ぎて壊しちゃダメよ。

スクランブル

トミー
7,980円



キミは宇宙パイロット。乗るメカはガンダムじゃないけれど、シートにすわりレバーを握れば、気分は〝いっきマース!!〟

●遊び方

母船を上下に動かしながら前進し、ミサイル、UFO、オイルタンクを破壊して得点していく。母船の燃料がなくなる前に要塞を破壊しないと、母船が墜落してしまう

●スタッフのひとりごと

こういうゲームって、ヤッパ熱くなるねエ。パターンが四つもあるし、いつの間にかノメリ込んでんの。思わずレバー折りそうになったりして…。

カズオ（得点マル秘）

AM LIFE GALS



石毛佐和枝 学生(20)
T・160 B・83 W・60 H・88
大の美容師になるため特訓中です。



おとす卵を取ってくる。その際ダイナサウルスが噴く火にあたるとケイブマンは死ぬので、石オノで気絶させる。

●スタッフのひとりごと

ダイナサウルスがとってもカワユイ!! でも、すぐに気絶してしまうのだもの…。一番のクセモノは火山弾カナ。

タカシ（得点5、280）

トミー 7,980円

プレゼント **5名**

●スタッフのひとりごと

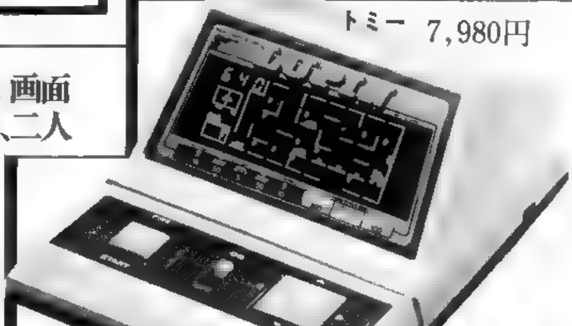
このゲームで最高にオモシロイのは、2の作曲ゲームかなっ。

ハ長調音階しか使えないけど、八分音符や全休符などがあって芸が細かいねっ。他のLSIゲームは一人か二人でしかできないけど、ルーレットなんか大人数でもできるねっ。

マサキ

◐ルパンのようにスリリングに活躍したい。

ルパン



トミー 7,980円

ルパンはやっぱりヒーローなんだ!! グラスの底に顔があって、芸術が爆発しちゃうような時代なんだ!!ドロボーがゲームになってもいいじゃないか!!そりゃそうだ、で登場したのがコレ。

●遊び方

ルパンを操作して、ギャング団の追撃をかわしながら、三つの部屋（パターン）をクリアして、金庫室の宝物を奪う。コントロールボタンでルパンを上下左右に移動させ、シュートボタンを押すとピストルが使える。

●スタッフのひとりごと

思い出すねえ、アニメのルパン三世。あれはオモシロかった、毎回驚くような作戦で。このゲームも、金庫室のスロットマシンの数字でボーナス点が決まったりオモシロイ。

カズオ（得点マル秘）

◐ムムッ、これはスゴイ。画面のあっち側とこっち側、二人でプレイできるのダ。

ペイントローラー

ほとんどのLSIゲームがひとりでしか遊べない中にあって、二人遊びができるという、画期的なゲーム。二人プレイの時、ひとりがハケで、もうひとりが怪物を操るというのもイイ。

●遊び方

怪物につかまらないようにして、ハケで画面を一マスずつ塗っていく。ローラーのあるところに来ると、怪物を塗りつぶすこともできる。

●スタッフのひとりごと

"ムズカシカッタ……" カズヒコ

"勝っちゃったモンねっ!!" マサキ



学研 8,500円

◐まんまビデオゲームの迫力だねっ、これは。

スーパーコブラ

キミはヘリコプターのパイロットだ。敵陣深く浸入し、エネルギータンクを破壊せよ。ゲームのパターンは四つあるパターンの全てをクリアすれば、キミはもうA級パイロットだ。

●遊び方

ヘリコプターを動かして、ミサイルと爆弾で敵エネルギータンクを破壊する。第一パターンは前戦空間戦、第二パターンはイン石空間戦、第三パターンは都市空間戦、そして第四パターンは迷路空間戦だ。

●スタッフのひとりごと

ミサイルの動きかたが、ちょっとデジタルな分、同タイプのビデオゲームよりも、少しムズカシイかも。第一パターンは特に問題ないけど、第二パターン以後はムズカシイ。イン石空間戦では、ヘリコプターをなるたけ画面の中央にキープすること、その方がイザという時によけやすい。第三パターンは空間がせまいからかなりムズカシイ。敵ミサイルを、爆弾を使って、できるだけ発射前にたたきつぶすといい。第四パターンは……、そこまでいってないノダ、ゴメン!! タカシ

（得点7、980）

プレゼント **2名**



学研 8,800円

LSI GAME

◐ワッ!! 見つかっちゃった。あぁ、自由への道は遠し…。

グレートエスケープ

プレゼント2名



ツクダオリジナル 8,260円

●遊び方

イスをかわして、迷路を脱出。いざ、自由の世界へ。

迷路の端に閉じ込められた脱走者をジョイスティックレバーでコントロールして、現金袋を拾い集めながら、迷路を通り抜けて、ヘリコプターで脱出させる。ピストルを持つと、脱走者を捕えにくるポリスマンをやっつけたり、迷路の壁を破ったりできる。

数あるLSIゲームの中でも、その難易度はAクラスのゲームだ。ポリスマンのきびしいチェ

●スタッフのひとりごと

迷路の広さはタテが三十六コマ、ヨコが二十四コマもあって、パターンは千種類以上もあるから、これを憶えようったってムリ。ピストルのタマは三発。二発打つと次のピストルが拾えるから、すぐに補充するようにネ　タカシ（得点1-2、270）

◐男はいつも、女のために生きるのデス。

キングマン



トミー 7,980円

チビキングやマザーキングをかわして、キングマンから女の子を救い出せ。

●遊び方

少年をジャンプさせ、チビキングマザーキングをかわして、四種類のパターンをクリアしていき、キングマンに捕われた女の子を救い出す

●スタッフのひとりごと

オモシロイのだから、スゴク　タカシ（得点4、5-0）

LSIゲームの草分けのひとつ、いまだ古びぬオモシロさかな。

デジコムベースボール



エポック社 3,780円

さすがに最近は、オールドタイプって感じだけど、当時は画期的だった。なんてったって室内ゲームのロングセラー・野球盤がメカニカルにパワーアップしちゃったんだから

●遊び方

カーブ、シュートなど二十一種類の投球を打ち返す。バントボタン、守備ボタンで多彩なプレーが可能

●スタッフのひとりごと

ボク持ってるよ。このゲームオモシロいんだよねーえ、コレ　カズオ

◐ナウいゲームは反射神経だけじゃダメ。シンキングも必要なのねっ。

フィッター

学研 8,500円

プレゼント2名

一粒で二度おいしい、というのはこういったゲームのことをいうんだねっ。一台のゲームでアクションゲームとキューブゲームができるのだもの。

●遊び方

モンスターの追跡をかわしながら、ユアロボットを操作し、赤いキャラクターロボットをつかまえ、中央の九つのキューブをひとつずつ赤に変えていく九つのキューブ全部が赤になったらキューブゲームへ。

キューブゲームは、三色のキューブが三個ずつランダムに現われ、それを並べかえて、三色の帯をつくる。

●スタッフのひとりごと

このゲームはムズカシイ!! まずモンスターが陰険だ。ワープトンネルの中やブリッジの下で待ちぶせているんだから。対攻策としては、スクリーン上に何匹のモンスターがいるか、いつも確認しておくこと。もし少なかったら、どこかにかくれているゾ。それからキューブゲームだけど、こっちもハード。ゆっくりやれば出来るけど、時間制限があるから…。まあ習うより慣れろかな　カズト（得点6、800）



◐ギャラクシアンタイプの基本ね。このゲームは。

スーパーギャラクシアン

ゲームセンターで一世を風びした、インベーダ、ギャラクシアンタイプゲーム（もちろん今でも人気あるケド）。あの面白さは、ビデオゲームのひとつの基本たよねっ　これもそんなゲームのひとつだ

●遊び方

レバーをコントロールして、せまり来るギャラクシアンをミサイルで撃ち落とす。

●スタッフのひとりごと

不滅のオモシロさだね　カズヒコ（得点1、970）



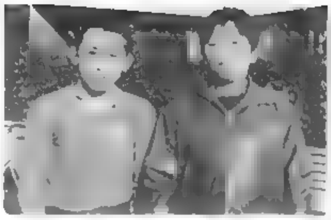
エポック社 8,800円

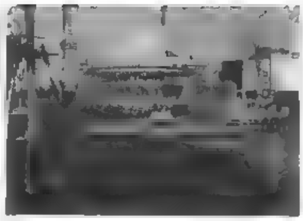
ビデオゲーム名古屋の100人に聞きました



〃100人に聞きました〃今月はビデオゲームについて、名古屋で聞いてみました。タモリおじさんの悪口雑言にもメゲずクワンバってるナーゴヤの皆さん、テレビの取材と勘ちがいさせたりしてゴメンちゃいませ。きしめんに、ういろうに、あみんにアラジンのイメージは強烈でしたんよ。









❶ゲームセンターのゲームの中で、一番おもしろかったのは？最高点もおせーて／

前号のハンドゲームに比べて、ゲームセンターのゲームについての関心が、意外に低いことがわかった。

もっとも、名古屋という土地柄、またリサーチの場所にもよるのかも知れないが、いずれにしても、あまりにも知らんヒトが多いんヨ。

で、きわめつけは、55歳の駅員さん。

「もうダメですわ、ああいった騒々しいものは、やったことは一度もないですし、やろうとも思わない、もっと若い人に聞いてください」

ときた。

こんなヒトが、きっとPTAとか、家庭で、ゲームセンターは不良の巣とかなんとかキメつけているんじゃなかろーかい

やっぱ、やってみてから、いい悪いとか言って欲しいナ。

しかし、おじさんばかりじゃない、20歳の学生でも、

「もう、ぜんぜんやったことないよ。興味がないから」

なんてヤカラもいる。勉強以外は興味なしという姿勢じゃあ楽しい人生は送れないと思うんじゃがどーじゃろか。

根暗っぽい高校生に至っては、

「オレ、やる気ないからネ」

だと。こんなんばっかじゃ、ネアカのヒトをめっけるのに苦労すると思って、狙いを女性に向けてみた。

今度はスンナリと答えてくれる。

「かわいいペンゴが好きです。得点は3000点ぐらいだけど」

「ゲームおんちだけど、かわいい感じのゲームがおもしろい。点はおぼえてないの」

といったぐあい。

祖父江悟 ハ6 12歳

ペンゴで10万点出す少年。ゲームは毎月やっているという、それも1回00円だけ。ン？ あとは、ゲームセンターではなく、おもちゃやの店頭。最近のコはしっかりしてるヨ。

加藤裕美子 高2 17歳



中学のころ、よくゲームをしに行ったヨ。先輩の女の子とゲームをやってて、あんまり夢中になって、帰りの電車賃がなくなったことがあったの。もちろん お母さんにむかえに来てもらった。

最近は、ポールポジションにこってるヨ。このあいだやったら、本日の第二位になったの。うれしかったナ。

小杉光明 高3 18歳



パチンコやってるときの方が断然多いね。やればやっただけ見返りがあるし、一日に2000円から5000円はとるしね。やっぱりパチンコ屋に入るときのほうがシャッキリとするんだヨね。名古屋の人ってみんな、ビデオゲームよりパチンコのほうがうまいと思うよ。店も多いし、仲間もパチンコ狂ばかりさ。

岩田雅樹 高2 17歳



もっと立体的なゲームが多くなればいい。ポールポジションとかズーム909とか、だんだん出てきたけど、もっと空間的なものがでてもいいんじゃないの？

あ、オレ自慢してもいい？ ブロテニスでさ、8万9万点の間くらいはいくんだよ。スゴイたろ。円もあれば、星に2時間は遊べるんだ。

14歳の傍島君は、ギャラガ党。得点は18万点。高得点の秘訣は初めに点をかせぐことだそうだ。

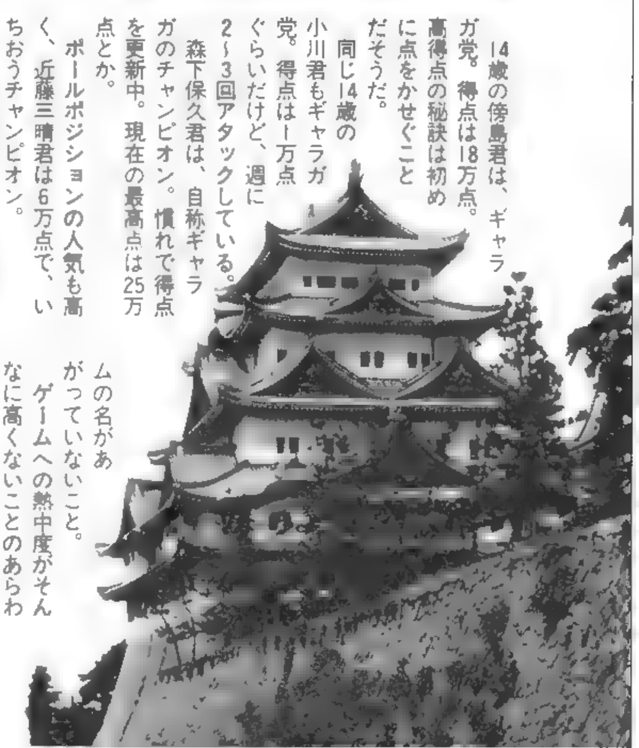
同じ14歳の小川君もギャラガ党。得点は1万点ぐらいだけど、週に2～3回アタックしている。

森下保久君は、自称ギャラガのチャンピオン。慣れで得点を更新中。現在の最高点は25万点とか。

ポールポジションの人気も高く、近藤三晴君は6万点で、いちおうチャンピオン。

ちょっと残念なのが、最新ゲームの名があがっていないこと。

ゲームへの熱中度がそんなに高くないことのあらわれだろうか。



❷ゲーム代は月にいくらぐらい使うのか？

丹下富美子 高 5歳

月に1回ぐらいゲームセンターへ行ってパックマンをやるの。1000点ぐらいしか行かないけど、一番おもしろいわ。

1回に500円ぐらい使うんだけど、ゲーム代が50円だったらもっとやるようになるのにね そしたらうまくなるよ、きっと。

ゲームは、だいたい月平均4回ぐらいで、1回について500円といったところのようだ。

ただし、これは平均で、国鉄職員の鈴木サン19歳は、

「行きたい時に行っていますね使うときには1回で5000円ぐっい ちょっと多いかな」

という。

また、

「バイトのお金を、半分ぐらいつぎ込んじゃう 月の平均だと2万円ぐらいかな。でもあんまりうまくならないんだよね」

と、17歳の加藤君。

どちらかというと、ゲーム代を多く使うのは社会人に多く、

沢尚希 中 13歳



週2～3回で、回1000円ぐらいってところかな 毎月の小づかいは3000円なんだけど、別にもらってるから。

もっとシンプルなゲームがほしいな。ディグダグを単純にしたようなネ わりと落ちついてできると思うヨ、そのほうが。

中学に入ってから、ゲームやる時間がなくなっちゃった。

伊藤くん 学生 23歳



今、麻雀ゲームでエキサイトしてる というより勉強中ってところかな

というのは、麻雀に勝ちたいからなんだ。役作りの練習に最適だから

このゲームだと、本当の麻雀と違って、負けるくやしさがないから気楽さ

でも、ゲーム料金、高いよね。






③パチンコと、ビデオゲームどっちがいいか?

名古屋といえば、パチンコの発祥の地。

パチンコがゲームといえるかどーかは全く関知せず、あえてビデオゲームとパチンコを対象に、どっちがいいかを聞いてみた。

と、どうだろう、こんな答えが返って来た。

「パチンコの方がいい。お金がもうかるから」(19歳男)

「やったことはないけど、パチンコの方が好き。だって、見ててあきないし、やったらきっと楽しいだろうな」(15歳女)

「パチンコだよ。お金もうけができるからね。ゲームは道楽って感じでやってる」(16歳男)

こんなふうで10代は、ゲームよりパチンコの方がいいという。

かと思えば、

「ゲームに限るよ。オレ、パチンコはやったことないから」(20歳男) とか、

「さんざんやったから、もうどっちもアキたよ」(21歳男)

なんて答えもある。

要するに、パチンコの魅力は金もうけができることと、酒やタバコと同様で、年令制限をどうカスめて楽しむかという、スリル代も含まれているからなのだろう。でなけりゃ、10代にパチンコ人気が高いワケがない。

また、ゲーム党は

「パチンコは、入らん時はすぐ終っちゃって遊べないけど、ゲームはすぐに終ってしまっても、遊んだという満足感があるからとてもいい」(中2男)

「変化に富んでいるし、自分で思ったとおり操作ができるところがオレ好み。自分の失敗がすぐゲームオーバーにつながるなんてのがシビア」(8歳男)

「パチンコだと、負けたらソンしたと思うけど、ゲームだと、早く終っても、クッソなんてまたすぐにやりたくなっちゃうんだ。向上心を育ててくれるんじゃない」

という。

福原? 学生 9歳

パチンコとゲームねえ。ゲームは最近やったことがないから…。

パチンコはいつも負けちゃうし…。

どっちもどっちかナ。

コツさえつかめれば、パチンコもおもしろくなるんだろうけどね。

あ、そうか、ゲームだって同じだよね。

加藤栄子 OL 9歳

ゲームおんちのわたしでも、パチンコよりはゲームの方が好き。パチンコは1人でやるだけだけど、ゲームは2人とか3人とか、大勢でテーブルのまわりを囲んだりして遊ぶことができるから楽しい。

きしめん食べましたか? 食べて帰って下さいよ。立喰いのきしめんなんか、それはもうサイコーなんですから。

AM LIFE GALS



沢田まり子 高校生(17)

T・153 B・80 W・60 H・82

渋谷でスケートやってきたの。

パチンコがいい	42人
ゲームがいい	36人
どっちでも同じ	6人
わからない	2人

意外や意外、パチンコがいいと答えた人のうち、8人が中学生、6人が高校生だった。





淀博美 高2 7歳

平安京が好きなんだよね 得点は1200点。

最近はあんまりやってないんだ。えっと、この3カ月ぐらいで500円つかったかな

ちょっと少ないかなあ。でも、こんなもんじゃない?

中・高校生はたいへん少ない。

これは、ゲームのうまさと反比例しているようだ。

つまり、カンやゲームの理解度の高い中・高校生の方が、得点が多く、それだけに少額で長時間を遊んでいるということなのだ。

.	月額	2,000円	20人
2.	〃	1,500円	18人
3.	〃	3,000円	9人
4	〃	20,000円	3人
5.	〃	5,000円	2人
その他、全く使わない人			14人

ゲーム代を多く使う年令や地域をリサーチしてみると、いろんなことへの熱中度などのデータが集まるのではないかと、興味がわいてくる。



久保田増郎 高2 17歳

ディグダグで38万点いったときが最高だったよ。ペンゴとかポールポジションが気に入ってるんだ。

今はね、ゲームよりか、パチンコの方がいいねえ。ビデオゲームの値段って、インベーダーのころ100円になって、ずーっと00円でしょ、何か高いみたいに思うんだ。50円だったらやってもいいんだけどナ。



鈴村清隆 大学生 ン歳

ゲームはそれぞれおもしろいよ。ただ、もうちょっとスリル感のあるヤツを作ってほしい。まあ、ゲームメーカーの人にまかせとくよ。こっちはその中からおもしろいのをめっけてやればいいんだから。

パチンコは大嫌いだ。ビデオゲームのスリルが好きだから。

吉田? 学生 20歳

もう、ぜんぜんやったことないよ。興味だってないし、これからもやることはないよ。

などといいつつ、信号が変わったら、さっさと渡ってしまい、何も聞けなかったのじゃー。



太田和彦 高1 15歳

パチンコはやってみたいと思うよ。だけど1人じゃ行きにくいじゃない。

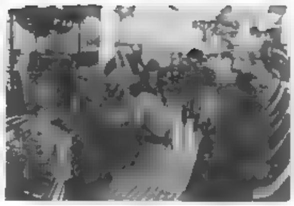
それに、学校から帰って、家でテレビ見てたほうがとっても面白いから 学校ではクラブに入ってるわけでもなし。

あ、そうだ、ドンキーコングっての 回やったことがあるよ。

稀少価値の人というよりは、何もしたくない、三ナイ運動の率先者ってカンジの、全く無気力の高校生くんなのでありました。







④ 名古屋のイメージについて

名古屋人に、名古屋のイメージ及び名物等を尋ねてみると、「都会のふりをしたいなか」(19歳学生)「言葉がきたない」(20歳学生)「名古屋弁がいなかくさい」(14歳男)「へいぼん」(15歳女)「暗い（ネガ）ところがある」(16歳女)

といった名古屋嫌いの答えもあるが、全体にいえば、いい街、ふつう、が多い

名物としては、きしめん、ういろう、みそにこみうどん、名古屋城、金のしゃちほこ、中日ドラゴンズ、着物（和服）、帯（名古屋帯のこと?）、立喰いのきしめんなど、何でも出てくる。

ユニークというか、ピントはずれというか、〝エビフライ〟というのにはオソレいった。

名物の中に入るのかどうか、判断に困るのには〝ポプコン〟なんてのがあった。要するに、今売れてるポプコン出身の、あみんやアラジンが、名古屋代表ということを言いたかったらしいのだが。

ま、どのみち、名古屋は名古屋のようでありました。

石原左和子 高2 7歳

まだまだいなかだと思います。しゃちほことぎしめんが名古屋のイメージじゃないですか?
えっゲ ム? インベーダーのときはけっこうやったけど、あんまりうまくならないから、もうやめちゃいました。

名古屋名物

1. きしめん　71人
2. ういろう　15人
3. みそにこみうどん　3人
4. 名古屋城　2人





⑤ これからどんなゲームができたらいいと思うか?

「えっ、えっ、どんなゲームがあったらいいかって? ボク、やったことないからわかんないヨ」(中2男)

という男のコを除いては、男性は、戦闘的なゲーム。例えばギャラガとかのアクションもの

中学生・高校生の一部は、レーシングゲームの迫力あるもの

特に、音響効果を充実してほしいとしている。

また、女性は、かわいらしいキャラクターを動かすゲームを望んでいる。ユーモラスな動きとコミカルなサウンドさえあれば、得点なんて関係なく、キャッキャキャッキャとよろこんじゃうのだ。

ゲーム内容についてはこんなところだが、

「100円で手軽にできて、初心者でも長く遊べるゲーム」

「小遣いが少なくて、ちっとも遊べないから、50円とか安く遊べるようなゲームを作ってほしい　名古屋にはあんまりない」

のように、00円が大人の考えるほど安いものではないということがわかる

〝100円がちょうどいい〟のは20代以上で、10代はやはり一回00円は高いとしている。まあ、そのぶん、攻略法もいろいろと知っているのだが……

田中嗣二 大学生22歳



あんまりうまくないけど、ギャラガか好きだよ。
今のゲームってとっても忙しいでしょ。もっと、のんびり、つかれないゲームがあってもいいみたい。あと、二人が同時にプレイするようなゲームも欲しいよね。
僕は、だいたい、反射神経が鈍いというか……。どうもセカセカしたゲームって苦手なんだよね。
ひまつぶしにやるんだったら、ゲームはサイコーにおもしろいよ。

伊藤博子 高2 6歳

ゲームはやらないから、何もわかりませーん。
おこずかいをゲームにつかうともったいないからやりません。
名古屋名物は教えてあげます。せんなりでーす　これしかありません。

AM LIFE GALS



中村みゆき 高校生(7)

T-153 B-82 W-58 H-86

私、ゲーム大好き少女です。

⑥ インタビューを終えて…

あっあっあっ、あーあノカレたよー。って感じの取材でゴザイマシタ

なんたってなんたって、大婦とか中年のオジサンたちに声をかけても、みーんなことわられちゃうんだもの

そんでもって、ケッキョクは小・中・高・大学生が中心となったとゆーわけ。でも、このほうが、取材してもやりやすいんだよネ

こんなことでは、タモリから「ナゴヤのヒトはクライんだよナー」などと言われたって憤る資格はないと思うよ。

〝怒っていいのは子供だけ〟ってのが100人……の取材で一番感じたことダ

それからそれから、ゲームセンターをのぞいてみても、何となく活気がないんだヨ。ちょっと前までは夢中になっていたらしいんだが、なにか淋しい気がするナ。ゲームセンターの数も少ないしね

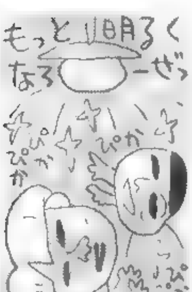
そして、ゲームの得点がわりに低いんだ。ちょっと気を入れてやればすぐチャンピオンだ。

名古屋人よグワンバってヨ

丹野吉道 高1 6歳

〝タモリは大嫌い、ムカつくだけだから〟という男のコ。
名古屋は悪いと思わないよ　東京にないよさかある　けど、名古屋にも、東京の秋葉原のような電気街があればいいなあ、なんてふうには思うよ　そんで、名物は、まぐろを使った定食だよ。







魅力がいっぱい
ディオラマのすべて―2

ディオラマ作りにもう夢中!!

●デュアルマガジン編集長　千葉　暁

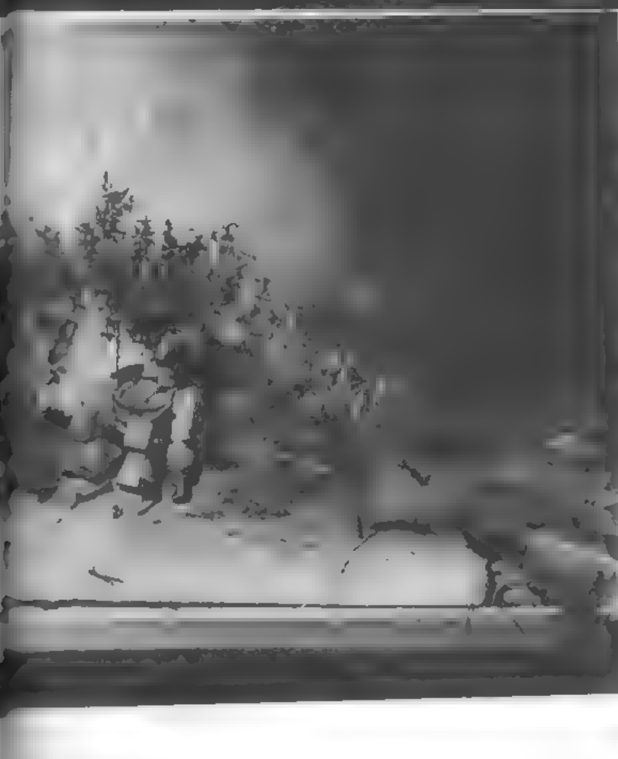
●つい五年ほど前まではディオラマといえば、戦車とか歩兵を中心としたミリタリー関係のものが主流でした。しかし「ガンダム」によるアニメプラモブームの燃焼は、モデラーのディオラマ志向をアニメーション作品に結びつけました。

○ディオラマって何?

最近一般用語になりつつあるディオラマとは、三次元の情景模型のことで、戦場なり、普通の町並みなりを立体物によって再現したものを指します。基本的に土台となるベースと、中心となるモデル、それを脚色するアクセサリー等という三つの要素によって成り立っています。これらを身の回りの素材によって自由に構成することがディオラマ制作の基本といえます。

作例 1





○ディオラマの材料は?

素材としては何でも構わないわけで、プラモデルを始めとして、身の回りのものから工業用の特殊材料までモデラーの感覚と知識によってさまざまな素材が使われます。〝これは使用してはいけない〟という制約はありません。

現在は手に入れにくかった素材が簡単に入手できるようになっています。例えば、工業用の特殊材料は以前には専門店にしか置いておらず、また、量がまとまらなければ小売してくれないということが多かったのですが、模型店などで扱うようになり、今は非常に楽になったと言えます。

某モデラーは以前に光学繊維(グラスファイバーの一種。飛行機モデルの翼端灯に使用されます)を買いにいったところ十m単位でなければ売れないと言われ、しぶしぶ求めましたが、一m単位で購入できる今でも使い切っていません。

○アニメ・ディオラマ

ディオラマはイマジネーションを必要とするホビーだと言われています。ゼロから、また、ひとつのプラモからイメージを広げ立体的に世界の一場面を再現するわけですから、そのモデラーの個性がはっきり出てしまいます。また、他人を納得させるものを作るならば資料集めも欠かせなく、その上にアイディアを盛り込むことが良い作品作りの姿勢といえるでしょう。

アニメ作品のディオラマ化か人気を集める理由も、イメージを広げることが容易であるということと、二次元の絵か三次元の立体物になったときのリアル感がモデラーに強い興味を呼ぶのでしょう。

「ガンダム」以降のSFアニメは多かれ少なかれそういったファンの傾向を受け、立体志向の作品作りを心がけているようです。日本サンライズ製作の「太陽の牙ダグラム」と「戦闘メカザブングル」、また、竜の子プロ、アニメフレンド製作の「超時空要塞マクロス」などの作品は、玩具メーカーと模型メーカーの積極的な参入により、モデルの開発も幅広く展開されています。キットもファンの要望を取り入れ、良質のデカールを入れたり、キット自体もギミック(合体機構などの仕組みのこと)よりもディスプレイを重視した設計になっています。しかし、キットはディオラマとしては素材の一種に過ぎず、ディオラマそのものは中々商品化できないようです(商品化されたこと

DOUGRAM DIORAMA WORLD

もありましたが、一般のファンに受け入れられたとはいい難いようです）

◯「ダグラムディオラマ」の作り方

アミューズメントライフ編集部から、「ダグラムのディオラマの作り方を解説して欲しい」と依頼されましたので、当誌において掲載したディオラマ作品を作例として解説します。まず、「ダグラム」特有のディオラマの作り方というものはないということを初めにお断わりしておきます。作例もひとつのパターンに過ぎません。モデラーは発表したものの何十倍のスタイルを持っているわけです。

「ダグラム」は基本となる人型兵器（CBアーマー）が十m前後で統一され、モデルも1／72と1／48のスケールシリーズが市販され、フィギュアによるからみができます。また、この作品は現用兵器がそのままの形で使用されているので、他メーカーのキットの流用ができます。

この作品はリアルメカという特徴があるため、ウェザリング（汚し塗装）やクラッシュモデル（一部または全体が壊れたモデル）にするパターンが多い。





作例2







DOUGRAM DIORAMA WORLD

○情景写真ポイント

さて、最近のディオラマコンテストなどは写真審査の形が増えたため、写真に撮ることを前提としたディオラマを製作するモデラーが増えてきました。また、保存に不便な大きなディオラマを写真で残せることから、その人気は高まっています。

根本的に情景写真が通常のディオラマと違う点はアングルの問題です。ディオラマはひとつのベースの上にどれだけドラマを凝縮させるかということで、どのアングルからも見れるレイアウトが必要です。情景写真用のものは、アングルを固定できるのでスケール差を利用した構成が可能です。作例①の「ガルシア隊参戦」では画面手前から1／35の兵士のフィギュア、1／48のテキーラガンナー及び兵士、1／72のテキーラガンナーとデザートガンナーとスケール差で奥行きを出しました。

作例②「CBアーマー配備」は同スケールのモデルで構成されていますが、背景はプラ板で正面と側面の壁をつけ、工場内の雰囲気を設定しました。

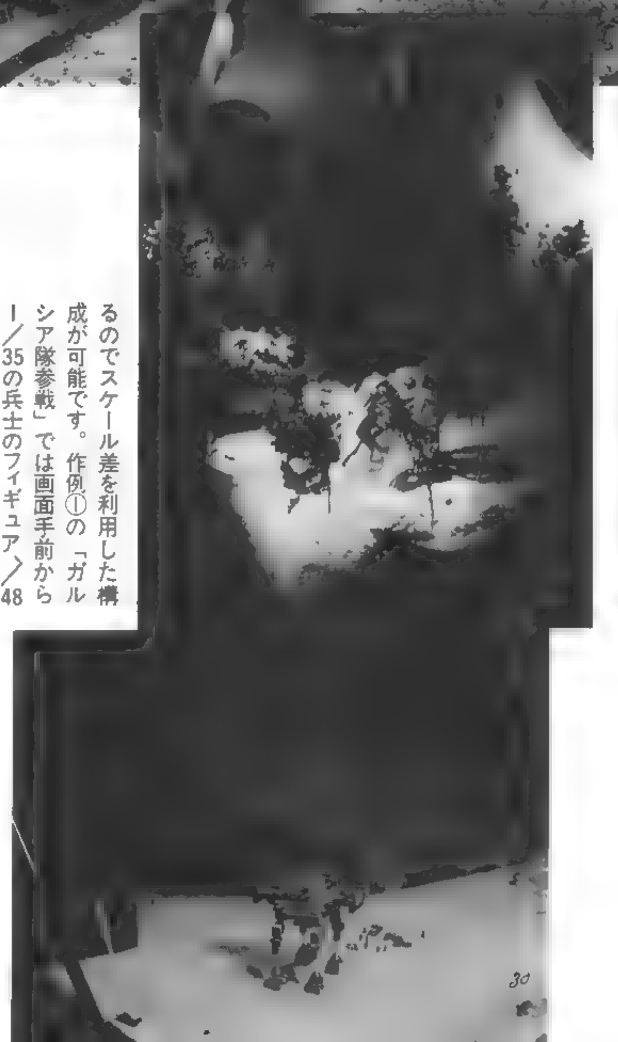
○レイアウトのポイント

なんといっても中心となるのはモデルでしょう。アニメ物では人型兵器を題材にしたものが圧倒的に人気を持っています。しかし、なんの工夫も加えずにベースの中央に置いただけでは面白味がありません。従って整備シーン風に外装をはずしたり（作例②）、キットの通りではできないポーズを取らせたり（作例③）、フィギュアをからめたりするわけです（作例①）。

作例①の「戦士の休息」はフィギュア人形によるドラマの演出がポイントです。CBアーマーが人間的キャラクターを持つといってもそのポーズによりドラマが生まれるわけではなく、そのためフィギュアによって演出を加えるわけです。兵士たちの服装や姿勢、また、たき火やコーヒーポットといった小物が見るもののイメージを広げるわけです。

○一言アドバイス

さて、プロのモデラーは別として、普通のモデラーの作品を見ると、モデルは非常に良くできているものの、ベースが雑であったり、また、レイアウトのバランスが悪かったりといった例が多いようです。全体的なバランスを考えて、製作前に充分なプランニングをすることが一番大切なことでしょう。



大阪 キタ&ミナミ ゲームセンター・マップ

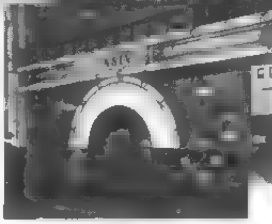
——くいだおれの町、おおさかのゲームセンター探訪。



大阪の中心は、キタとミナミだ。キタは梅田、ミナミは心斎橋から難波阿部野一帯をいう。どちらにも地下街が発達し人の波が途絶えることがない。

キタ

大阪駅と梅田駅を中心としたキタは、デパート、ホテル、ファッションビルが建ち並び地下はショッピングセンターが整備された繁華街だ。



1 ゲームセンター ラスベガス

ゲームセンタ・ラスヘガス
北区 曽根崎2の6の3
(06)315 8540

モナコGP、セガ・ターボ、SUPER・SPEED・RACE、ポールポジションと、レーシングゲームが充実している。

裏口はちょっとした西部劇の酒場風のスイングドアになっていて、ウエスタン気分が味わえるかな?

客層 上の階が雀荘になっているため、麻雀帰りの客や、ほろ酔いの客などが多い。

サラリーマン中心。

人気のゲーム機種
ポールポジション、タイムハイロット、フロントライン



2 ゲームセンター・A(エース)

北区 曽根崎2の7の14
(06)31 6222

小さな店でゲーム台数も少なく、お客も少ない(ほとんどいなかった)他のゲームセンタ で、自分のやりたいゲームが空いていない時に、なにげなく覗くにはいいかも。

客層 学生、サラリーマンだとは言うけれど。

人気のゲーム機種
ペンゴ、コイピューター、将棋



3 ゲームセンター・シャトー

北区 曽根崎2の の23
(06)312 0766

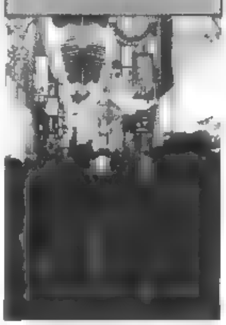
出入口はハデハデ。少し奥まったところにジャンピュターが数多く置いてある。

一昔前のゲームセンターという感じが強くした

客層 サラリーマン中心。

人気のゲーム機種
コイピューター、ギャラガ





4 アメニティパーク・リノ

北区 曽根崎2の14の17
(06)3 2 1126

各ビデオゲ ム台の上に書かれている得点を出すと、賞品として、手ぶくろ、カレンダー、トランプなどがもらえる。

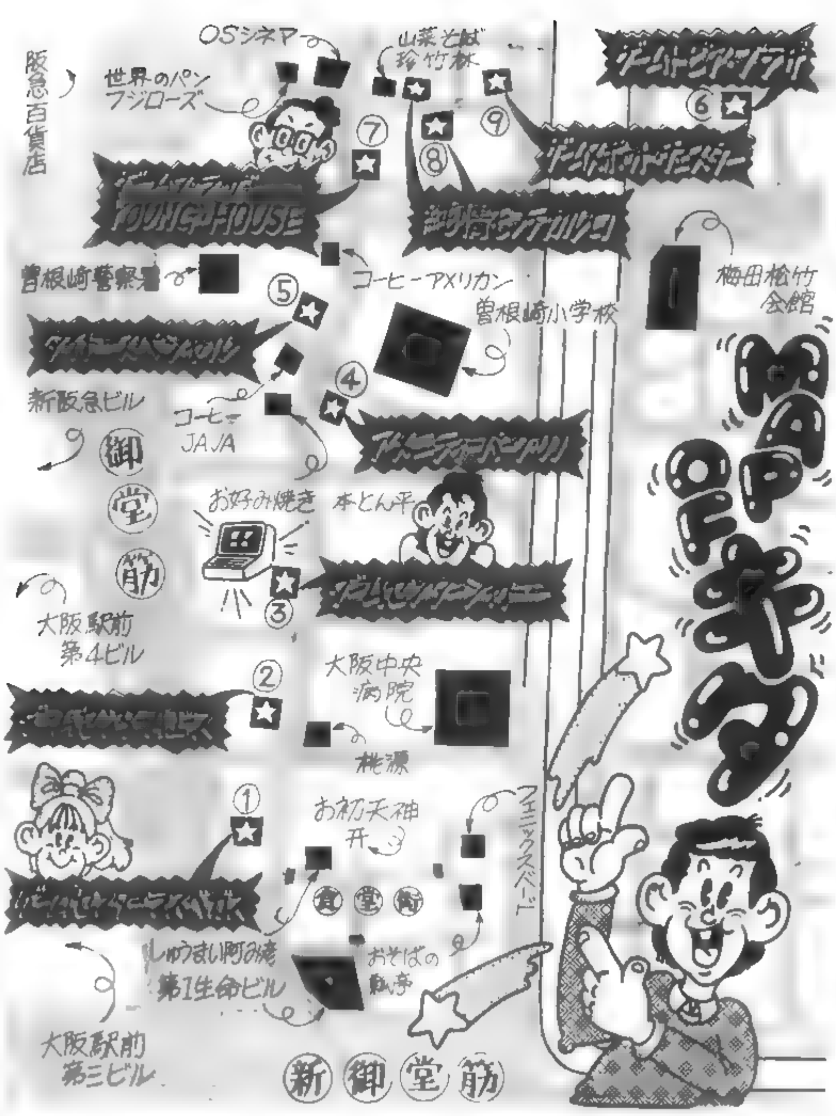
サービスメダルとして、500円買うと900円分、1000円買うと1800円分、2000円買うと4200円分のメダルがもらえる。

店内は有線が引いてあり、明るい環境で楽しく遊べる 健全娯楽といった印象を受ける。

店内は広く、レーシングゲームからビデオゲーム、ルーレット、セブンポーカー、ブラックジャックなどのテーブルコーナーやコインゲームまで、なんでも揃っていて、そうとうのゲ ムファンでも、きっと満足出来る。これだけ多くのゲームがあるにもかかわらず、ゲーム台どうしがゴッチャになっているといった印象を受けない。

テーブルコーナーでは、ルーレットでラッキーナンバー(その日の日





付）が出たり、1点がけで当たると、粗品のプレゼントがある。ポーカーではハイストレートが出れば、もちろん粗品のプレゼントがキミを待っている。

また抽選会もあり、コイン500枚があたる。（引く権利は、コイン500円で1回、1000円で2回、2000円で4回となっている。）

客層 学生中心で大人（家族連れなども多い）から子供、アベックまで、客層も広い。

人気のゲーム機種
バーニンラバー、タイムパイロット、ボールポジション（ボールポジションは3台）

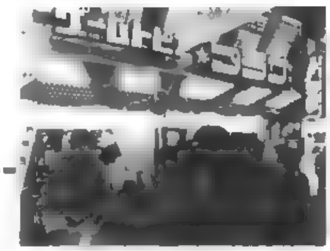
5 タイトースペシャル

北区 曽根崎 2の16の26
(06)313-3713

タイトー直営店であるため、タイトー製品は大阪中のどのゲームセンターよりも早く入ってくる。店内は京都風でなごやかな雰囲気









彼女との待ち合わせに最適の店だ。

ゲーム大会が年に一～二回開催される。2ヵ月間に渡って、5機種の合計得点で競いあう楽しい催しだ。先着400名に限りコーヒーのサービスあり。

客層 サラリーマン、アベックなど 比較的子供連れの客が多い

人気のゲーム機種
ミスター・ドゥ、ペンゴ、フロントライン、ポパイ

6 ゲームトピア・プラザ

北区 堂山町4の7
(06)314-1226

地下にあるポーカー、ブラックジャック、ルーレットのコーナーでは、初心者でも懇切丁寧に教えてくれて、ちょっとしたカジノ気分が味わえる

ジャンピューターで10万点記録した人には粗品プレゼント。

ゴルフのゲーム（ビデオゲームじゃなくて、パターで穴にボールを入れるやつ）で8球カップインさせると粗品プレゼント

客層 若い人から中年の人までバラエティに富んでいて、比較的若い女の子が多い。

人気のゲーム機種
ボールポジション、ポパイ、ジャンピュータ

7 ゲームプラザ・YOUNGHOUSE

北区 小松原町1の11
(06)313-0868

店は小さいが、それなりによくまとまっていて、店内はポスター（スター、運動選手、風景、動物など）で飾られている。ポスターは2ヵ月ごとに貼り変えていて、ポスターを見ているだけでも楽しめる。



客層 上が銀鍋という鍋物屋になっているため、食事帰りのサラリーマンなど。しかし、学生中心ではある。

人気のゲーム機種
コイピューター、ポパイ、ペンゴ、ディグダグ

8 純情モンテカルロ

北区 小松原町4の5
(06)31[illegible]-6069

ボールポジションが4台並んでいるので、一斉に始めれば、そこはまさにグランプリ気分。

一万円、五千円札の両替機あり

ゲームフロアは階段をちょこっと登った一階と、地下との2つに分かれていて、上はゲーム中心、下はコインゲーム中心と、特徴がつけられている。上下とも機種が多く、ゲームファンには応えられない店だ（ただし店内はほの暗く、ゲーム台もごっちゃになっていて、歩きにくいというのが難点）

また、前方左斜め前に同名のモンテカルロというゲームセンターがあり、ここは、二階、一階、地下と、3つのフロアーに分かれていて、二階と地下は50円コーナーになっている。

客層 学生中心 子供が比較的多い

人気のゲーム機種
ボールポジション、タイムパイロット、ペンゴ



AM LIFE GALS



高羽真由美









9 ゲームスポット・チェスタ

北区 小松原4の32
(06)361 4351

ちょっと見はパチンコ屋だが、開放的で入りやすく、ゲーム台数は多い。

ゲームをしたら、ジュース、コーヒーのサービスがある(店員さんに気軽に声をかけることだ。向うから押し付けがましく聞きに来たりしないから、欲しい時に欲しい人がもらえばいい)

ジャンピューター実戦教室開講と銘打った、ジャンピューターのコーナーがあり、ジャンピューターの台数が多い。

客層 アベック、サラリーマンなど。

人気のゲーム機種
ポールポジション

10 カジノ・プレイランド

北区 小松原 梅田地下センター
(06)312 4040

入口のドアがなく、開放的なため、気軽に出入りが出来、係員がうろうろしていないので、おちついてゲームを楽しめる。

客層 地下街で買物を済ませた家族連れ、学生、サラリーマンなど。比較的女の子が多い。

人気のゲーム機種
タイムパイロット、ペンゴ、ポパイ、フロントライン



ミナミ

中心は、南海・近鉄、地下鉄の難波駅。気どりのない大阪の下町なのだ。キタがアカ抜けた街とするなら、ミナミは大阪の良さがあふれた繁華街だ。





1 ニュー光ゲームセンター

南区 心斎橋2の33
(06)213 7520

階段を降りた地下にゲームフロアがある、ゲームフロアはこぢんまりと良くまとまっていて、アベックで落ち着いて遊ぶには最適。

セガの直営店である。

3ヵ月に一回ゲーム大会を開催し、20日間に渡って、掲示板に1位〜50位までの人の名前を貼り出し、20日目まで50位内に残っていた人に粗品を進呈している。(次の大会開催予定はまだ立っていないので、まめに通って情報を入手して欲しい)

日生球場帰りの野球選手がよく来る店だとか。(香川選手や今は無きトマソンなど)

客層 アベックが多い。一人で来る人はめったにいないと言う。学生中心。

人気のゲーム機種
コイピューター、ペンゴ



2 GAME V.I.P PLAZA

南区 道頓堀1の14
(06)211 1850

おしぼりのサービスあり。

各ゲーム機で最高得点を出すと、店の壁に最高得点者の名前が貼り出され、記念メダルがもらえる(かなりしっかりしたメダルである)。(ゲーム用メダル1000円分でもいい)

各ゲーム機の最高得点(57年12月26日現在)

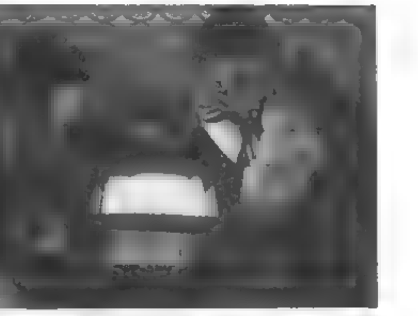
ディグダグ	83万6480点
ボスコニアン	68万6010点
ストラテジーX	5万4529点
ギャラクシアン	39万3560点
ギャラクシアンPARTII	19万9950点
プロテニス	97万6210点
スイマー	7万1810点
ペンゴ	28万9190点
タイムトンネル	36万5200点
ポンポコ	6万2560点
ジャンピューター	29万9600点
パックマン	260万6230点
スーパーパックマン	32万1310点
ムーンパトロール	15万6680点
フロントライン	5万1600点
ツタンカーム	9万6440点
フィッシング	14万5100点
ミスタードゥ	35万2950点
バーニンラバー	10万6630点
ポパイ	8万4270点
タイムパイロット	30万8400点
トンキーコング	61万9[illegible]00点
トンキーコングJR	27万6300点
五目ならべ	99勝
モンスタセロ	6万4300点
プロゴルフ	95万0200点
ギャラガ	173万7830点
ハンバーガー	53万2000点
プーヤン	92万5700点
ジャングルキング	5万3700点

これだけの高得点にもかかわらず、毎日のようにどれかが、記録更新されている。腕に自信のある人がチャレンジしてみるのにいい。

客層 学生中心。グループで遊びに来ている。

人気のゲーム機種
ポールポジション





③ HIGHPLAY JOY

南区 大宝寺町 中之丁34
(06)271 3745

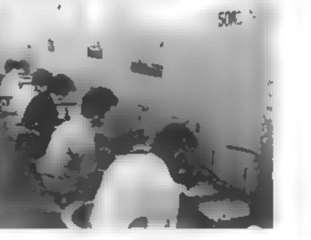
ほそ長いゲームフロアに、ゆったりとビデオゲームが配置されていて、隣近所を気にしないでゲームに没頭できる。

店内は明るく、50円コーナもある。

(ただし台数は3台と少ない)

客層 学生中心。比較的男の人が多い

人気のゲーム機種
ドンキーコング・JR、ペンゴ、タイムパイロット



④ アニメティパーク・リノ

南区 難波3の7の4
(06)633 6152

各ビデオゲーム台の上に書かれている得点を出すと、賞品として、手ぶくろ、カレンダー、トランプなどかもらえる。

おしぼりのサービスもある。

セガ・タ・ボ、モナコGP、GR AND CHAMPION、ポールポジションなど、レーシングマシーンが充実している。

まん中にアレンジボール屋をはさんで、入口が2つある

開放的で入りやすく、ビデオゲームだけではなく、コインゲーム（父兄同伴）も充実している。

右手側の入口（小さい方）のゲームセンターの2階は、ジャンピューター、将棋のコーナーになっている。

かなり満足できるゲームセンターだ。





客層 学生中心で大人（家族連れなど）から子供まで、客層も広い。比較的女の子が多い。

人気のゲーム機種
タイムパイロット、フロントライン、ポールポジション、プーヤン、ペンゴ

（年に4回イベントを企画している。前回は、30周年記念として、E.T.の試写会を開催、好評だった）。

⑤ コインピア・カマロ

南区 千日前2の11の5
(06)643 7924

ゲームフロアは地下と2階との、2つに分れていて、地下はビデオゲームのコーナー、2階はコインゲームのコーナーになっている。

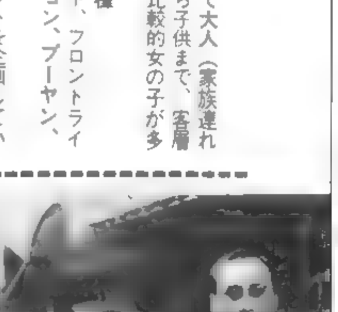
ゲームコーナーで壁に貼ってある各ゲームの、ある一定の得点をあげると、500円分のコイン引換券がもらえる。（ちなみに、ギャラガ、ポパイ、ペンゴ、ディグダグ5万点、ドンキーコング、ドンキーコング・JR、タイムトンネル、ミスター・ドゥ、プロテニス3万点、ハンバーガー、ムーンパトロール1万点）

ポールポジションは3台置いてある。

ゲームコーナーには有名人の色紙も飾ってある

客層 学生中心。サラリーマンなどもよく来る（コインゲームのコーナー）。

人気のゲーム機種
ポールポジション、タイムパイロット、ペンゴ



アニメティパーク・リノ

南区 千日前2の1の13
(06)643 6853

難波にあるアメニティーパーク・リノの姉妹店。規模ははるかに小さい。

ゲームセンター入口に、チャリティ・マシンとして「CAR HUNT」（一回10円）が置いてある

客層 学生中心 比較的男の子か多い

人気ゲーム機種
プーヤン、タイムパイロット、ペンゴ

ゲーム天国・ワンモア

南区 難波 千日前12の6
(06)643 6447

アングラ専門のアダルト向きのゲームセンターである

客層 サラリーマンや常連客が多い。

AMUSEMENT FORUM Part・1

●こ、こんげつは、新作があんまりない月なのでえす。なぜかって？　それはその、お正月にマトを絞ったり、映画会社がたいへんだったからなのでえす。でも、でも今月のおすすめフィルム、9本を紹介しちゃいまあす。

テレビはテレビ、映画はやっぱり映画なんだから——

FILMS

少林寺三十六房

●この映画を見ないで、少林寺は語れないのですと。少林拳の奥義のすべては、この修業房から生まれた。腕力房、腿力房、頭力房……凄絶極まる修業房の中から、一人の英雄が誕生した。

監督／リュー・チアリアン
キャスト／リュー・チアフィ
ホワン・ユー・ロー・リエ

17世紀の中国を舞台に、少林寺が送り出した、中国史上を彩る数々の国民的英雄のひとり、劉裕徳の実伝をもとにドラマ化した、本格的クンフー映画だ。
制作／ラン・ラン・ショー

明王朝を威ぼし、中国全土を制圧しようとしていた清王朝の将軍・天達の軍隊は暴虐の限りをつくしていた。

商家の息子劉（リュー・チアフィ）は正義感の強い青年だった。彼は目のあたりに暴虐の数々を見、激しい憤りを覚えた。

明の復興のための地下組織作りをしていた男を教師とする劉は、ある日、中国を清王朝から救うべきだとの思想を叩き込まれ、仲間たちと抵抗運動の輪を拡げていった。

しかし、抵抗運動が発覚し、捕えられた仲間たちは次々と処刑されて行った。

劉は間一髪のところで難を逃れたが、父は惨殺され、店もつぶされてしまった。





彼は、父や友人の仇討を決意し、武道を修徳するため、はるか北方の少林寺を目指して旅に出た。しかし——

ブルース・リー、ジャッキー・チェンがヒットする10年も前からクンフー映画を作り続けて来た香港映画界が、自信を持って送り出した第一作が、昨年上映された「少林寺」で、その少林寺を生み出すキッカケとなったのが、この「少林寺三十六房」なのだ。



復讐を誓う青年が、少林拳を修徳するため、三十五房（三十五の武術部屋）で、あらゆる武術のテクニックの習練を積み、成長していく過程が見もの。

少林史上まれに見る、最強の拳法家となった劉は、仇討を終え、少林寺に戻ってから、自らがあみ出した武道鍛練部屋「三十六房」目を創る——これが映画のタイトル・三十六房のいわれとなる。

いろんな修業房の練習法にご注目。どれかひとつでもやってみる？

配給／東映

バトル・トラック

●荒野と化した無法の大地にただひとり、愛する女のため、友のため、一匹狼"ハンター"が戦いに立ちあがった。



全篇が、かつてないバーニングアクションに次ぐアクションの連続、数々の新兵器の激戦など、イキをつくヒマもないダイゴ味溢れた最新活劇だ。

制作/ロイド・フィリップス
ロブ・ホワイトハウス
監督/ハーレー・コックリス
キャスト/マイケル・ベック
アーニー・マッケンロー
ジェームズ・ウェインライト

激烈をきわめた石油戦争が終わり、かつて石油王国だったアラビアの石油も底をついて、世界の各国が相次いで滅び、各地では、暴動が絶えまなく起こる"無法時代"がついにやって来た

悪がわがもの顔で横行するなかで、とくに、巨大な武装軍団ストレーカー一味の暴虐ぶりは凄じいものだった

世界戦争の生き残り、ストレーカー大佐の率いる軍団は、巨大な黒い戦闘用の装甲車、〈バトルトラック〉で、各地を荒しまわっていた



ある日、ストレーカーの命令を破った若い女・ユーリーは、一味に追いかけられていたところを、オートバイに乗った、正体不明の男に助けられた

彼の名はハンター 荒野をさすらう一匹狼だ

鋼鉄のヨロイを身にまとい、武装トレイル・ハイクで疾駆するさすらいの一匹狼。世界が荒野と化してもなお、男の仁義をつらぬくヒーロー・ハンターこそ男のロマンそのものだ。

多彩な話題とエピソードが映画を楽しくさせる。



エキサイティング・シーンはスタントマンなしでは撮れなかった。

暴走するバトルトラック、人狩りに狂奔するジープと武装デューンバギーのカー・チェイスetc、全篇、スピードとアクションがいっぱいだ。しかし、その陰で命がけの仕事をしているのがスタントマン、ハリウッドからの協力を得て、不可能とも思える離れわざをやってのけたのだ。





天を焦がす100メートルの火柱にはスタッフもびっくり

バトルトラックの軍団か、秘密の石油基地を襲い占拠した。しかし、ハンターの決死の闘いで基地は爆破された。

500ガロンの石油と、70ポンドの火薬が火を噴き、100メートルもの火柱か天を焦がすクライマックス・シーンでは、危険を避けて遠くにいたスタッフも胆をつぶした

もうひとつの主役・バトルトラックは"顔"を持った黒い悪魔だ。

黒い鋼鉄に覆われた巨大なマシンが新しい獲物を求めて荒野を走るとき、まるで死神のように、そして生き物のような印象を与える。それは"顔"を持った黒い悪魔ともいえる怪物だ

南半球最大のロケを敢行して荒れた大地を撮影。

石油戦争によって荒れ果てた地上、放射能に汚染され、破壊しつくされた荒涼たる原野 そのロケ地には、ニュージーランドの南島にあるセントラル・オタゴ地方が選ばれた。年間雨量350ミリという不毛の山岳地帯、しかも、撮影は冬の間に行なわなければならなかった

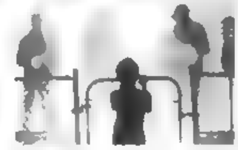
あの、マッドマックスに一脈通じる、近未来映画 アクションを堪能したあと、ふっと、現実化するんじゃないかと思う、そんなリアクションのある痛快活劇だ

東宝東和提供



前山香代子 デザイナー 18
T・157 B・82 W・58 H・86

AMUSEMENT FORUM Part・1 FILMS



E・T

●キミはもう見たか。ETは感動のドラマ、見たくないヒトも、一度は見ねば——。

昨年の暮れから、ずーっとやっているET、空前の興業収入とかで、映画会社もホクホク？
おっと、そんなことはどーでもよろしい そんだけ、いっぱいの人が見て感動しているということを言いたかったのだ、
宇宙からの訪問者・ETのひとりが地球にとり残され、子供たちに隠まわれて、ついには、宇宙船に迎えられて無事帰って行くという単純なストーリー でも、なぜか感動しちゃう映画なのです。
「未知との遭遇」で友好的な宇宙人を登場させた、スティーブン・スピルバーグ監督が、もう一歩踏み込んで、少年たちとの交流を描いたSFメルヘンだからこそ、というファンもいます





まだ観ていないキミ、そう、キミですよ。ETのグロテスクさが嫌いなんて言わないで、観てみてよ
ひょっとすると、かくされた超能力が導き出されるかも知れないぞ。
ユニバーサル映画 CIC配給

うる星やつら

●ナンセンスSFアニメが、劇場の大画面に登場。あたるをめぐってラムとエルが大激突！



年サンデー」に連載開始からヤングに圧倒的人気の「うる星やつら」が劇場用アニメになった。TVアニメとひと味ちがう面白さが爆発する。
原作／高橋留美子
監督／押井守
声／平野文 古川登志夫 榊原良子 島津冴子
宇宙郵便が、巨大御殿を誇る面堂終太郎のもとへ一通届いた



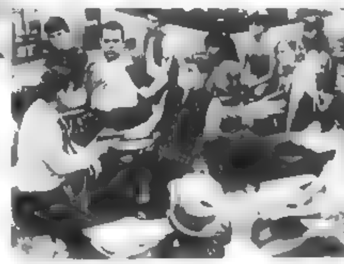


それは、錯乱坊、サクラ、しのぶなど、あたるの周囲の連中にも送られたのだ
「諸星あたる、エル」の連名となっている結婚式の招待状だった。それが、ラムにまで届いたから、さあ大変
カンカンに怒ったラムは、「どういうことだっちゃ」と大暴れ
しかし、あたるには全く心あたりがない。
そこへUFOが、あたるを迎えに現われた。
「エル様の使いの者」という老婆の話によると、11年前、あたるは地球を訪れたエルと影踏みをして遊んだ。実はエルの星では影踏みは婚約のしるしだという。
きれいな女の子に目がないあたるは大喜び。
しかしおもしろくないのはラムだ。弁天にもそそのかされて早く結婚した方が勝ちとばかりにラムはあたるを強奪して、UFOで、ラムの星へ向かったのだが ……。
キティ・フィルム作品 東宝配給

処刑教室

●想像を絶するバイオレンスアクションの学園暴力映画がやって来た。

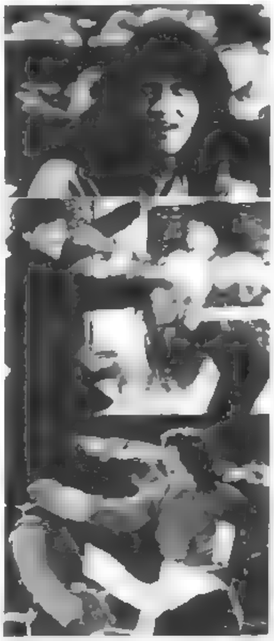




〝悪の学園〟に赴任してきた教師は、生徒たちの暴力にも屈せずという姿勢を保っていた
しかし、不良グループによって妻を強姦された彼は、ついに堪忍袋の緒を切った
復讐の鬼と化した彼は、妻を襲った5人のウジ虫どもを一人、また一人と、残忍な手口で処刑していく……
つい拍手したくなるようなフィルムだ。
監督／マーク・レスター
キャスト／ペリー・キング
日本ヘラルド映画

FILMS

蛇鶴八拳



●中国3000年の歴史をしょって、メチャメチャ燃えるジャッキー拳法がさえる！

おなじみジャッキー・チェンの痛快娯楽アクション映画。ジャッキーのユーモラスさと激しいカンフー場面が見どころ

少林寺では10年ごとに、少林寺八派の師範が集まりそれぞれの工夫技を披露するならわしがあった

だが、完成の酒宴中、師範たちは毒殺され、秘伝書のありかも謎となった。そして、師範殺しの犯人を捜して、若い拳士ヒュー（ジャッキー）が活躍する。

制作／羅維
監督／陳誌華
キャスト／ジャッキー・チェン
東映配給

スタントマン



●代役（スタントマン）が主役なのか、監督がスタントマン（離れわざ師）なのか？ 活動屋魂が噴き出す——

映画づくりの舞台ウラを舞台にした、サイコーにオモロい映画の中の映画。

監督の魔術師ぶりを見せながら、あらゆる映画を想い起こさせる素晴らしいシーンが随所に用意されていて、作り手の並々ならない映画への愛着がうかがえる

監督・制作／リチャード・ラッシュ
キャスト／ピーター・オトゥール、スティーブ・レイズバック

——第一次大戦を背景に、一人の冒険心あふれる将校が大活躍する、戦争活劇映画——その撮影現場を舞台に主演女優、脚本家、そしてひょんなことから主人公の代役（スタントマン）をするハメになった一人の青年たちの、涙ぐましくもどこかおかしい〝活動屋魂〟がウィットたっぷり描かれている。

また、「その一方では、現場の一人ひとりが、実は目に見えない糸で〝監督の魔術〟にあやつられている」ということを、格調高く、堂々と暴露して、映画作りのうちまくをも描いた楽しめる映画だ。

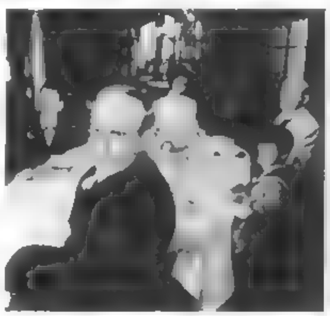
東宝東和提供

ションベンライダー

●スーパーアクション・ニューガキシネマがドドンとやってきた



ブルース、ジョジョ、辞書の三人の中学生は、日頃からコケにされていたガキ大将のデブナガに仕返しをと考えていた。



ところが、三人の目の前で、デブナガか暴力団に誘拐されてしまった 父親が、組の覚醒剤の横流しをしていたことから起こったのだ

デブナガを一発ぶちのめさないと気が済まない三人組は、デブナガ奪還作戦をくり広げることにした。そして、横浜から熱海、名古屋へと追って行く。

しかし、彼らを待ちうけていたものは



最高に楽しめる映画だ 監督は「翔んだカップル」「セーラー服と機関銃」のユニークな相米慎二。キャストは、藤竜也、河合美智子、桑名将大ほか キティ・フィルム作品 東宝配給 うる星やつらと併映

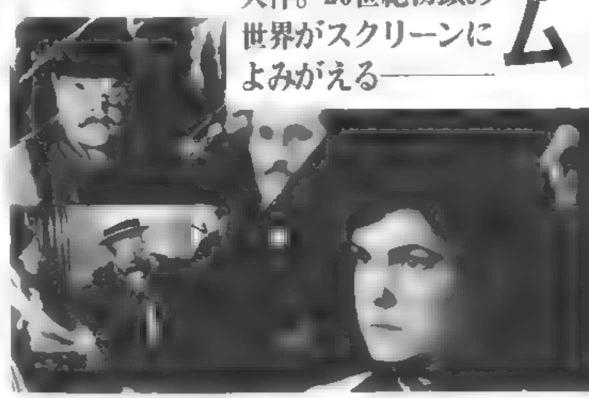
ラグタイム

●2時間半の文芸超大作。20世紀初頭の世界がスクリーンによみがえる——

20世紀の幕が切っておとされたばかりのアメリカでは、人びとの生活は社会的にも、文化的にも急激な変化の波に洗われていた。

そんな頃、マジソン・スクエア・ガーデンの屋上劇場で「マムゼル・シャンペン」の初日が開いた日、ちょうど観劇中だった著名な建築家・スタンフォード・ホワイトが射殺されるという事件が発生した

犯人は、ピッツバーグ出身の富豪の御曹子 彼の美しい新妻



イブリンは、かつてホワイトの愛人だった

ドクトロウの同名の小説の、史実とフィクションを巧みに交錯させた世界を、大胆かつドラマティックに映画化した作品。

制作／ディーノ・デ・ラウレンティス
監督／ミロシュ・フォアマン
キャスト／エリザベス・マクガバン他
東宝東和提供

AMUSEMENT FORUM Part-1 RECORD

アナログからデジタルへ変わっても、音楽はいつでも最高!!

北風の中、ポケットに両手つっ込んで、街を歩けば様々なサウンドが満ち溢れてて、おまけに最近、ミニの女の子が増えたってのはうれしいなあ。音なんて、女の子と一緒で、好きも嫌いも出逢いなんだ。

で、君はレコード派、それともテープ派??　手軽なテープもいいけど、やっぱりあのターンテーブルに針をおろす時のスリリングはたまらない。さて、今夜はどんなアルバムを楽しもうか。

AM LIFE GALS



竹内のり子　学生(18)
T・55 B・80 W・63 H・86
名古屋から来ました



Shell Bule Eyes Leaving Home
広谷順子　ポリドール7DX 1216 2 800円

キャニオンからポリドールへ移籍第一弾ンカ・ソングライターとして一部では評価を受けながら、知名度の点でイマイチの彼女たか　のアル　ムの全作曲の他、コ・ノス・アレンジまで担当　その才能をっカカわせる好シングル　透明なウォ　カル　快いコノス・ハーモニー、とても良いです



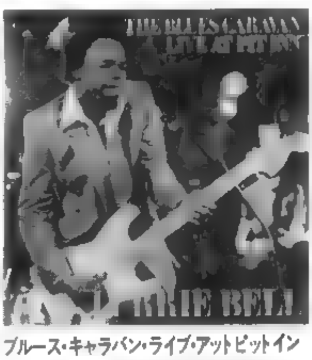
HOLD ME TERRY
テリー・たまき　ポリドール28MX 2057 2 800円

「八月の濡れた砂」主演・テレサ野田→ロックシンガー・西園寺たまき→国際派ロックンシンガー→テリーたまきとめまぐるしく変身する　の女性　つい　にや・ましたネ　全世界レーベルで発売されるこのレコード。一聴の価値あり　白ち満点、シャフトされたボーカルでも全体的に懐かしさが漂よっています。



ペイント・ザ・アイランド
ブラザー・ノーランド　シャパンJAL 2505 2 500円

「ポパイ」でも紹介されたブラザー・ノランドはハワイアンの神様ギャビー・パヒヌイの直系。サーファーも定着してきたし、ファッションを超えてハワイを代表するアイランド・ミュージックが注目されている　またまだ寒い日が続くけど、部屋を暖かくしておいて聞くと、気分はもう夏　アロハオエ♪



ブルース・キャラバン・ライブ・アットピットイン
ロリー・ベル　ユピテルYR23-4005 2 300円

昨年10月4日に東京のライブ・ハウス「ピットイン」で行なわれたライブ・レコート　若干24才のシカゴ・ブルースメンのロリーが日本人ミュージシャンのバックで大迫力のブルース・ナイトを突走っております　ブルースをどっぷりと感じてみたい人には聞きもの　日米若手実力派ミュージシャンの対決をみよ



JAP大作戦
東京JAP　CBSソニー23AH1512 2 300円

ライブ・ハウスで人気のあった東京JAPがライブで登場　昨年12月1日新宿シアター・アプルにおけるステージをレコード化したもの。プロデュースが松任谷由美とくれば内身は、妖し気で、楽しくて　不思議なンアトノカルな魅力がある　やや病気とも思える異常さが彼らの良い所。ちょっと、普通じゃない



ソウェト・コンピレーション
編集ラフ・トレード　ジャパンRTL 28 2,500円

ラフ・トレードのジェフ・トラビスが南アフリカを旅行して集めたストリート・レコーディング。トーキング・ヘッズ以降注目されているアフリカ音楽を。持出し禁止とされている南ア連邦の音楽も入っている貴重盤　世界各地の民族音楽、新境地を拓く傾向がいちじるしい今日、本格的な編集録音として注目



Welcome to Yokohama
渡辺真知子　CBSソニー28AH1509 2 800円

久々の登場　彼女が影響を受けた故郷・横須賀周辺をテーマにして作られたトータル・アルバム。ロック調、ポップ調、アコースティックなラブ・バラード、ボサノバ調と多彩な曲調で勲　迫っております　小気味よいスピーディなロック調「泣いてララバイ」がシングル化される　渡辺真知子全てを賭けて猛進中

RECORD

あかるく生きるには、よい音が必要です。



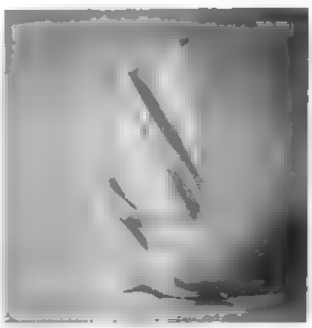
最終楽音　コーダー
レッド・ツェッペリン
ワーナー　P-11309　2,800円

ドラムス、ジョン・ボーナムの死により、解散したレッド・ツェッペリンのラスト・アルバム。ファンとしては、新メンバー加入で再起を　の気持が強いが、全体を貫くボーナムのドラマが凄い。ペイジの〝ボーナムこそツェッペリンそのものだ〟との言葉が圧倒的迫力で迫まる（B面3は圧感）　アン必聴



ライズ・アンド・ウォール
マッドネス
ビクター　VIL-6018　2,500円

例の〝ホンダ／ホンダ／〟のTV・CMで若者にバカ受けしたマッドネスの5枚目のアルバム。あのCMのおかげで、若者的イメージが強いが、AB面通して聞いてみると、なかなかどうして、都会的ユーモアとセンスに満ちて、どの曲もシングル・カット出来そうな出来。若者のみならず通好みの力作だ



訪れ
グローヴァー・ワシントン・Jr
ワーナー　P-11307　2,500円

むせび鳴くようなサックスの調べ、洒落たアレンジ……「ワイン・ライト」の大ヒットにより、アダルト・サウンド・ファンを魅了したグローヴァー・ワシントン・Jrの新作。今回も名ヴォーカリスト、パティ・ラベル、ボビー・アクファーリン等々を配し、またまた官能的なサウンドで酔わせてくれます



オール・ザ・グレイト・ヒッツ
コモドアーズ
ビクター　VIL-6017　2,500円

デビューから約10年、アルバムも11枚と着実な歩みを見せるビック・グループ、コモドアーズ。そんな彼らの名曲・ヒット曲の数々を収録したのがこのアルバム。名ヴォーカリストライオネルを全曲に押し出した構成は、大人の重厚なムード一杯で、まさに「オール・ザ・グレイト・ヒッツ」にふさわしい。



ブラスト
ブラザース・ジョンソン
アルファ　AMP-25001　2,500円

驚異のチョッパー・ベースを基調とした、タイトでファンクなリズムがうねる、ブラザーズ・ジョンソンの6枚目のニュー・アルバムは、A面の4曲を新作。残り1曲＋B面(5曲)をかつてのアルバムよりピック・アップした、ベスト的作りの2本立て構成。おいしさつまみ食いのみに終わらずゴキゲン



ノー・マンズ・ランド
リーナ・ラヴィッチ
ビクター　VIL-6020　2,500円

ニナ・ハーゲン、ケイト・ブッシュ、リーナ・ラウィッチ　とくると、魔可不思議女性アーチストの姿が浮かんでくるが、しばらく音沙汰のなかったリーナの2年半ぶりの登場。のっけから歯切れのいいサウンドが飛び出しムム!? そこは一すし縄ではいかぬニーナの世界。これで君もニーナ姉御のトリコだぜ

たのしいシングル



ひとりぼっちの卒業式
三田寛子
07SH-250　CBSソニー　700円

可愛い子ちゃんとゆーより美人になる素質充分の寛子ちゃんの新曲　作詩阿木燿子、作曲が一風堂の見岳章という斬新なコンビのバック・アップを受けてヒットをねらう　2月27日からオン・エアされるNHKドラマ人間模様「いつか来た道」にもでてるヨ。女優と歌手と可能性にチャレンジする寛子チャン注目、



不安タジー・ナイト
横田早苗
07SH-1251　CBSソニー　800円

早苗チャンをテレビで視るには毎週日曜日6時に〝NHK総合〟にあわせれば ヨロシイ　ミニ・スカート姿で踊る早苗チャンに御対面できる　CBSの今年の新人第1号として登場アイドル候補No.1をネラっております。写真集、ビデオ・シングルも同時発売というから、いかに会社が力を入れているか分るよネ



恋ほど素敵なショーはない
岩崎良美
7A0241　キャニオン　700円

いぜんアイドル路線のトップ・クラスの座を守っている良美ちゃん　姉さんは日々オバンへ変化していくけど、良美ちゃんはまだまだ若さイッパイカんばっております　この曲を聞くには、日青サラダ油の「豆乳」のCFを視ると流れているよ　でも最近目立ったヒットがないけど、20才にもなったし一発ヤッテ！



さよならの物語
堀ちえみ
7A0242　キャニオン　700円

数多くデビューするアイドル歌手のなかでメキメキ頭角を現わしたちえみちゃんの今年第1弾。軽快さとセンチメンタルな部分を共有した、なかなか良い仕上りでこれも好セールスを続けるでありましょう　「パリン子学園」で伊代　今日子ちゃんとがんばってるけど、もっとミニ・スカートで踊って欲しいなあ

コンサート情報

■**クリストファー・クロス**

第23回グラミー賞を独占したクリストファー・クロス、現在全国ツアー中
2月10日(木)　6時半　静岡市民文化会館

AM LIFE GALS



メリッコです

飯島美由紀 学生(18)
T・157 B・80 W・69 H・84

AMUSEMENT FORUM Part・1 CONCERT

2月1日(金) 6時 神奈川県民ホール
2月14日(月) 6時半 宮城県スポーツセンター
2月15日(火) 6時半 愛知県体育館
料金 S4500 B3000円
問合せ キョードー東京 ☎03(407)813・

■シャカタク

「ナイト・バード」のヒットで人気急上昇の、英国フュージョン・バンド
2月8日(金) 6時半 神奈川県民ホール
料金 S3800・B2500円
問合せ ハマ音 ☎045(242)1155
2月19日(土) 3時半/6時半 芝・郵便貯金会館
2月20日(日) 2時半 6時半 芝・郵便貯金会館
2月25日(金) 6時半 簡易保険ホール
料金 S3800 B2500円
問合せ ジャパン・プロモーション ☎03(262)953

■ホワイトスネイク

2月22日(火) 6時半 日本武道館
2月23日(水) 6時半 日本武道館
料金 S3900 B2500円
問合せ ウドー音楽事務所 ☎03(402)7281

■UB40

レゲエのリズムを基調とした8人組の異端児、初来日
2月27日(日) 6時 芝・郵便貯金ホール
3月1日(火) 6時半 毎日ホール
料金 S3800～A3000円
問合せ バン・プロダクション ☎03(470)0681



■ジャーニー

3月1日(火) 6時半 日本武道館
3月2日(水) 6時半 日本武道館
3月4日(金) 6時半 横浜文化体育館
料金＝S3900～B2500円
問合せ＝ウドー音楽事務所 ☎03(402)7281

■ジョニ・ミッチェル

3月7日(月) 6時半 日本武道館
料金 S3900 B2500円
問合せ＝ウドー音楽事務所 ☎03(402)7281



テレビ

てれびは茶の間の映画館 寝ころがって感動しよう





●2 9(土) フジテレビ系

華麗なるヒコーキ野郎

●生命知らずの、華麗な男たちの物語

主演 ロバート・レッドフォード

第一次世界大戦直後のアメリカ、テキサス州を舞台に、単発のプロペラ機で曲乗り飛行をして見物人から金を取る〝バーンストーマー〟といわれるヒコーキ野郎たちがいた。

第一次大戦で飛行機の魅力にとりつかれた男たちが、バーンストーミングを見せていた。

ウォルドも、そんな男の一人だった

一匹狼のウォルドは、かつて五分五分で渡り合ったことのあるドイツ空軍のエース、ケスラー率いる航空サーカスを見物しに出かけた。

その場で入団をすすめられたり収入の多いサーカスに参加することになった。そして彼は、一匹狼として仕事するようになった。

●2 3(日) テレビ朝日系

ある愛の詩

●美しくも悲しいLOVE STORY

主演 ライアン・オ(ニー)ル アリ・マ(ッ)クロー

シェクスピアの「ロミオとジュリエット」の悲しい恋の物語を基にした、ラブストーリーの現代版。

卒業を前にした大学生・オリバー(ライアン・オニール)は、大学図書館でアルバイトをしている女子大生のジェニー(アリ・マッグロー)と恋におちた。

オリバーは大富豪の息子で、彼の父は二人の恋愛に大反対。オリバーは父を無視し、家からの一切の仕送りを断り、ジェニーとの結婚生活に入った





●2 28(月) TBS系

大列車強盗

●10億円を強奪した世界最初の疾走列車強盗

主演 ショーン・コネリー

智力とアイディアの限りをつくし、時速97キロで疾走する列車に挑む、完全犯罪強盗大作戦

10億円というべらぼうな軍資金となる金塊が、重さ130キロの鋼鉄製金庫二つに収められ、厳重な警護のもとに、列車で輸送される

全世界の泥棒たちは、舌なめずりするが手が出ない。

ただ一人、謎の怪盗紳士ピアースだけは、金庫やぶりの名人ネジ男、美人グラマー女優と組んで、智力をつくしてトライした

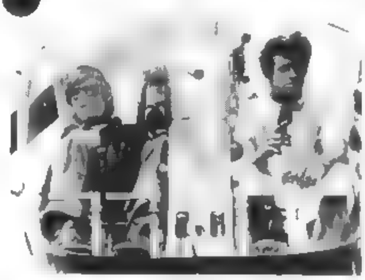


AM LIFE GALS



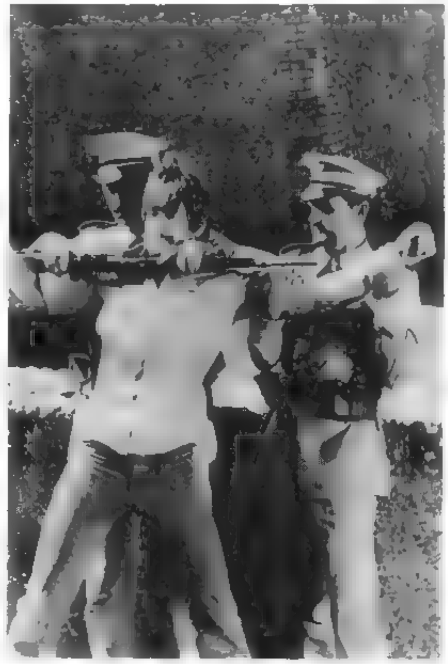
鈴木田美子 ブティック勤務（17）
T-160 B-78 W-54 H-80

今日は珍らしく地味でした



AMUSEMENT FORUM Part・1 TV

●2 20（日）テレビ朝日系



ブレイクアウト

●ブロンソンの大冒険映画!! スリリングな見せ場を逃すな

主演 チャールズ・ブロンソン

アメリカ人、シェイ・ワクナーは、ある日、身に覚えのない殺人の罪をきせられ、メキシコで28年の刑を宣告された。彼の妻アンは金の力でさまざまな手を使うが、夫を救出できない

遂に彼女は、一か八かで飛行機により脱獄させるため、金になるなら何でもやるというハイロットのニック（チャールス・ブロンソン）を雇ったのだが……

難攻不落の山上の刑務所にヘリコプターが着陸し、待ち構えた囚人を乗せて空から脱出する時間はわずか0秒 一秒の狂いも許されない脱獄の瞬間のシーンはスリリングで、この映画のハイライト。タイトル名は脱獄の意味だ

日	曜	時間	局名	題名	年・国	監督	出演
2	月						
10	木	夜 9:00~10:54	テレビ東京	ハタリ	'61米	ハワード・ホークス	ジョン・ウェイン，エルザ・マルチネリ他
12	土	夜 9:02~10:54	フジテレビ系	リトル・チャンピオン	'81松竹	グェン・アーナー	島田陽子，クリス・ミッチャム他
		夜10:30~11:10	テレビ東京	津軽じょんがら節	'ATG	斉藤耕一	江波杏子，西村晃他
13	日	夜 9:00~10:54	テレビ朝日系	ある愛の詩	'70米	アーサー・ヒラー	ライアン・オニール，アリ・マッグロー他
		昼 2:00~ 3:25	日本テレビ系	鉄騎兵跳んだ	'80日活	小沢啓一	石田純一，熊谷美由紀他
14	月	夜 9:02~10:54	T B S 系	ピンク・パンサー3	'76英	ブレイク・エドワーズ	ピーター・セラーズ，ハーバート・ロム他
15	火	夜 9:00~10:24	テレビ東京	キャット・ピクデム	'77米	アントニオ・ビド	コーラ ト・バニ，パオラ・テデスコ他
16	水	夜 9:02~10:54	日本テレビ系	[illegible]	'76英	ピーター・ハント	ロジャー・ム ア，リー・マービン他
17	木	夜 9:00~10:54	テレビ東京	八点鐘が鳴るとき	'70米	エチエンヌ・ペリエ	アンソニー・ホプキンス，ジャック・ホーキンス
19	土	昼 2:30~ 4:00	日本テレビ系	ホスピタル・ジャック	'77米	バーナード・マクベンティ	ビッグ・モロー，ロレッタ・スイット他
		夜 8:00~10:00	N H K 総合	終わりよければすべてよし	'80BBC	イライジャ・モンシスキー	アンジェラ・ダウン，シリア・ジョンソン他
		夜 0 30 1 10	テレビ東京	夜の勲章	'63日活	松尾昭典	小林旭，小沢昭一他
		夜 9:02~10:54	フジテレビ系	華麗なるヒコーキ野郎	'75米	ジョージ・ロイ・ヒル	ロバート・レッドフォード，ボー・スベンソン他
20	日	夜 9:00~10:54	テレビ朝日系	ブレイクアウト	'74米	トム・グリース	チャールズ・ブロンソン，ロバート・デュバル他
		昼 2:00~ 3:25	日本テレビ系	暴力教室	'76東映	岡本明久	松田優作，安西マリア他
21	月	夜 9:02~10:54	T B S 系	もう頬づえはつかない	'78ATG	東陽一	桃井かおり，奥田英二，森本レオ他
22	火	夜 9:00~10:24	テレビ東京	デボラの甘い肉体	'68伊仏	ロモロ・グエリエリ	キャロルベーカー，ジャン・ソレル他
24	木	夜 9:00~10:54	テレビ東京	クワイア・ボーイズ	'77米	ロバート・アルドリッチ	チャ ルズ・グ ニング，バ ト・ヤング他
26	土	昼 2:30~ 4:00	日本テレビ系	ドック・ドラキュラ	'77米	アルハ ト・ハント	ニイケル・ハタキ，レジー・ネルダ 他
		夜 9:02~10:54	フジテレビ系	白い肌の異常な夜	'71米	ドン・シ ケル	クリント・イーストウッド，ジェラルディン・ペイジ
		夜10:30~11:10	テレビ東京	[illegible]	'72ATG	新藤兼人	乙羽信子，河原崎次郎他
27	日	昼 2:00~ 3:25	日本テレビ系	刑事珍道中	'80角川	斉藤光正	中村雅俊，勝野洋他
		夜 9:00~10:54	テレビ朝日系	北極の基地・潜航大作戦	'68米	ジョン・スタ ジェス	ロック・ハドスン，アーネスト・ボーグナイン他
		夜 9:00~11:30	N H K 教育	終わりよければすべてよし	'80BBC	イライジャ・モンシスキー	アンジェラ・ダウン，シリア・ジョンソン他
28	月	夜 9:02~10:54	T B S 系	大列車強盗	'79米	マイクル・クライトン	ショーン・コネリー，ドナルド・サザーランド他
3	月						
	火	夜 9:00~10:24	テレビ東京	ケオマ	'77伊	エンツォ・G・カステラーリ	フランコ・ネロ，ウイリアム・バーガー他
3	木	夜 9:00~10:54	テレビ東京	娼婦ナナ	'81仏	モーリス・カズヌーブ	ベロニック・ジュネスト，ギイ・トレジャン他
5	土	夜 9:02~10:54	フジテレビ系	アリゲーター	'80米	ルイス・ティーグ	ロバート・フォースター，ロビン・ライカー他
		夜10:30~11:10	テレビ東京	座頭市二段斬	'66大映	井上昭	勝新太郎，三木のり平，天知茂他
8	火	夜 9:00~10:24	テレビ東京	密林からの脱出	'南米		

AMUSEMENT FORUM Part・1 TV



●2／19(土) NHK総合

シェークスピア劇場

終わりよければすべてよし

主演／アンジェラ・タウン
日本語版



高名な医者の遺児ヘレナは、伯爵の未亡人に育てられているが、その息子バートラムにひそかな思いを寄せている。しかし、身分の違いもあって口には出せない。

思いつめたヘレナは、亡父から伝えられた秘伝によって、病いの王の命を救い、そのほうびとして、バートラムとの結婚を許してもらおうとする。

治療は成功したが、肝心のバートラムは不承不承で式をあげたものの、ヘレナを残してフローレンスの戦場へ去ってしまった。

戦場の夫から、無理難題の手紙を送りつけられたヘレナは、悲しみに打ちひしがれながら、巡礼となって夫の後を追う

字幕スーパー版は、2月27日(日)、教育テレビで放送。

●3／5(土) フジテレビ系

アリゲーター

●誰でも12回は必ず飛びあがる。動物ホラー映画、TVに登場

主演 ロバート フォスター

ある日、突然、巨大なワニ、アリゲーターが下水溝から地上に現われ、町はたちまち恐怖の惨劇の場と変わる。

ケンドール夫妻の一人娘マリサは、小さなアリゲーターを可愛がっていた ところがある日、父親がそのアリゲーターをトイレに流してしまい、マリサはとても悲しんだ。

それから12年。極秘のホルモン実験を続けるスレイド研究所では、実験に使った犬の死骸を下水溝へ遺棄していた。ある夜、例によって犬を捨てに行った老人が、全長15メートルはある怪物に喰いちぎられてしまう。

このことを知った新聞記者が、下水溝に潜入した。彼もまた一瞬のうちに怪物の餌食となってしまう。だが彼のカメラは怪物の正体を写していた。





●2／12(土) フジテレビ系

リトル・チャンピオン

●私は走りつづけるそれが愛のあかしです

主演 島田陽子

単身、アメリカにわたり、多くの苦難を乗りこえて、結婚、出産、そしてボストン・マラソン、ニューヨーク・シティ・マラソンに優勝した、ひとりの日本人女性・ゴーマン美智子を描いた、さわやかな感動ドラマ。

ロサンゼルスの港に到着した貨客船から、ひとりの若い日本女性・ミチコ・スワ、愛称ミキ（島田陽子）が降り立った。

ポケットには、たった10ドルしかない。日本の米軍基地で働いていたとき知り合った、レーサム夫妻を頼って、あこがれのアメリカへやって来たのだった。

夫妻の一人娘のベビーシッターをしながら学校へ行く予定だったが、病気がちでヒステリックな妻は、夫とミキの仲を疑い、彼女を追い出してしまった。途方にくれるミキは

●2／4(月) TBS系

ピンク・パンサー3

●人の迷惑かえりみず、またまたクルゾー警部が大活躍？

主演／ピーター・セラーズ

コミカルな音楽に乗って登場するのは、パリ警視庁のクレイジー警部、ジャック・クルゾー。

幾多の難事件をみごとに解決した迷警部への今度の挑戦者は、なんと元上司。さあ、クルゾーよどうする？

ここはフランス国立精神病院 手厚い治療の甲斐あって退院を間近に控えた元パリ警視庁主任警部ポール・ドレフェスの心は、浮き浮きとしていた

無理もないことだった。直属の部下クルゾーのクレイジーな捜査活動に振りまわされ、身も心もズタズタに引き裂かれ、遂に発狂して、すでに3年の歳月が流れていたのだ

そこへ、クルゾーがこともあろうに、見舞いにやって来たからたまらない。



AM LIFE GALS



河合みゆき 高校生（17）
T・157 B・80 W・59 H・80
彼氏がほしい〜し。

小・中学生諸君に5つのお願い

- 一度家に帰り制服を着がえてから来ましょう。
- なるべく家の人と一緒に来て下さい。
- ゲームマシンに乱暴しないで下さい。
- けんかや困ったことがあったら すぐ店の人に知らせましょう。
- 夕方5時までに家に帰りましょう。

午後1時以降 18才未満の方はご遠慮下さい

名古屋で一番うけているゲームセンター
レジャック・ゲームプラザ





名古屋駅・南口から5分、およそはずれた場所なない人往来が激しい、旧銀レンジャックビルの1階にあるのがレンジャック・ゲームプラザだ。ボーリングや流行の店やサロンの男女、飲食店が入っている総合レジャービルの1階フロアすべてがゲームセンター、ゲーム機は73台、どれも人気のある機種だ。

中でも、ホットなナンバーは、ロックンハンハン、スペースカファル、タイムパイロット、ハー…、は旧番付ちになるよ。

昼は学生がヒマつぶしにやってくる、夜はアベックや、ほろ酔いのサラリーマン、OLでにぎやかだ。

もっと駅に近ければ言うことないんですがね とは、常連の学生、夜はノ…

意識的に店内は明るくしていますし、なくゲームセンターは暗い目で見られがちですが… 後藤店長。健全娯楽に力を入れているので、休日になると、家族連れも多く遊びに来る。お父さんと子供の得意な競っていたり、子供がお父さんやお母さんにゲームの説明をするのは、とてもほほえましい光景です —後藤店長

レンジャックビルのオープンと共に10年 今名古屋で一番流行っているゲームセンターなのだ

●年中無休 平日・日曜10：00〜23：30、土曜日0：00〜24：00

名古屋市中区、笹島町交差点角の名■の名■レンジャックビル■階







ゲームセンター紹介



おみくじよりはコンピュータに占いをさせるのがシティ派らしくっていいのダ

人のアドバイスや占いのように暖かさはこれっぽっちもないけれど、科学的データをわんさかと詰め込んだコンピュータさんが、キミの将来や現在を占ってアドバイスしてくれる〝親切マシン〟をピックアップしてみた。

わかーい女性たちを中心にした占いの人気は、少しもおとろえない。いやいや、おとろえるどころか、男性の間でも〝かくれ占い信者〟はかなり増えているよーダ

ひやかしっぽく占ってもらってるよーに、世間サマには見せといて、その実、火花が散るほど真剣に占ってもらっている——なんてのは、〝かくれ〟とはいわない、〝かくれ〟ってのは、よーするにネクラっぽく、シコシコとひとり占いなんぞをやってニヤリとしているヤカラのことなのダ

しかし、今日からは〝かくれ〟はヤメにして、盛り場のすみにポツンと店を出してる易者サンに見てもらおうぜっ。

本に出ているデータなんて、易者サンたちのデータに比べりゃ子供みたいなもの。そんなんで自分を占うのは時間のムダづかい

「でも、易者に見てもらうとけっこう高いジャン」

「そう、そうなのです」

そこで、100円ライターより価値のある、コンピュータ占い機が登場ってことになる　かくれ変じて〝シティ派〟誕生なのダ

100円で占いがOKとなると、夜の巷の易者サンの存在も脅かされることになるのかな?

ま、そんなんはあまり関係ないが、コンピュータさんの人気は格別。無口でノッポなのがウケているのか、あまりにもピタリと当たるのがイイのか　ちょっくらちょっとルポっちゃおう。

〝だまって坐ればピタリと当たる〟のは易者サン。コンピュータさんの場合は〝だまってボタンでドンピシャリ〟となるので女の子は大喜び

デパート・書店・スーパー・ゲームセンターの店頭が〝カレ〟の仕事場。100円をほおり込んでボタンをポンポン押すだけで即座に答えがはき出される。

実にカンタンなのに、けっこう的確な回答だから、おそれいってしまう。それも、悪いコトでもズバリと文字にしちゃうんだから、ますますおそれいってしまうのダ

なかでも、血液型占い機、バイオリズム機、運命数占い機はドヒタとかで人気を分け合っている

JUPITER

今週の運勢を占う
ジュピター
●データイースト

[illegible]

中で、ジュピタ[illegible]は、東洋的占いの「数命法則」を選んだというわけ

そんなことより、100円を入れて占ってもらおうか

今日の日付、性別、生年月日をジュピターくんの電光表示の指図どおりに押せばいい

最後に覚悟を決めて、次の項目から1つを選んでプッシュす[illegible]

1、性格・健康
2、学業・進路

Horoscpe Machine

AM LIFE GALS



川俣みづほ 高校生（17）
T・157 B・85 W・60 H・8?

彼氏紹介してくれー。

BIORHYTHM

未来予知なら

バイオリズムマシン

●ユニエンタープライズ

バイオリズム、バロメーター、相性診断をかーるくこなす、あれるマシンなのだゾ

バイオリズムは自分のリズム 人間の各現象の行動にみられる周期性を3つのリズムに分けたもの 生命が尽きるまで連続している時、よりも正確に人間行動の変化をつくりだしている〟という人物行動のデータを基にたスグレもの

診断項目は、

バイオリズム 2週間分の診断 知りたい日から2週間分のバイオリズムカレンダーとコメントがプリントされる

バロメーター 当日の愛情、ライフ、金運、勉強、ギャンブルなどの診断 知りたい日の12項目について、予想をグラフとコメントをプリント

相性 身体、感情、知性、総合に対してふたりの生年月日をもとに相性率とコメントが出てくる

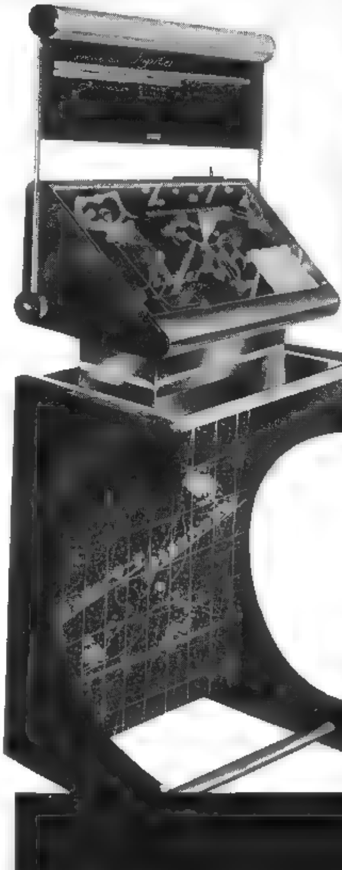
と3種類（それぞれ100円）

バイオリズムが知りたいなら、硬貨投入後、生年月日→知りたい日→スタート（2週間分はバイオリズム、1日分は〝バロメーター〟）とキーを押す。相性は、同じように生年月日→相手の生年月日→相性とキーを押す

出て来たプリントを読んで、結果が悪くても、落ち込む必要は全くないのダ バイオリズムの曲線は高調期と低調期が交互に連続しているのだから 誰しも同じように波を持っている。要は低調期と変更日（要注意日）は、あえて勇気に出ることをせず、消極的に耐えるのみ 次の大波をうまく活かすのダ







3、仕事・適性
4、金運・ギャンブル
5、愛情・セックス

仮りに、最悪の答えが出たとしても悩みっこなしだ そんなきゃあ、〝どうせキカイじゃないか〟くらいにシャレてやれ

血液型でライフガイダンス

コンピュトロン

●データイースト

愛する？ふたりの血液型から相性を診断してくれちゃうのが〝コンピュトロン〟ちゃん 相性だけでなく、16項目のうちのおのぞみの行動アドバイスもハ チ ダ

同じように100円玉を投入今日の日付、生年月日、男女別、血液型、相手の血液型の順にインプット そして次の項目の一ちからひとつを選んでボタンをプッシュ カタカナを全部紙に打ち込まれた四角な一本る ふたりの相性とセックスの相性とあとに、行動アドバイスも数行 けっこうドキリとするものや、悩みなきぞ もガッチも出て来るのでおさえておさえて これも試練なのですヨ こむらノ 彼女の血液がわからないとできないんよノ

ABOの会（血液型人間学研究所）との共同開発

0、気質（行動性、一重性、思考、判断）
1、日常性（衣食住）
2、対人性（人間関係）
3、社会性（対応の姿勢・挫折原因）
4、愛情性（愛の表現、失恋）
5、職場性（職場での態度、仕事のやり方）
6、夫婦像（家庭での態度）
7、自己管理（ストレスの生かし方・知的の克服法）
8、人生（人生のアドバイス）
9、恋愛（口説き方・別れさせ方）



COMPUTRON

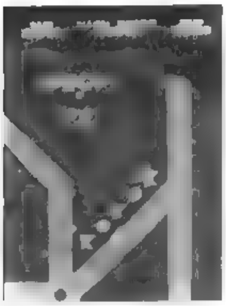
新製品徹底解剖

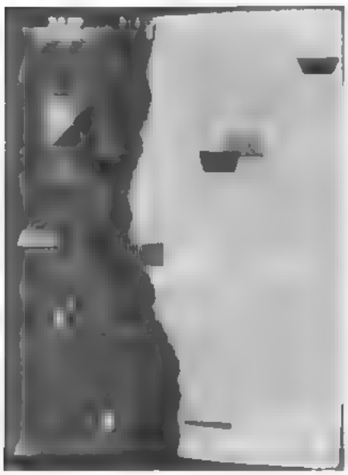
新製品に出合うと、やっぱりムネがドキドキするんですね……ゲーム世代のぼくらとしては…

セビウス
タイム・パイロット
ポパイ

ゼビウス（ナムコ）

謎がなぞ呼ぶ近未来、超古代文明戦争！





森林、草原、川、巷、毎、飛行場、ナスカの地上絵 とハノクが流れていく 空中からはトーロイドが襲来し、地上かっはログラムが攻撃してくる

次にはどういう場面か展開するか、何か襲来してくるか？

この奥にどんな謎が隠されているのか？

20種以上のキャラクターか、圧倒的な質感で迫ってくる！

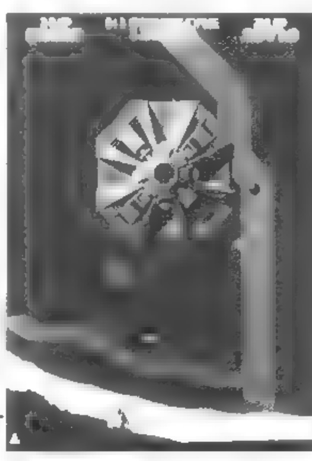
エリアが進むと、敵の浮遊要塞アントア ジェネシスが出現!!

巨大なその姿はまさに圧巻。アンドア ジェネシスをいかに攻撃するかがクライマックスとなる

目にも鮮やかな草原のグリーン、海のブルー、メラメラと焼け残る爆撃跡、急旋回して舞い戻っていく敵機…

神秘感あふれる画面美が、そのままこのゲームの神秘性へとつながっている

ゲームをするたびに謎が深まり、ついついゼビウスの世界に引き込まれてしまう たとえば、敵もなにもない草原に爆弾を落していると、突然ニョコニョコと地上物が出て来たり、エリアが進むと突然マイシップの前で2つの三角形が合体して、前方へ飛んで行ったり…



攻略法としては、空中物・地上物攻撃用の2つのボタンをいかに使い分けるかにある ソルバルウ（マイシップ）の動きは、従来のゲームにはなかったほどの、自由自在な動きなので、敵

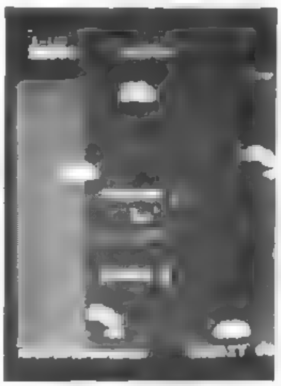
AM LIFE GALS



石井博子　学生(18)
T・163　B・80　W・58　H・85
ただいま恋人募集中です

タイムパイロット

タイムパイロット（コナミ）
現在（いま）、次なる時代へとタイムスリップ……



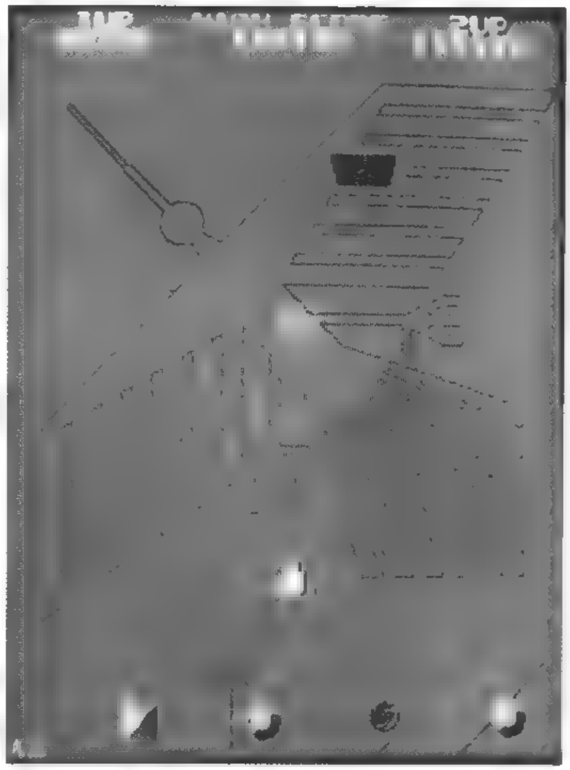
8方向レバーを操作し、発射ボタンを使って敵を破壊する。敵を56機やっつけると大型機があらわれ、大型機に弾を7発あてでやっつけると、タイム・スリップして次のパターンに移れる。

1複葉機時代　1910　敵は複葉機と飛行船　手投弾に注意
2単葉機時代　1940　敵は単葉機、中型爆撃機、大型爆撃機　中型爆撃機の発射弾に注意
(3)ヘリコプター時代　1970　敵はヘリコプターと大型ヘリコプター。追従してくるホーミングミサイルに注意
4ジェット機時代　1983　敵はジェット機と大型ジェット機、ホーミングミサイルに注意
(5)UFO時代－N81　敵はUFOと大型UFO。UFOか





セビウス

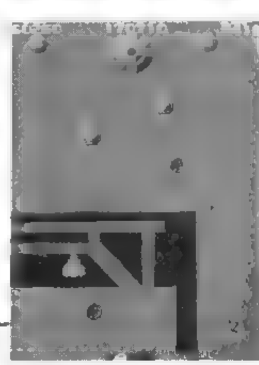


攻撃性・操作性のアップ!!



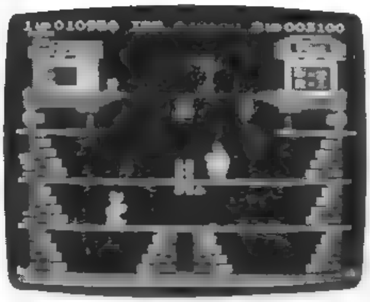
●8方向レバー
手なりにソルバルウが動くため、プレTカーは思うまま操作できる。
●ザッパー（きいろ）
空中物攻撃用。1画面あたり3発も連射でき、攻撃力が飛躍にアップなお、フルオートでも発射できる。
●ブラスター（あか）
地上物攻撃用。照準を合わせて発射。地上物のほうが高得点。

の動きの一歩前、一歩前を常に読むようにしよう
また、キャラクターの性格分けがはっきりとしているので、キャラクターの性格を把握して、推理力を働かせつつ、謎を暴いてみて欲しい。
さあ、ゼビウスの全容を、キミの手であきらかにしようじゃないの！

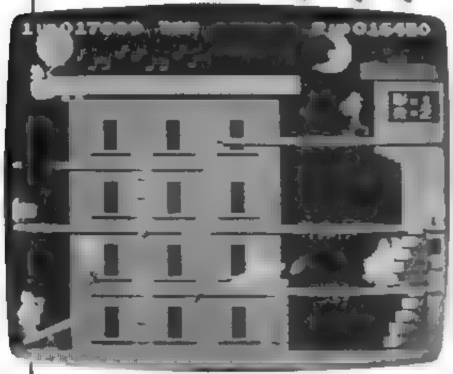


ポパイ
(任天堂レジャーシステム)

おう!なんてこったい!!


オーマイスイートハート!

ほうれん草でノックアウト!


ムーンライトセレナーデ

御馴染のポパイ、ブルータス、オリーブなど、人気キャラクターが繰り広げるコミックゲーム。

(1)オーマイスイートハート!(オリーブの投げキッスを受け取り、自分の家をハートでいっぱいにする)

(2)ムーンライトセレナーデ(オリーブが奏でるセレナーデの音符を受け取り、作曲をする)

3ヘルプ"(ハゲタカに連れ去られたオリーブが叫ぶHELPの文字を受け取り、はしごを作ってオリーブを助ける)

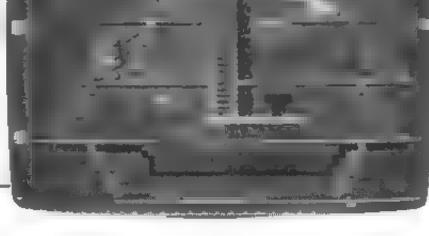
画面は(1)(2)(3)の3種あり、ハート・音符・HELPの文字は、上の階で受け取るほど、高得点が得られる(ハート・音符・HELPの文字は、水面に落下すると色が変わり警告音が鳴りながら水中に沈んでいく(約9秒)そしてアウトになるとポパイ一人失ってしまうので、それまでに一階へ降りて受け取らなくてはならない)

普通はブルータスの方がポパイよりも強いが、ポパイがほうれん草をパンチで取ると、およそ10秒間ポパイのテーマ曲が流れて、ブルータスをノックダウンできる(3000点)

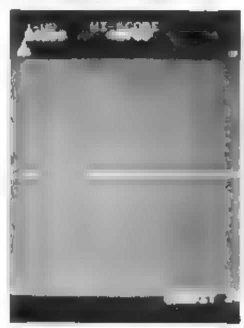
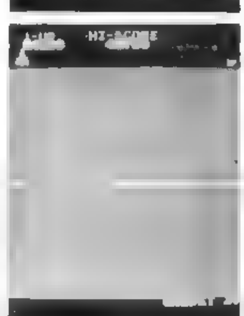
音符・HELPの文字は、2倍にカウントされ高得点となる。ただし一画面で一個しかほうれん草の缶詰がないので、最初から取らずに、後半に残すなどの作戦の組立てが必要になってくる。

高得点のための㊙テクニックは、第一画面で、階上にあるパンチボールをパンチしておけを落とし、そのおけをブルータスにかぶせると、高得点(一階では4000点)が得られ、なお約9秒間、ブルータスを休止させることが出来る。

スルーの階を使って敵の攻撃を避けたり、ブルータスや海の魔女が投げるボトルやドクロをパンチの連続で得点を得ることも(一個100点)高得点への秘訣となる。

ヘルプ!!




一定機数を撃墜し、●次の時代へとタイムスリップする――

らの2種の攻撃に注意。

レバーはゆっくりと回転させ(いそいで回すと、途中で逆回転する)右側か左側か、的をしぼって編隊を破壊してから、残った側をふり返って破壊していくのが確実な全滅パターン。

パラシュートは最初1000点で、2人目からは1000点ずつ得点が高くなり、5000点まであがる。

パラシュートは高得点の大きなポイントとなるので、できるだけ見のがさずに助けて下さい。

確実なレバー操作と連続破壊(連続して破壊すると100点+200点+300点というふうに高くなっていく)が攻略のカギになる。なお、ホーミングミサイルは充分引きつけてから反転すると、画面外へ出て追いかけてこなくなる。


チェイス！アクション！ギャグ！
痛快読切り
チェイス・イン・ラッシュ'83
羽間雅美


チチチ…
おはよォス諸君!!
およ!?
——あんなマブイ娘いたっけ!?
日高!!
よォあの娘だれだ?
転校生だってさカワイイだろ!
びびってまだダレも声をかけられないんだ
おまいら根暗なンだよ
見てろ……オレのナンパぶりを!
おい日高待てよ…
抜けがけはきたねエぞ



ハ〜〜イッ
転校生だって？
心細いだろ
オレ
日高章宏ってんだ
キミは……
……麻衣
野内麻衣です。
——よろしく
おまえら
なア〜〜
——日高！
この調子者
軽薄者〜〜
女こまし〜
にくいよー
スケベー
カッチョいーぞォ
やったね!?
ピーッ
あらら…
始業ベルが
鳴っちまった
…ざんねん
パチッ
カタ
カタ
カタ
?
お、おい
み、みんな
どうした!?
マジになって
起立しちゃって
ゲーム
開始ね


殺ス
殺ス
へ？
殺ス
ハハハ……冗談ポイこちゃんよ
かわゆくないよ……ンな物持っちゃって
殺ス!!
とっ
とっとと
やばいよこりゃ本気だよ
てめェら悪ふざけにも限度があるぞ
何でオレがこんな目にあうんだ？—クリッ
……
こ～ゆ～時は……


三十六計
逃げるが
何とかっ
てね！
ガシャーン
!!
と…
…山本の先公
助かった
タ
2-2
殺ス
ザーン
どーなって
るんだ
先公まで！
みんな
狂って
やがる!!
事態が
飲みこめる
まで
隠れてよ…


キャハハ… こりゃ失礼
おまえは日高章宏
殺せ!
殺せ!!
あらら…… ココもかいな
きゃあ きゃあ
わ〜い 女の子にはもてたいけどいっぺんじゃ身が持たないよ!!
でもこの殺され方なら成仏できそ〜ッ
ん!?
まだまだゲームオーバーには早いわよ!
麻衣ちゃん!?



キミはオレのこと襲わないのか?
はい…
——狙われるのはあなただけ……
なんでオレだけ!?…わけを知ってるな教えてくれ!!
わたしはタイマー
今から30分以内に校門に着いたらすべてわかります
なぜ!?なぜ今教えてくれないんだ!
それは…今は言えません
——ともかく時間がないから早く!!
ンなに言うなら校門まで行くよ…キミは来るのか?
…ハイ
そ〜と決ったら急がなくちゃ!
……


20分経過
ハァハァ…やっと階段まで来た…後は一階を通って校庭を渡れば校門だ……
フニャア
校門に着いたら裸に剥いて今までのことすべて自白させてやる
しっかしおかしいなァ2階の連中なぜ降りてこないんだ？
2階の攻撃が終ったの……1階の攻撃はもっと強力だから——
木刀が与えられるわ……
？
ンなもんがあるんならなぜもっと早く助けてくれないんだ!!
わたしはただ時間を教え武器を渡すだけ…他はいっさいしません！

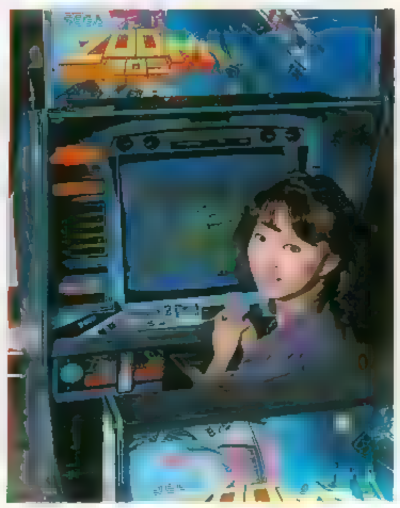
ズーム909はおもしろゲーム

倉田まり子・スペースゲームにアタック!!

我々、テクノチック・コンピュートピア取材班は、はっきりいってビョーキなのだ。完全なビデオゲーム中毒病にかかっておる。

東に新機種あればとんでゆき、西に新型できれば走ってゆく。こんな病人に私はなりたい。





ZOOM 909

でもって、今回はセガ・エンタープライゼスて「ズーム909」と「スーパーロコモーティブ」か、ホッカホカの生まれたてとゆー情報を入手したので早速行くことにした。

メンバーは、「私の残りの人生をビデオゲームに賭ける」と豪語する編集長を頭に、〝逆噴射カメラマン〟と〝心身症ライター〟それに新人のイーヅカの4人。

そ、それに加えて、ますます美しさを増した倉田まり子さん（まりチャーン！と呼ぶな。まり子さんと呼べ、まり子さんと）

「私、最近ビデオゲームやってないから上手くいくかしら」

とまり子さん

いやいや、まり子さんにプレイしてもらえれば、ビデオゲームもさぞかし本望でしょう　きっと、マシーンも熱くなってたくさん点数くれますョ。できれば、ぼ、僕がマシーンになりたいっ!! ウワーオッ。

と、心の中でアホなことを考えているうちにセガ・エンタープライゼスのショー・ルームに着いた。

我々取材班は「ズーム909」を前にして一同ウットリとしておった。新人イーヅカは思わずホホをすり寄せそうになる。（ちょっとザートらしいムードが漂ってきたな）

イーヅカぁ、あっち行け！　まり子さんのジャマになるぜ　と新人の弱味でスミに追いやられる

まり子さん、編集長からゲームの攻略法を教えてもらい初プレー開始。

ウン。まり子さんのブラウン管に集中した横顔がなんともいえず、うっ、うつくしいのだ。これだから、この取材はやめられない

初回プレー得点6300点

うん、なかなかのもんですョ

器用なまり子さんのことだから、すくにショースクなるでしょう。「ズーム909」よ、そこんとこヨロシュク頼むぜ







2回目得点9800点。回数が進むにつれまり子さんも、ゲームのオモシロ味がわかってきたのか得点は高くなっていく。



ZOOM 909

新人イーツカは、黙ってスミで眺めている。プレイしたい気持ちを必死でおさえているのだ偉いっ!! 後でタップリやらせてあげっからネ

でも、ホントまり子さんは集中力あるのだ。レバーを握りしめて、ブラウン管にジッと見入っている。"逆噴射カメラマン"も、なかなか声をかけられない。

ゲームが終了した頃を見計ってシャッターを切るのだ。

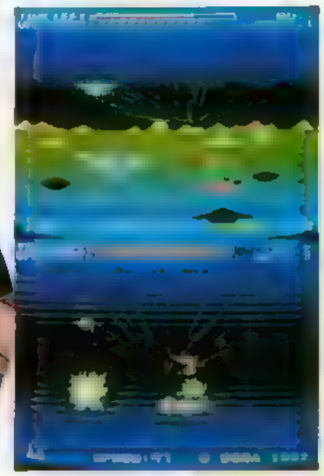
透んだ瞳、眼線があうと頭に"空白の5秒間"が生じて、取材の仕事を忘れてしまう。

新人イーツカは、口をパックリ開けて、0秒間は心身症におちいってしまう。

「イーツカぁ、仕事せーよ。ホラ、得点をメモするんだヨ」と優しくはげます。

結局、10プレイ中の最高得点23000点。続けて登場するのが「スーパーロコモーティブ」。







これも、なかなかオモロイのだ。まり子さん、編集長に攻略法を再び教示されてプレー開始。

さすが、残りの人生をビデオゲームに賭ける編集長だけあって、攻略法の教示がポイントを得ている。

まり子さんも、それを忠実に守ってプレイに生かしている

逆噴射カメラマンが撮り終わり、どーも、おつかれさま。と取材も無事終えると、ショールームに展示されてある全器種に一同熱中し時のたつのも忘れ、仕事も忘れ、プレイしておったのだ。あー、完全にビョーキじゃ

INTERVIEW

えー、今回の取材は始まる前から俺ちゃ…な雑誌、熱気をも…て楽しみ…てしたのダ それとゆーのも今回は美少女という…値する倉田まり子ちゃんなのだ。アー、失礼、もうまり子ちゃんなんて、ちゃん付けで呼ぶのもはばかられるほどエレガントなお色気、いや、これもちかう 青楚なお嬢さん チョウチ、青楚なお嬢さん 倉田まり子さん 彼女に取材インタビューかできた

彼女と待ちあわせたのは新宿京王プラザにある喫茶室

俺ちゃと相棒の"逆噴射カメラマン"、高田とこへてアメリカン・コーヒーを飲みながらまり子さんの登場するのを待ってた

やカて、色白の背の高いチョット…い一男と諸た…た つまり、マネージャー…顔…は微笑、こには嫉妬を感じながらごあいさつ

エー、早速ですか、その手元の本の題名を教えてください

まり子さんは、いま買ってきたばかりの文庫本を持っていたのだ

「これですか 嵐ヶ丘 です それと、英和辞典

よくすは読むんですか

ええ 移動する車の中でよく読みます 日本のものより世界文学が好きです

『罪と罰』とか、『凱旋門』とか、『二都物語』なんて好きです〜

さすが、優等生タイプのまり子さん 俺ちゃなんか手にしたことない本ばかり読んでる

お時まではスム・ス・インかたった。あの透んだ瞳と視線が合ってまったのだ。俺ちゃの額は赤く…額から汗かにじんできた 瞳の中に吸い込まれてしまい、噴…は"空白の5秒間"が生まれた つまり、次、何を質問するのかまったく浮んでこない

エ エート その一、趣味は、何ですか?

「え…たから今いった読書とか あとは料理かな」

得意な料理を教えてください

「お休みの日にカヤ…たこ…ないんですけど ケーキとかお菓子類 マドレーヌとかチ…ス ケーキ あとは、フランス料理ですネ

あー、これじゃお見合いの質問と同じじゃ

結婚は…消した…ですか

「今…す…」もノ

すかさず、答えたまり子さん きれいだなあ

「デビュー した当時は、30歳くらい、今はそんな人か現れたらすぐにでも…でも 26歳までには絶対したいですね

そおかあ、まり子さんもデビューして4年目 22歳かもんね でもますます美しくなってきたという感じ どんな奥さんになるんだろうな

「和服が似合う純日本的な奥さん、一歩下がって三指ついてとか フフフ つくすのか好き それと、絶対離婚はしたくないの」

諸君! 聞いたかぁ 女性を感じるよな

新曲の予定を聞かせて

2月21日 春の嵐 かでます とても素敵な内容です もう好きな色に私を染めないで、愛のために一人生きてみたり ね。 素敵でしょ。女性の方が情熱的なんです

の詩の内容は まり子さん自身もそうなのかな。

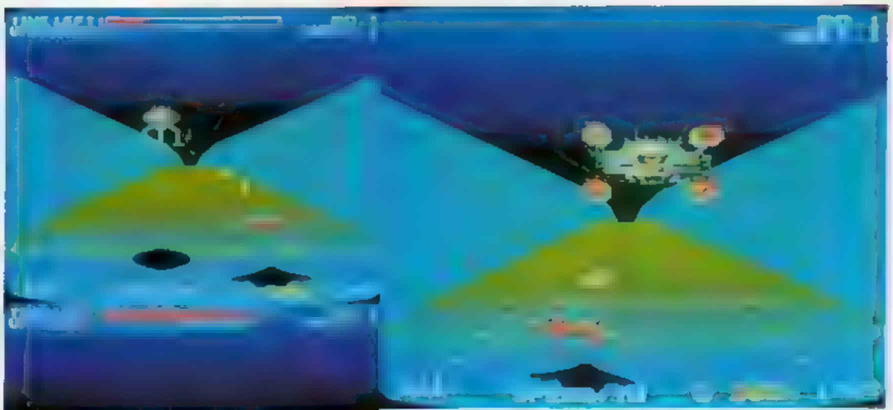
「私は、成立しない恋の方が好きみたいですね 片思いの方が良い 両思いは、中学2年の時あったくらいで あとは好きな人かできても見てるだけで幸せ」

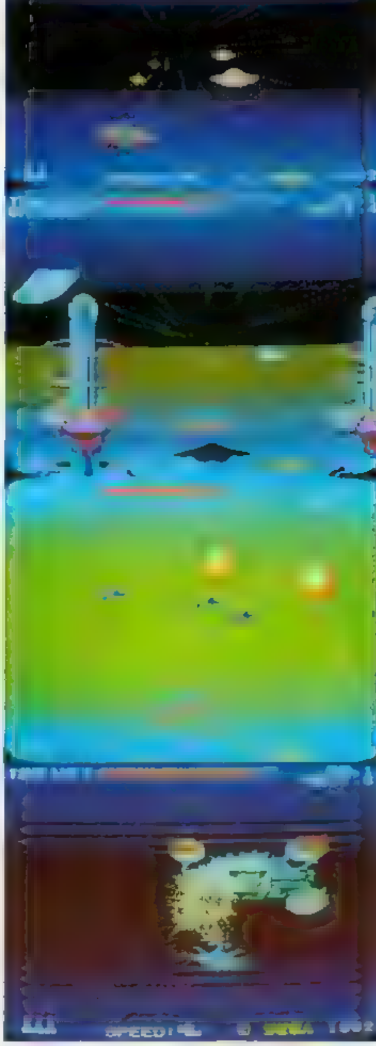
でも、それでは、いつ結婚できるか分かりませんネ」

ウン 僕ちゃ まり子さん見ているだけで幸せです

美女・倉田まり子さんを前に時として生まれる"空白の5秒間"を克服しながらインタビュー でも、俺ちゃも心身症になりそう

今後の予定としては 2月後半に始まるテレビドラマ 若草学園物語(仮タイトル) 日本テレビで先生役、「タク 熱中時代」と同 学園モノで自閉症の生徒などをたちなおさせる役なそうだ。トラマの演技で難かしいけど 難かしいからこそ やりとげた時うれしい」といっていたまり子さん これからも幅広い活躍を待ってまっせ!!





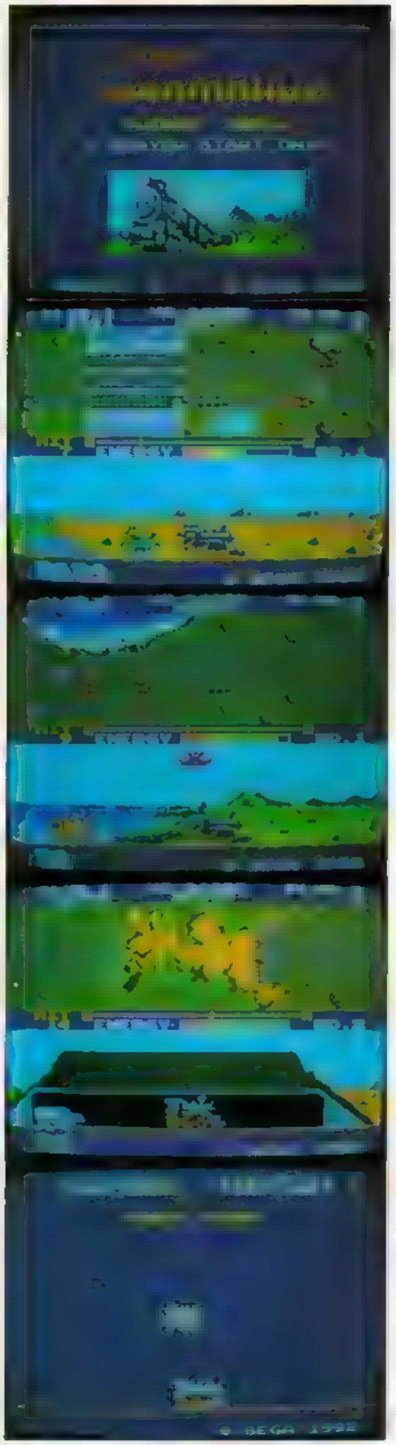
●ズーム909

コクピットタイプの迫力たっぷりのNEWゲーム
パースペクティブ（遠近）効果で、宇宙空間の雰囲気が味わえる。透明のキャノピー付のタイプになると、サウンドが全身にしみわたり、のけぞるぐらいうれしくなってくる。
遊び方は簡単だ。次々と攻撃してくる敵のUFOをミサイルで撃破すればいい。
操縦桿とアクセルペダルを使ってかわしながらシューティング。そこはもうスペース・ウォーの世界なのだ
戦線は4ラウンド。時間内に敵を一定機数撃破すると、残り時間がボーナスとして加算される
4ラウンドをクリアすると、最後に敵司令艦〝マザーシップ〟が出現する。さあ、敵地へただ一機で乗り込んだキミは、マザーシップを撃破して栄光の戦士になれるだろうか。

■攻略法

UFOやロボットの動きに注意して撃ちまくれ。敵の先を読むことが大切なのだ。比較的ラウンドが早いと狙いやすい。その場合、発射ボタンを押しっぱなしして連射ができる
なるべく早いラウンドで得点を得ることが攻略のコツなのだ

暗黒の宇宙シーンでは、編隊で飛んで来る敵を、スピードをゆるめて、全滅させよう。すべてやっつけると、ボーナス1000ポイントだ
地表から突き出た建物の間を縫って、UFOやロボットを撃破しよう。操縦桿は左右の動きだけでOK。機をうまくコントロールして、タワーの間を抜けるのだ。前方からUFOだ、撃ちまくれ！
再び暗黒の宇宙になった。そこかしこに浮かんでいる機雷は一発必中で爆破するのだ。視界が明るくなった時こそ、攻撃のチャンス。敵を見定めて発射ボタンを押せ。
いよいよ、敵のマザーシップに近づいた。後方から攻撃スタンバイ。ジャマなUFOを撃破しながら、ぴったりと後ろにつくのだ。早目に4つのエンジンをブチ壊せ。動けなくなったところで、中心に一発命中させればクリアーだ。エンジンを壊すのに手間どると、マザーシップノにせまられて一巻の終りになってしまう。スピーディな攻撃に徹するのだ。おっと、あまり調子に乗ると、エンジンのかけらを機体に喰ってしまう。命が惜しかったら慎重に行動しろ



●スーパー・ロコモーティブ

コミカルな音に乗って、スーパー機関車を走らせるのだ
画面は上下に分かれている。上は全体の平面図、下は側面から見た絵があらわれる。上の画面で敵の動きを見ながらさあ発車だ！ デビル軍団なんか恐くない
スーパーエネルギーを補充して、近寄る敵をスーパースモークでやっつける。飛行機だって、爆弾だって、戦車だって、スーパーロコモーティブに変身したらもう敵じゃない。スモークボタンでどんどんぶっつぶすのだ
ラウンド内で、敵をなるべく多くやっつけること。次の駅に着いたら、1ラウンドの終了。ボーナスシーンでは、空からの攻撃をスモークで退ける。得点をかせぐチャンスシーンだ。



ZOOM 909™

セガ・ズーム・909

暗黒の異次元空間へ発進！
次々に出現する敵を撃破してマザーシップにアタック
パースペクティブ効果を採用した初のスペース・
ビデオゲーム



セガ・ミラクル・ハット

〈メダルはじき〉〈メダル落し〉のスリル
と面白さが同時に味わえる大型メダルゲーム

Miracle Hat





セガ・スーパー・ロコモーティブ

敵の大襲撃を突破せよ！
走れ、無敵の機関車！
セパレート・スクリーンのビデオゲーム登場

Super Locomotive™

明日の楽しさをエレクトロニクスで描くセガ

SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス
本社 〒144 東京都大田区羽田１－２－12
ＴＥＬ03(742)3171(大代表)

AM特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくるキラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゅうトレーナーで
今日もみんなで Joyful Today

特価4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80



商品Ⓐ色➡白・黄

特価4300円



商品Ⓑ色➡白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください
小包料金を加えてください。

あて先　〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは　東京（03）267－3235

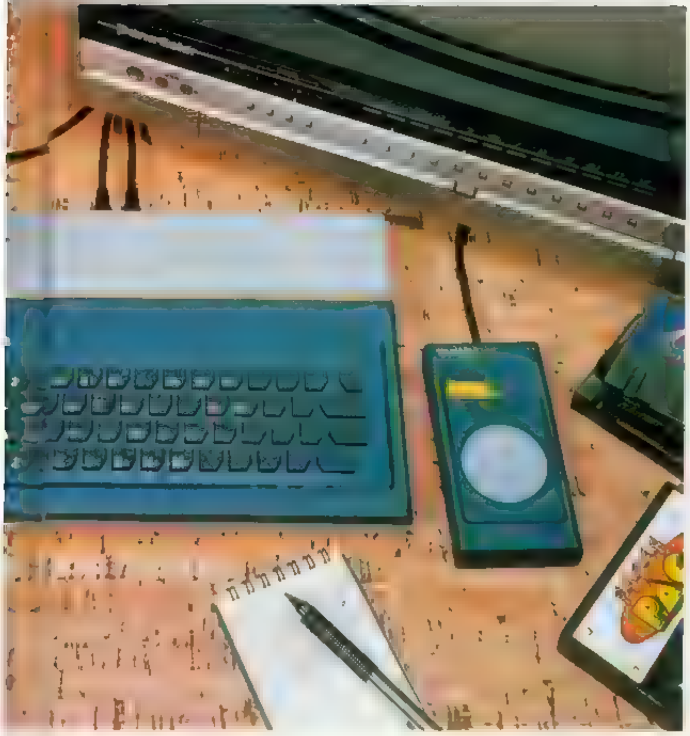
小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□-□□ 住所			合計金額￥
氏名	サイズ	色	品物の記号を記入 ○ ○

他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

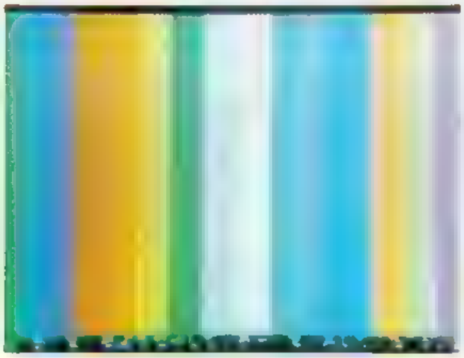


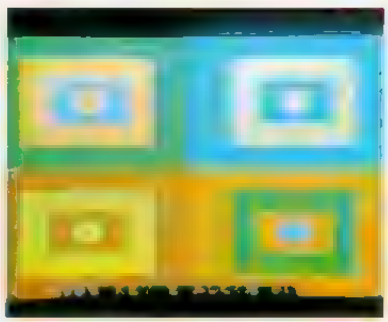
人気ゲームを茶の間でプレイ タカラゲームパソコンはゲームセンターのおもしろさ



ゲーム用のパソコンに、人気が集中している。ゲーム専用ではなく、システムアップすれば、ホームコンピュータとして、本格的に機能するという実用性がうけているようだ。

B5サイズの小型、軽量、低価格のパーソナルコンピュータ、タカラ・ゲームパソコンは、ちょっぴり光ったすぐれもの。





名前どおり、ゲームパソコンは、ゲームのおもしろさを満喫できる、本格派のパソコンだ。家庭用のカラーTVに接続すれば、居間が即座にゲームセンターに早変わり。

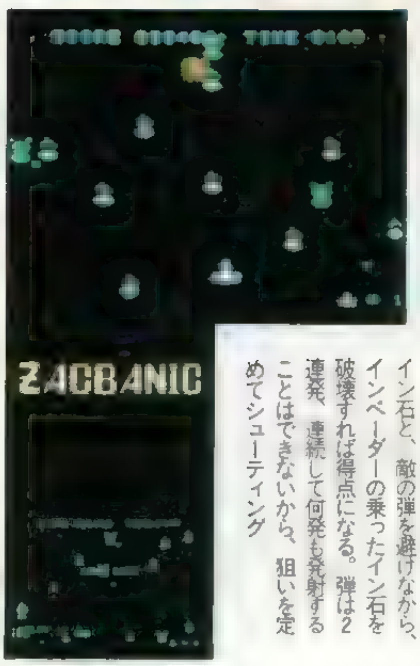
ゲームを堪能したら、おつぎはアニメにBASIC、お母さんの家計簿にと使いみちはいろいろ。

16色カラーと効果音が、ゲームのおもしろさをひきたててくれる。第一、ゲームカートリッジのラインナップがうれしい。ゲームセンターでマニアを喜ばせる「ディグダグ」や「ギャラックス」「パワーパック」などが勢ぞろい。

本体一式があれば、とりあえず、カセットテープ（カセットテレコを接続）をセットするだけで、「ザック・パニック」と「野球ゲーム」が楽しめる。

では、ゲームパソコンの「ゲームランド」へご案内。

■ZACBANIC■ ザック・パニック



BASIC・I のカートリッジと、付属のプログラム入り（TV調整付）のカセットテープをセットして、ゲームスタート。

イン石に乗って攻めてくる“インベーダー”を撃ち落とせ、イン石と、敵の弾を避けながら、インベーダーの乗ったイン石を破壊すれば得点になる。弾は2連発、連続して何発も発射することはできないから、狙いを定めてシューティング





Game Personal Computer

⊙カセットテープ・ゲームの手順

本体一式のほかに、モノラルのカセットテレコが必要だ。専用ケーブルを本体に差込んで、テレコ側は、赤をマイク、白がイヤホン、黒をリモートに接続する。あとは電源ユニットその他を所定の位置にセットして、テレコのプレイボタンを押す。

TV画面に、BASIC・I Readyの表示が出たら、[T][A][P][E]とキーインしよう。

おっと、その前に、テレコのボリウムは、最大から少し下げたあたりに調整するのを忘れずに。ボリウムが小さいと、テープの読みとりができないからだ。

[T][A][P][E][RETURN]の順に押すと、テープは自動的に廻り出し、プログラムを読んでくれる。読み始めたところで、プログラム名がディスプレイされる

最初は、テレビ画面調整用のパターンが表示される。どのキーでもかまわないから押してみよう。4つのパターンがくり返し表示されるはずだ。調整がすんだら、最初のパターンを表示させ、[SHIFT]と[RESET]キーを同時に押し、次のプログラムに移ろう

再びテープが廻り、プログラムを読み終わってテープが止まるとゲーム開始だ。

画面に表示された、キーを押せば、即スタートする。

ZACBANI-Cは、ジョイコントローラーで左右に移動させ、アタックボタンでシューティング

BASEBALLは、少し複雑だ。攻撃と守備のそれぞれのキーを押してプレイしよう

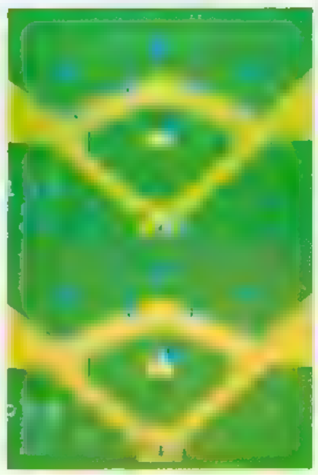
攻撃は左側、守側はキーボード右側で操作する。キーの押しまちがいかエラーにつながるのだ、ご用心。

⊙別売りゲームカートリッジはもっと簡単

カートリッジを差込んで、電源ユニットのスイッチをオンするだけでOK。

ディスプレイに合わせて、一人用、二人用のキーを押す（一人なら[1]、2人なら[2]）とゲームはすぐスタートする。違うゲームをするなら、電源を切ってカートリッジを差しかえればいい。これなら、メカおんちのお母さんだって、ゲーム熱中族の仲間入りができる。

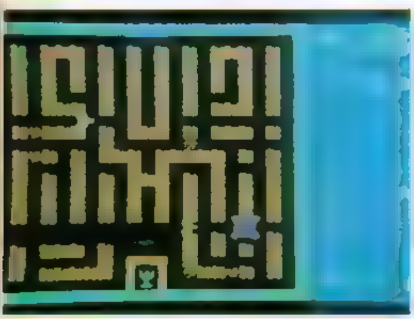
■BASEBALL■ ベースボール



ZACBANI-C同様、カセットテープでゲームをする。本体のキーボードを使う2人用の野球ゲームだ。先攻後攻を決めたら、プレイボール。

――ピッチャーは、直球・カーブ・チェンジアップなど好きな球を投げる。バッターは球道を見極めて、フルスイングだ。ミートしないと、ファウルもある。ちゃんと線審がファウルの表示もする。バッター打ちました、ショート、うまくカットしてファーストへ送球、アウト。キーの操作で、熱球のグラウンドが再現できる。後攻のチームが勝っていても9回裏のゲームはできるゾ

■TANK BATTALION■ タンクバタリアン

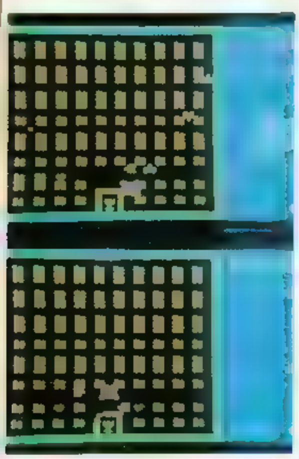


レンガべいの迷路で市街戦。戦車と戦車の戦闘が始まった。敵は司令部を狙ってやって来る。

守り抜くには攻撃あるのみだ。行く手を阻むレンガべいは砲撃でブチ壊せ。進路を開いて敵を迎え撃て。

司令部のまわりにレンガがあると、敵の攻撃を簡単に許してしまう。早く障害物をとり除いておこう。

■DIGDAG■ ディグダグ





ゲームセンターで、今なお人気BESTのゲームだ。マニアは、自分で編み出した必殺技で、チャンピオンを競っている。

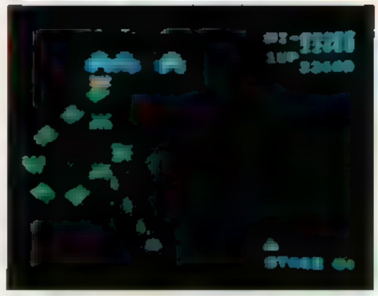
さまざまな技を隠し持ったヒーロー〝ディグダグ〟が、トンネルを掘り進みながら、怪人プーカァ、怪獣ファイガーなどの手ごわい敵を退治するコミカルゲーム。

モリで倒すより、一ヵ所にまとめて、恐怖の必殺技、岩石落としで全滅させる！

Game Personal Computer

GALAX ギャラックス

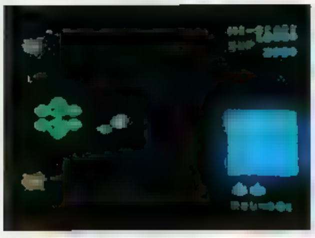


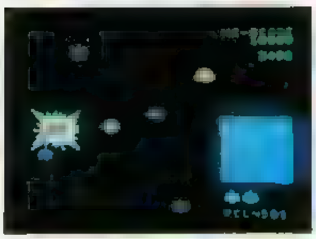


暗黒の宇宙空間に、突如飛来する敵はギャラガー戦隊。みごとな編隊飛行の攻撃に立ちむかおう。
スイッチオンしたら、すでに無敵の銀河戦士に変身しているのだ。デュアルファイターを操縦して敵を狙い撃て。
大敵はトラクタービームだ。光線を浴びると捕虜になってしまう。攻撃あるのみだ。GOOD・LUCK。

BOSCONIAN ボスコニアン

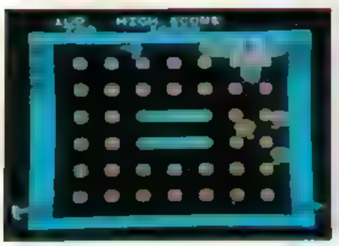


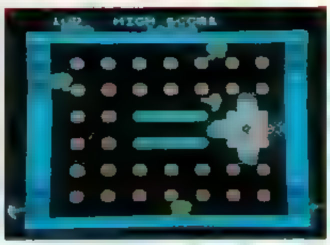




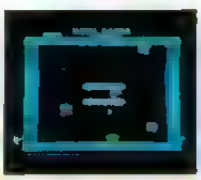
コンピュータボイスが戦闘開始を告げる。さあ、宇宙海賊をやっつけるのだ。
高性能攻撃機・ファイターに、敵ミサイル編隊が迫る。うまく攻撃をかわし、レーダーで敵機動部隊の基地へ一直線に進撃だ。
中心部にミサイルを撃ち込めば、敵基地は大爆発！ 注意して近づかないと、不意にミサイルが飛び出してくる 狙いを定めて発射ボタンをON。

WARP WARP ワープ&ワープ

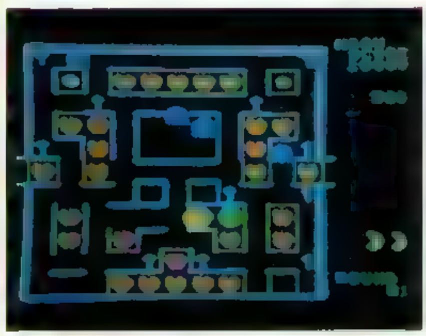


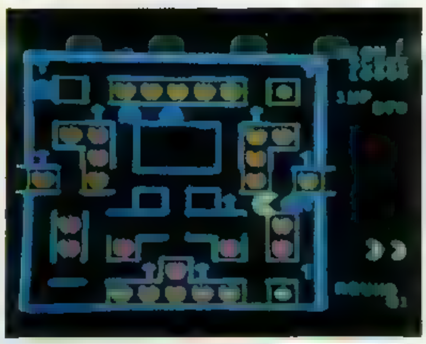


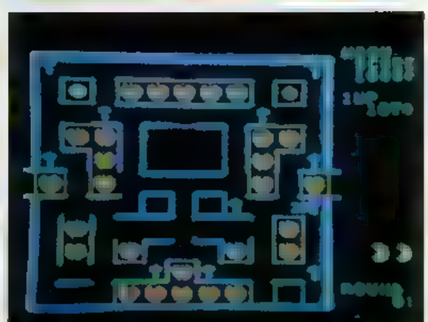
トコトコ歩きまわるベロベロを退治しよう。戦場はスペースワールドとメイズワールドの2つ
スペースワールドでは一匹ずつ、スーパーガンで撃ち倒し、ワープしたらメイズワールドで時限爆弾を使うのだ。ベロベロをひとまとめにして時限爆弾を置くのが効果的
頭を使って、さあ、アタック。



POWER PAC パワーパック







パックマン・ファンが泣いて喜ぶNEWゲームが家庭でできちゃうのだ、パワーエサを食べて、スーパーパックマンに大変身。超スピードでパワフルに大活躍させようぜ。
変身のキメ手は、緑のスーパーパワーエサに続いて点滅するパワーエサを食べること 一気にモンスターを全滅させるんだ。



ゲームカートリッジは現在6種類 どれもナムコの人気ゲームだ 3月には、スーパーコブラ（コナミ）、ガッタンゴットン（コナミ）、ムーンパトロール（アイレム）など4種類が発売予定で、ますますお茶の間ゲームが楽しくなるのだ
ゲームに堪能したら、BASIC・Iで、入門用パソコンとして活用することを忘れずに。ただのゲームコンピュータじゃないのだから。


いっさい
しないって
見てる
だけかよ!!
!!
！
なんで
手榴弾なんか
持ってるんだ…
いったいこいつ
何なんだ……
妙なことに
なっちまったな
……まったく
さ、行き
ましょ…
あと
10分よ…
スッ
ほえ!?
木刀を
くれたって
ことは
狙ってくる
相手を…
キズつけ
てでも
校門まで
行けって
ことか…
ええ…



この廊下を抜けたら校庭だ
びくっ
ほぇ〜 ふだんは敵対してる非行グループと校長が組んで優等生のオレに向かってやんの
殺ス!!
きゃっ
だ…大丈夫
…悲鳴なんてかわいいじゃん どうやら木刀じゃ、歯がたたないみたい
ハァ
ハァ


サ…
お借りします
バッ
ダッ
ハンティのタダ見は痛いめにあうぜ!
失礼!!
ダッ
……ううくん
いち〜っ
ダダーン
ハッ
麻衣ちゃん……!?
ガバ



わたしなら平気です！
ガラガラガラガラ
ズズズッ
アーン汚れちゃった
パンパンパン
――!?
こ…こいつ人間じゃねェ
あんな重いコンクリートの下敷になってても平然としてる
何者なんだ…
見ろ通用門だ!! 外へ出よう
あと…3分よ
あれ？
!!
キュルキュルキュル


自衛隊の戦車まで出て来るなんてありかよ〜!!
だってさっき対戦車用の手榴弾使っちゃうんだもん…
ドゥウッ
わっ ひかれる!!
キュルルルウ
ボテッ
わっ
?
?
?
?
キュルルル
くっ もう少しで校門だ!!
キリ
キリ
助かった!!


校門を通ったァ
まにあったわね…
タイムは21秒前よ…
さあ答えてもらおう何事なのか
……
わッ
いつの間につんつるてんの服に…
なっ…!?
なんだってェ!?
あなたは23世紀の人です


……そして
コンピュータ
ゲームが
好きでした
しかし23世紀の
ゲームに飽き足らず
ハンドゲームの
流行した今の時代に
タイムマシンで来て
自分をコマにして
ゲームを始めました
まず今の人々に
自分を殺すよう
催眠をかけ
ーさらに自分の
記憶を喪失
させて……
ーしかも
一定の時間内に
もどらないと
半永久的に
続く
ゲームを……
うっ……
うそだッ!!
うそでは
ありません
ー現に
爆発やナイフの
ケガでも大丈夫な
耐久力や飛翔力……
わたしを
ごらんなさい
わたしは
あなたの
パートナーと
して作られた
ヒューマノイド
……
わ……
わかったよ
早くもとに
もどろう!!
もどるには
まだまだ
ゲームを
やらなければ
なりません



作画協力：佃 幸雄・鹿中秀彦

タカラ ゲームパソコン

ゲーム機能より、パソコン機能を重視した

キディコンピュータは使い方次第

おもちゃ屋さんでも、パソコンが買える時代がやって来た。セット価格が59、800円のタカラ・ゲームパソコンやトミーのぴゅう太、それに34、800円のコモドール・マックスマシーンなどがそれだ。

いずれも、ゲームだけができる単能機と違ってカートリッジを交換すれば、入門用のパソコンとしてかなり使えるのである。

中でも、タカラのゲームパソコンは、すぐれたものだ。ソード電算機システムのM—5と同機種(販売ルートの違いで、ゲームパソコンとM—Sと品名を変えてある)で、気軽にコンピュータを操作できるようにと、いろいろな工夫がされている。

◉B5サイズはびっくりサイズ

機能は本格的ホームコンピューター。なのに大きさは、週刊誌サイズと小型で軽量なのが特長だ。



現在は、カートリッジなどが完備していないので、もっぱらゲーム用としてのオモシロさしかひき出せないが、順次発売される予定なので、今後はいろいろと楽しめそうだ。

AMライフインフォメーションランド(ジャンルを無視してご案内)

◉ハンドゲーム新製品

STONE AGE 石器時代

崖のうえから、イタズラ猿が落とすタマゴを割らずに受けとれ。突然襲ってくる怪鳥に穴の中の食糧を喰われるなベントを狙う恐竜を追い払え。そして、爆発しようとする火山の神に祈りをささげて神の怒りを鎮めよう。

タマゴはRIGHTボタン、怪鳥や恐竜、祈りはLEFTボタンを操作する。タイミングがはずれたら一巻のおしまいだ。

石器時代の原始人気分でスイッチオン。　3980円

増田屋コーポレーション

POLICE MAN ポリスマン

銀行から宝石が盗まれた、さあ、ポリスマンの出番だぞ。

ドロボウはバスや地下鉄で逃げ廻る さあ、高飛びされないうちに逮捕するんだ。

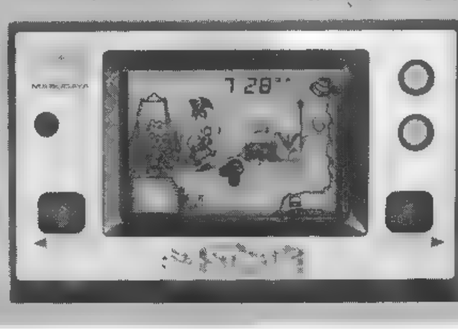
おっと逮捕しても油断は禁物留置場の仲間がドロボウを逃がそうとしている。脱走を許すとクビになっちゃうぞ。

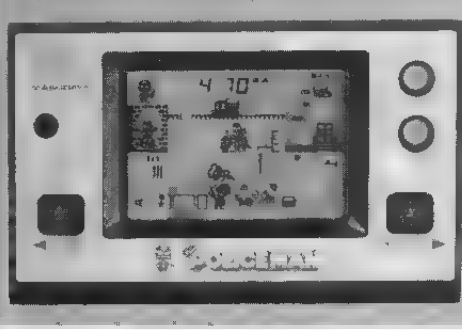
ポリスマンとドロボウがくり広げる、とってもコミカルなゲーム。LEFTボタンとRIGHTボタンを巧みに押して得点をあげるのだ。

帽子をかぶったポリスマンはマヌケじゃ困るぞ、さあ、ガンバレ！

3980円

増田屋コーポレーション





まず、**ハードウエア**（本体など）だ。

はじめでも述べたように、週刊誌大のB5サイズ。重さというより軽さは約800グラム。超軽量といってもいいだろう。場所もとらず、用途に合わせて部屋から部屋への移動も楽々だ。

電源ユニットが別になっているのでこんなに小さくできるのだけど、ユニットが別になっていると、ほかにも便利なことがある。ON／OFFスイッチが本体にないので、誤作動による電源カットの心配がない。せっかく苦労してプログラムしたのに、ちょっとした手の動きでOFFになって今までの数時間が水の泡なんてのは泣いても泣ききれないもの。この安心・安全設計は大変ニクイ。

テレビへの接続も簡単だ。本体とテレビをスイッチボックスで継げば、テレビからゲーム、ゲームからテレビへの切換はワンタッチでOK。

VIDEO、AUDIOのピンジャックの端子があるので、ビデオモニター用のテレビでより鮮明な画像も可能だ。

ゲームは付属のジョイコントローラーで2人の熱戦が楽しめるのだ。

●ユニークなキーボードの配列

"コンピュータは難しそうだ"と思う人のほとんどが、キーボードを見て、そう感じるのだそうだ。

ゲームパソコンは、ひらがな表示で、4行のキーボードに、五十音順に並んでいるので配列は覚えやすく、扱いやすい。ただ難をいえば、キーが小さいこと、大人の太い指では誤操作もありうる。ま、この辺がキディコンピュータなのだろう。

また、キー表示に関して言えば、ゲーム専用を基本にしているためなのか、M5（ソード）のようにグラフィックの表示がよく見えない。M5と区別するためとしても、納得がいかない。



プログラムを実行するときに使うコマンド（命令用語）は慣れるまではスペルを間違えたりで結構面倒なものだ。

そこで、ゲームパソコンではFUNC（ファンクション）キーの操作でわずらわしさを軽減するように考慮されている。よく使われるコマンドが、各キーの左上に描かれていて、命令キー＋FUNCを同時に押せば、命令がちゃんと画面にディスプレイされる。

SIFT（シフト）キーを使えば10段階の機能が引き出せる。SIFT＋で、ひらがな、英字、数字、擬似グラフィックなどを入力できる。

FUNCキー＋1ではアルファベット表示が、FUNC＋2はひらがな、FUNC＋3でグラフィックの各モードに切り換えられる。（電源スイッチをONした時点では、アルファベットモードに設定される）。

プリンタ（別売）を接続したり、上級のコンピュータに継ぐことで回線の端末装置としての役割りも充分果たし、データ処理、データ通信をもこなす拡張性の高さは評価できる。

●応用範囲の広さがゲームパソコンの特長

宣伝文句は"マルチユース"。確かに、ソフトが完備すれば、マルチユースの機能を発揮するだろうが、現状はBASIC Iを使うのが精一杯。

ということで、発売中の**ソフトウエア**を紹介してみよう。

まず、標準セットには、ゲームカセットがついている。それから別売りの6種のゲームカートリッジ（カラーページで紹介）。それにBASIC Iカートリッジは標準装備だ。

BASIC-Iは入門用。パソコン機能の第一歩が始められる。

発売されたばかりのソフトにFALCがある。ソード社が開発した、ホームユース用の簡易言語で、家計簿や献立づくりもわずか10のコマンドをりえるだ

●オープン！

超大型ゲームセンター
"ゲームファンタジア"

東京・池袋に、我国最大といわれるゲームセンターがオープンした。池袋東口からサンシャイン60へ通じる、通称"60階通り"の、"ゲームファンタジア"がそれ。

地上3階、地下2階の建物すべてがゲームランド。ゲーム機の合計は、おどろくばかりの220台。そんじょそこらのゲームセンターとはわけがちがうということだ。

各フロアをながめてみると、1階はメダルゲームフロア。大型競馬ゲーム「ザ・ダービー」などかある。

2階はビデオゲームが中心。最新の人気ゲームが揃っているのだ。3階はビンゴゲーム専門フロア。ビンゴインチェーン、7店目だ。

地下1階もビデオゲームがいっぱい。このフロアは、1プレイ50円で遊べる。地下2階は、スポーツ好きのヤング向けフロア。スポーツタイプのゲームや、卓球台が置いてあり、たっぷり汗もかけるのだ。

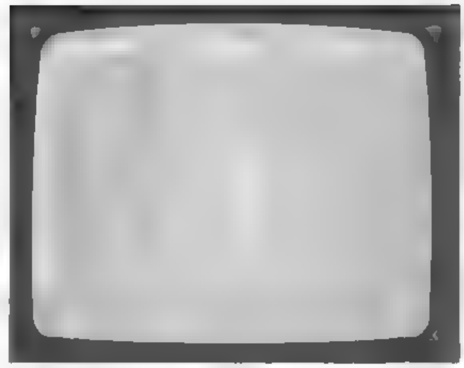
1階には、若い女性たちに人気の星占いショップもあり、いつもにぎわっている。パソコン型星占いシステム4台がフルに動いて、愛情運などを占ってくれちゃうのだ

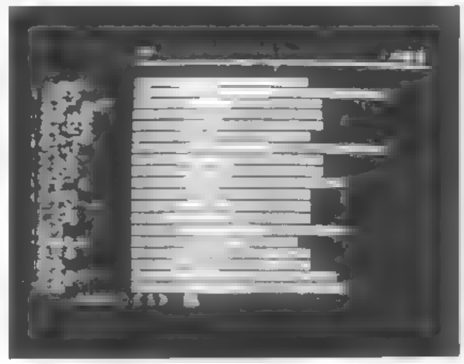
☎03・971・8531

24時間営業（星占いショップ"ミス・ティンクル"は1時～21時）



はこOK キー操作ひとつで、表もグラフも思いのまま。それも、メニュー方式・対話方式・画面編集方式といったシンプルさで迫っている。
ゲームが終わったら、FALCで得点集計なんてのもゲームパソコンならではの使いみちだ。





●発売が待ち遠しいBASIC-G そしてBASIC-F

ゲームパソコンをパソコンとして機能させるためには、まずBASIC Gがほしい。GはGAMEのG。BASIC Iで作るゲームやイラスト、アニメを楽しんだら、即使いたいカートリ[illegible]た。スプラット、フレーン、バック・フレーン、そしてモニタの各機能を縦横無尽に制御できる便利なものなのだ。

BASIC Fは実用[illegible]フローティング・ポイントの略で、浮動小数点という意味で、BASICでこの機能を使用すると、実数が表現できる、データを浮動小数点のついた実数で取り扱い、各種の数値関数を取り入れ、かなりのデータ処理が行なえる。グラフィック強化の予定もあるとかで、データをグラフ化することも可能になるのは楽しい。

●BASIC-Gのスプライト機能

ふだん見慣れているアニメーションにより近く、自然な動きの画面を、ごく簡単に描き出せる独創的な映像機能が、ゲームパソコンの魅力ではないだろうか。その秘密が、ひとつの画像を重ね合わせてつくるスプライト機能だ。

画面は、スプライト画面32枚、フレーン1枚、バック・プレーン1枚の組み合わせで構成されている。

それぞれの画面が、動く絵や背景などを受け持つので画面がすばらしくなるというわけだ。

■スプライト

動く絵を描くキャンバスが画面は32枚で、1枚ずつスプライ

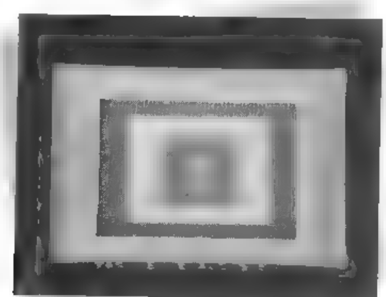


AM LIFE GALS

松田昌子 大学生（20）

T・152 B・80 W・60 H・82

かまた行進曲がよかった。





●TVメダルゲーム機新製品

ダイスゲーム

チャッカラック

ユニークな、TVメダルゲーム機シリーズを開発しているシクマ商事（東京）から、新機種が発表された。

画面上に現われる3個のサイコロの目を当てるという"サイコロ遊び"がテーマ。

当て方は6種類。まず「シングル・ナンバーズ」。賭けた目と同じ目がひとつ出れば2倍、2つ出れば3倍、3つ出れば4倍の配当がある。「ロー・フィールド」「ハイ・フィールド」のどっちかに賭けたときは、サイの目の3個合計で、7以下ならロー・フィールドで勝ち、14以上だとハイ・フィールドで勝つ。この場合の配当は4倍になる。

「オール・オッド」「オール・イブン」の場合は、サイの目のすべてが奇数、または偶数のときに勝ち、配当は7倍。

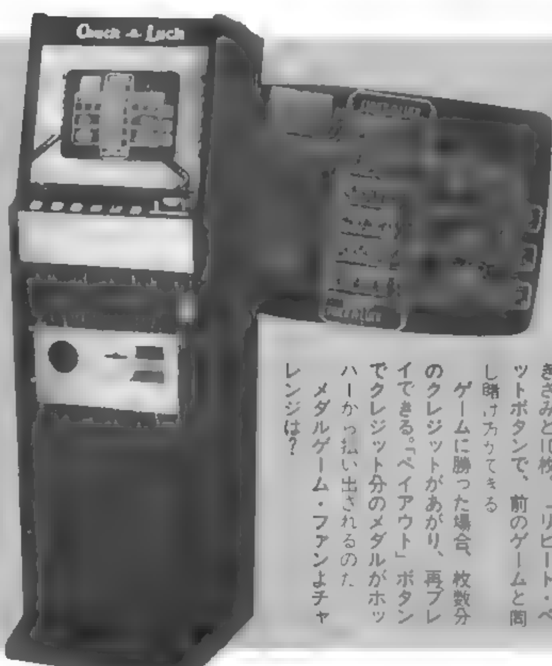
「エニー・チャッカ・ラック」に賭ければ、どの目でも3個ゾロ目で30倍になる。

最高点の180倍がとれるのは「チャッカ・ラック」で、賭けた目と同じ目で3個がゾロ目になったときだ。

1ヵ所に賭けられるメダル枚数は、1枚から5枚までの1枚きざみと10枚。「リピート・ベットボタン」で、前のゲームと同じ賭け方ができる。

ゲームに勝った場合、枚数分のクレジットがあがり、再プレイできる。「ペイアウト」ボタンでクレジット分のメダルがホッパーから払い出されるのだ。

メダルゲーム・ファンよチャレンジは？



アミューズメントライフ第3号は、3月10日発売です。

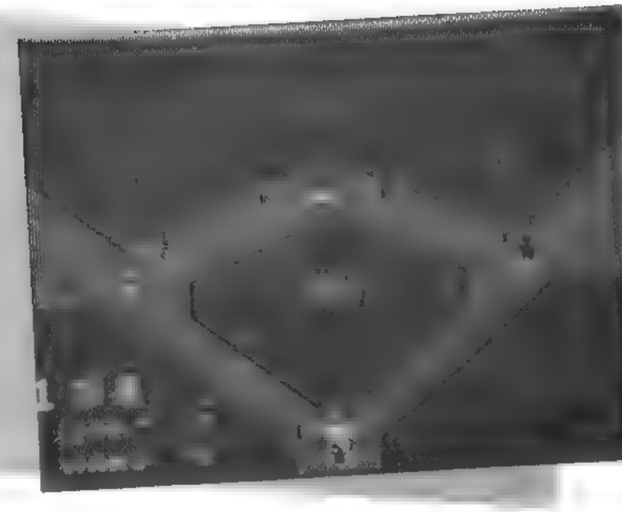
AM LIFE GALS



福島洋子 大学生(21)
T・158 B・80 W・60 H・80
写真写りが悪いので恥ずかしい。

トには1つの像を描け、色を指定することもできる。描いた像をブラウン管上で重ねて行き、全体の画面を作りあげることになる

作られた画面は1つの像として、プログラムで簡単に制御できるため、動画が手軽にできるのである



■プレーン

背景を描くキャンバスで、32枚のスプライト画面のうしろにあるのがプレーンだ。4つのモードがあり、スプライトと組み合わせて使うのだ。

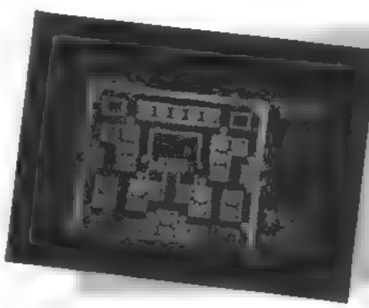
■バック・プレーン

背景などを描くキャンバスで、32枚のスプライト、1枚のプレーンのうしろにある。風景の部分などを選び、バック・プレーンに描く、というわけだ。要するに、1色で画面全体を塗りつぶすのである

自由に描いたら、動きを指定するだけで人物やUFOなどが自動的に動き出す

○使用モード
- ●グラフィックI・モード
- ●グラフィックII・モード
- ●マルチカラー・モード

スプライトと組み合わせができる



●グラフィックI・モード
8×8ドット、よこ32、たて24の合計768個に全画面指定できる。

●グラフィックII・モード
ひとつずつの点(ドット)単位で画面指定ができる。

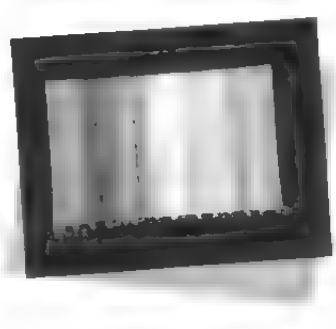
●マルチカラー・モード
4×4ドット、よこ64、たて48の合計3072個に全画面指定できる。

◎モータ・プログラム機能は万能選手

その機能のおもなものをあげてみると

カセットテープの読み書き制御

時間の制御



キーボードの制御

ビューポート(画面を左右に分けるなど)の制御

アニメーションの表示、操作などの各種制御

3和音、ノイズ音、エンベロープ機能の制御などがあげられる

けっこうすぐれものゲームパソコン。おもちゃ屋さんで売るにはもったいない? いやいや、日本のホビーもリッチになったと感心しきりなのです

●あげちゃう!

創刊号に続きハンドゲームまたまたプレゼント

ハンドゲームは、ポケットの中のゲームセンター。どこででも、すぐに熱中できるので、いつも人気もの

では、では、ということで、創刊号にひきつづき、ハンドゲームのプレゼント。

サーチライトは、看守の目を盗み、サーチライトをかいくぐって、壁をこわして捕虜収容所から脱出するという、なかなかのスリリングゲーム。看守に見つかると、あわれ独房行きだよ

(二名にプレゼント)

キッチンは創刊号で紹介したので、詳しく知りたいヒトはそっちを見てネ。ネスミさんや、小人のコックさんかとってもカワユくて、女のコ向きゲームかな

(二名にプレゼント)

次は男のコ向き、**機動戦士ガンダム**だ。ザク、ジオンク、ビグ・ザム、リックドムの攻撃から連邦軍を守れ!! このゲームをマスターすれば、キミはもうアムロをしのぐニュータイプだ!?

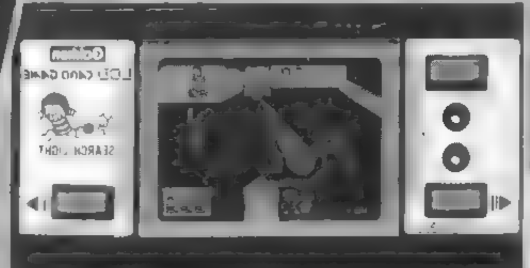
(二名にプレゼント)

最後は**激戦Uボート**だ。このゲーム、ソーラー電池内蔵だから、電池代いらずの省マネータイプ。ゲームは、Uボート内のパターンと、Uボート対駆逐艦の二パターンがある

(二名にプレゼント)

応募方法はP117を見てネ。









フォト・イラスト・ギャラリー NO.1

私の東京浅草影像

岡松健次



◉

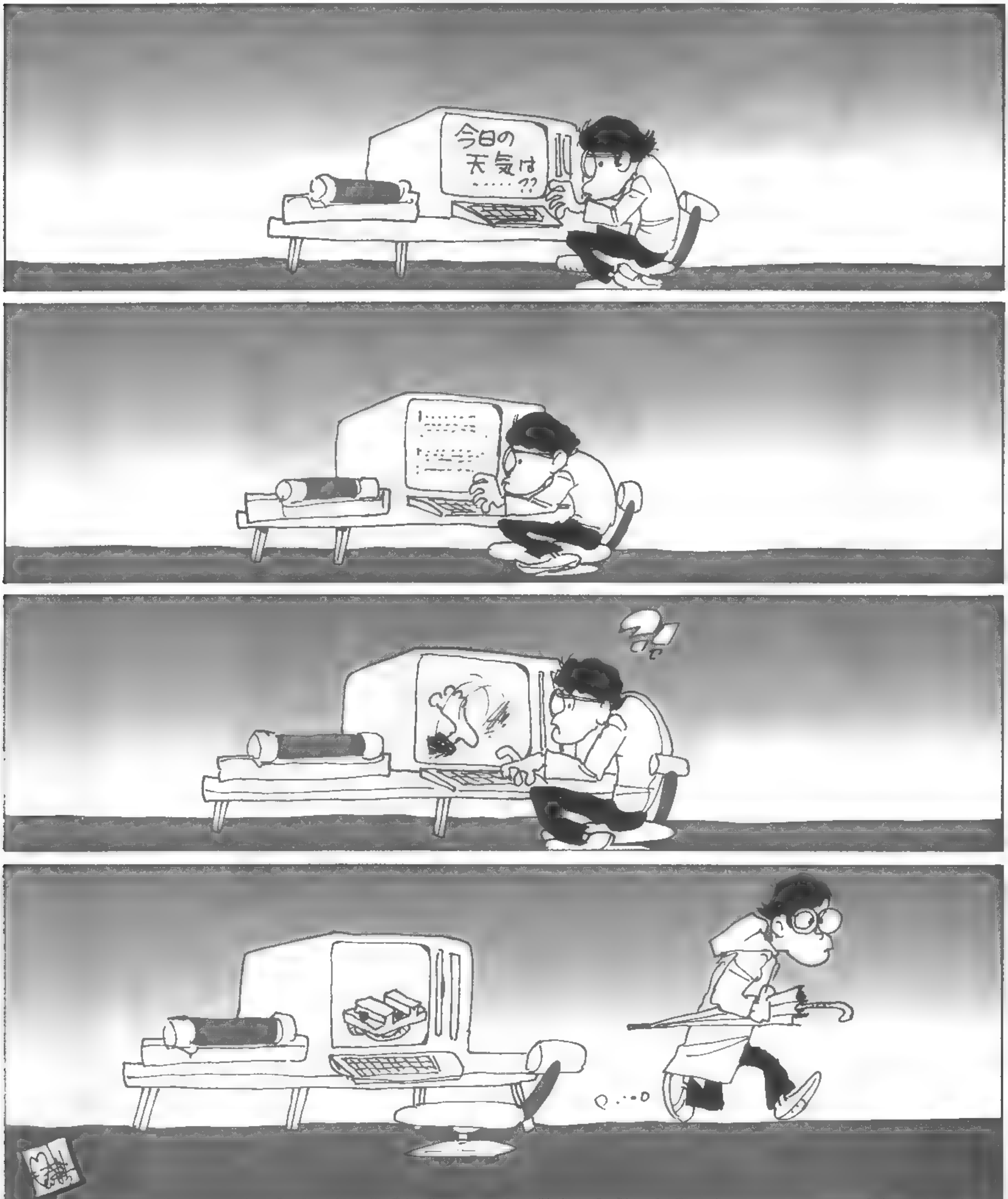
新宿ムーランルージュスチール
カメラマン失業後、数ヶ月浅草花月舞台写真担当が、浅草のスタート。一般では、フィルム入手困難、中々、写真が、撮りにくい時代であった。就職難時代に、運よく、朝日新聞東京本社出版写真部に27才で、やっと入社。現代の27才は、オジンだそうだが、私にとっては、新スタートだった。誰のせいでもないが、今や停年退職、こりずに、写真はつづけている広い映像分野に、アタックしているつもり。行動の現実には、何もない。現実最高

戦後、東京にも、大雪が、何回か訪れた。まだ、東京に、都電と、一つしかなかった地下鉄、浅草行で、小一時間かかって、すっとんで行った時の浅草寺境内雪景色。それを、単色化したものがこれ。

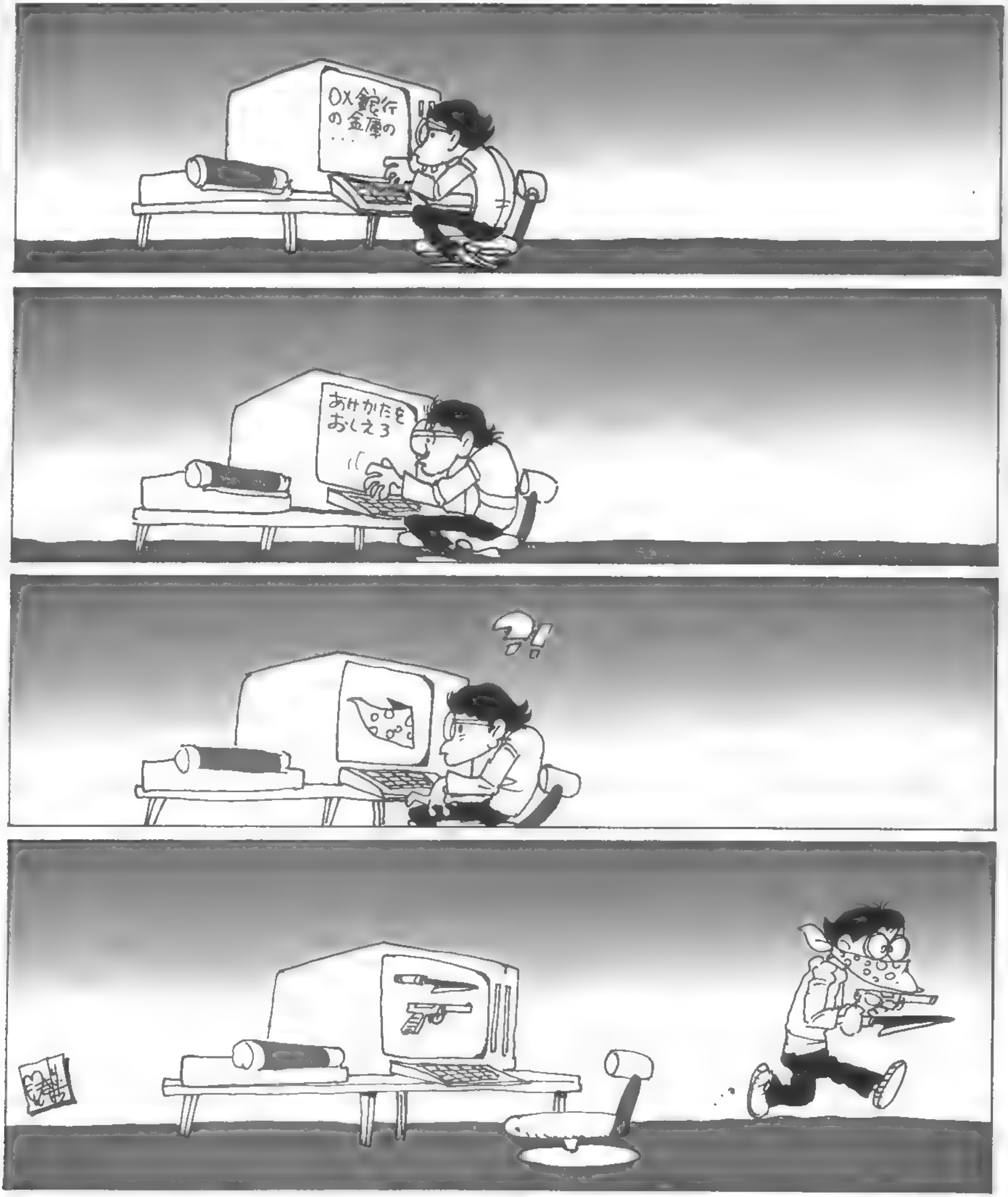
『景色は、見るもので、写すものではない』と若さ心に、本心だったその頃の影像

白色と黒色で、シリーズ浅草影像の始まり

モンピューター劇場　モンキー・パンチ



モンピューター劇場　モンキー・パンチ



大自然のおくりもの!!



美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……………

若い時には考えもしなかった"老化"という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は除々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつとしていたい」という願いに応えて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミンESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とりわけ脂肪の酸化を防ぐといわれております。

人間の体を構成している細胞―根幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc。

☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金か為替で指定の場所にお支払い下さい。

健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18　西山興業赤坂ビル503
TEL03(585)9301

お申し込み書
定価6,500円を(　　　)個、計　　　　円
申込人住所 TEL
氏名(ふりがな)



銀座にマイコン基地出現

"マイコンベース銀座"

MICOM BASE GINZA





銀座、日本を代表する繁華街だ 最近は、若い人の間でイマイチ人気がなく渋谷、新宿に遅れをとっているといわれる けれど腐っても鯛 気軽さには欠けるか、いいものが欲しければ、いいものをまっ先に見たければ、やはり銀座だ 銀座はやはり繁華街の王様

その銀座に巨大なマイコン・スペースが出現。マイコンファンならもう知っているだろうが、その名も「マイコン・ベース銀座」

登場したのは、去年の12月1日 場所は銀座1丁目、中央通りと首都高速か立体交差するすぐ手前、スクリーンファンなら、旧テアトル東京の近くといえばピンとくるだろう

地下鉄の最寄駅は、有楽町線「銀座1丁目」丸の内線・銀座線・日比谷線の「銀座」からも歩いて10分ほど

◉"モノ""ヒト""情報"に溢れてる

「マイコン・ベース 銀座」のコンセプトは、「マイコン世界の広がり」と「都会型マイコンショップ」 地上9階、地下1階、立石電機（オムロン）がパソコン・ユザーとして蓄積したノウハウを生かして作り上げたマイコンの"メッカ"

立石電機とマイコンといえば、今でも語り草になる事件がある 立石電機は、昭和55年に会社のOA化に着手するため「マイコン千台の導入」を決定 社員5名に1台のマイコンを配備するということの決定は、当時、社の内外で「まさか！」という衝撃

とともに受けとられた。翌年4月、第1弾として313台ものマイコンが実際に配備された。ある日突然、大量のマイコンが職場にやってきた」この唐突で、壮大な実験が、各界の注目のもとに開始されたのだ
そして1年、OA化の成功は、多機能マイコンプラザ「マイコン・ベース・銀座」を生み出すまでになった
延べ面積445㎡、ビル全館がマイコンに関するすべての〝モノ〟〝情報〟〝ヒト〟に溢れている
世界の代表的マイコンメーカー16社の製品が販売され、全フロアには常時500台のマイコンが展示されている。ざっと見て回るだけでも、ほぼ1時間、じっくり楽しみながら回ると半日は時間が必要だ



●子供が大好きな大高さんと お姉さんが好きなミホちゃん

B1のイベントボードで子供達の相手をしていた、大高美智子クン[illegible]らんの通り、なかなかの美形[illegible]いつもは[illegible]F[illegible]いるが、時々地下で子供達の相手をするそうです。お隣にいるのはミホちゃん。[illegible]家が近いのでよく遊びに来るそうだ。今、お気に入りは、グラフィックコンピュータ「ぴゅう太」





◉楽しさいっぱい 全フロア紹介

各フロアには、フロア名と固有のテーマがあり、ネーミングはそのコンセプトをあらわしている。順番に各フロアを紹介してみよう

MICOM BASE GINZA

B1 イベントボード

いつもお祭りという、たいそうお目出たいフロア。各種イベント・フェアなどが開かれる。昨年は、日本マイコンクラブ主催の「かわいいコンピュータフェア」が開催された。イベント・フェアがない時は、ビデオゲームを展示、無料でゲームをタップリ楽しめる。近くに住む小・中学生がガヤガヤ遊んでいるが、それほど混み合ってはいない、意外な穴場。元手をかけず、こっそり実力をアップし友達を驚かせてみては



1F マイコンジョイントボード

マイコンとの出合いを演出する総合インフォメーションセンター。可愛い女の子がニコニコ応対してくれる。それだけじゃない。入口左側には、マイコン操作のマルチ案内システムがあり、9面のテレビモニターが「マイコン・ベース 銀座」の様子を余すところなく映し出す
マイコン初心者には、100インチVTR画面が迫力の10ヨラシアターがある。ちょうど10分間でマイコンの働きや利用範囲をわかりやすく解説してしまう。マイコンにあまり興味を示さない彼女にマイコンの楽しさをどう教えようかと苦心しているキミ、黙って10ヨラシアターへ連れて来なさい。彼女がキミ以上のマイコンマニアになってしまっても責任はとらないけれど

2F ホビーライフボード

ホビー用マイコンをはじめ、機種別、ジャンル別ホビー用ソフト、I-O、ロムライターなどマイコンホビーに関するあらゆる商品が揃っている。みものはマイコン工房。イメージ入力によるコンピュータグラフィック・コンピュータアイ（音声確認装置）などマイコンの実演が行なわれる
ここでも、ゲーム用ソフトを使って、何人かがスクリーンに向っている。最近は、たいていのお店でマイコンに自由に触らせてくれるが、これだけ多くのマイコンを直接使えるのはここぐらいだろう

●ワゴンセールのおにいさん



店頭で、ハンドヘルドのワゴンセールをやっていた。今日が初日だという。価格は秋葉原価格。担当の店員さんは実に親切



3F インテレクチュアルボード

マイコン、コンピュータ関係のあらゆる書籍がそろっている、その数およそ四千冊、入門書から高度な技術書まで、ここで手に入らない本はない

マイコン定期やディスケットバインダーなどのマイコン文具の品揃へも、ここならではのもの

またマイコン学習、教育用ソフトコーナーがあり400本のソフトが展示販売されている

AM LIFE GALS



北島清美 大学生（21）

T・154 B・80 W・58 H・84

隣りの女を観に来ました



4F システムワールドボード

16ビットマシン6機種のシステム展示がメイン。高級機も中心にマイコン高度利用の世界だ。ライトペンなどの小物があるのもうれしい

この階には、オープンスタイルの喫茶室が設けられている　マイコン大好き同志がテーブルをはさんでおしゃべりを楽しんでいる　誰れても友達になれる雰囲気だ



●熱心にプログラミング中の網代さん

5Fのビジネスボードで熱心にマイコンを使っていた網代尚代クン。職業はOA機器販売会社の営業インストラクター。

顧客名簿をディスク化している最中、声をかけると気軽に説明してくれた。「名簿をディスク化すると検索がとっても楽です」と。お仕事の邪魔をしてすいませんでした。



5F ビジネスソフトアンドハードボード

普及機、中級機のシステムが展開　複数異機種（5機種）のマイコンをネットワークさせている　また、一台のパソコンに4機種のIO機器を接続したデモンストレーションが目を引く

6F オフィス

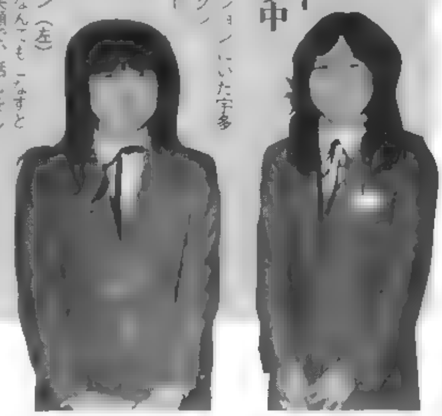
「マイコン・ベース銀座」のオフィスがここ　OAのモデルオフィスとして構成されている

7F スクール／セミナー

30人収容のセミナー室の他に教室が2つ。

7F テクノオフィス

企業のOA戦略に関するコンサルティングルーム。驚かされるのは、最新鋭のデビジョンルーム　マイコン利用の会議室だが、ここでミーティングすれば、気分はもうプレジデント



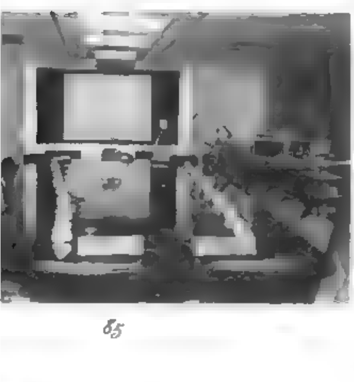
●インフォメーションの華　ハンドゲームに夢中

1Fのインフォメーションにいた宇多川智子クンと茅野文子クン。マイコンが大好き、特にハンドヘルドには目がない。宇多川クン（右）はオセロゲームが得意。マイコン相手に勝ち越しを続けているそうだ。茅野クン（左）は、ハンドゲームならなんでもこなすと自信タップリ。いつも笑顔で、話しをしていてとても気持のいい2人。ヒマな時はゲームの相手をしてくれるそうだ。チャレンジ希望者は気軽に声をかけて下さい。

9F サロン／クラブ

日本マイコンクラブ（会長・渡辺茂）の情報教育センターをはじめパソコン団体が入り、パソコン関係情報を集約している

かけ足で紹介したが「マイコンベース銀座」の楽しさは実際出かけてみなけりゃわからない。真赤のブレザーのスタッフ35人が大歓迎してくれる。マイコンタウンは秋葉原だけじゃない

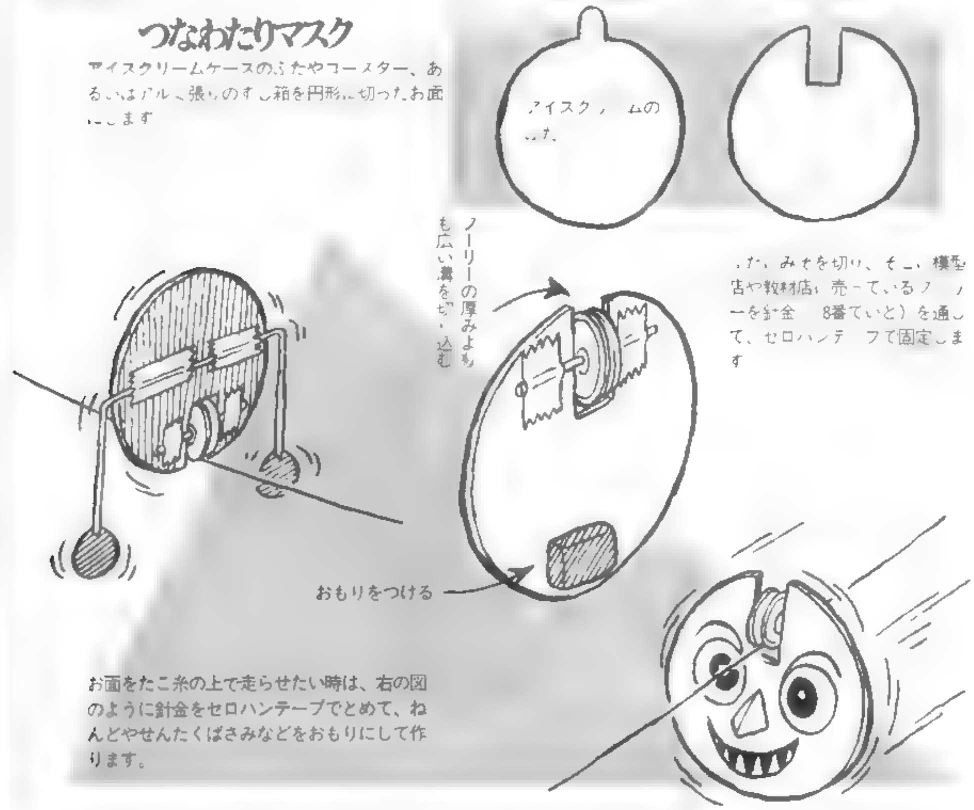


工夫しよう ありあわせ材料の
動く手作りおもちゃ

おもちゃは、手作りにかぎるのだ。おとーさんだってちゃっこいころは、肥後の守（ひごのかみ小刀）使ってぐわんばったのだ。

つなわたりマスク

アイスクリームケースのふたやコースター、あるいはボール紙張りのすし箱を円形に切ってお面にします

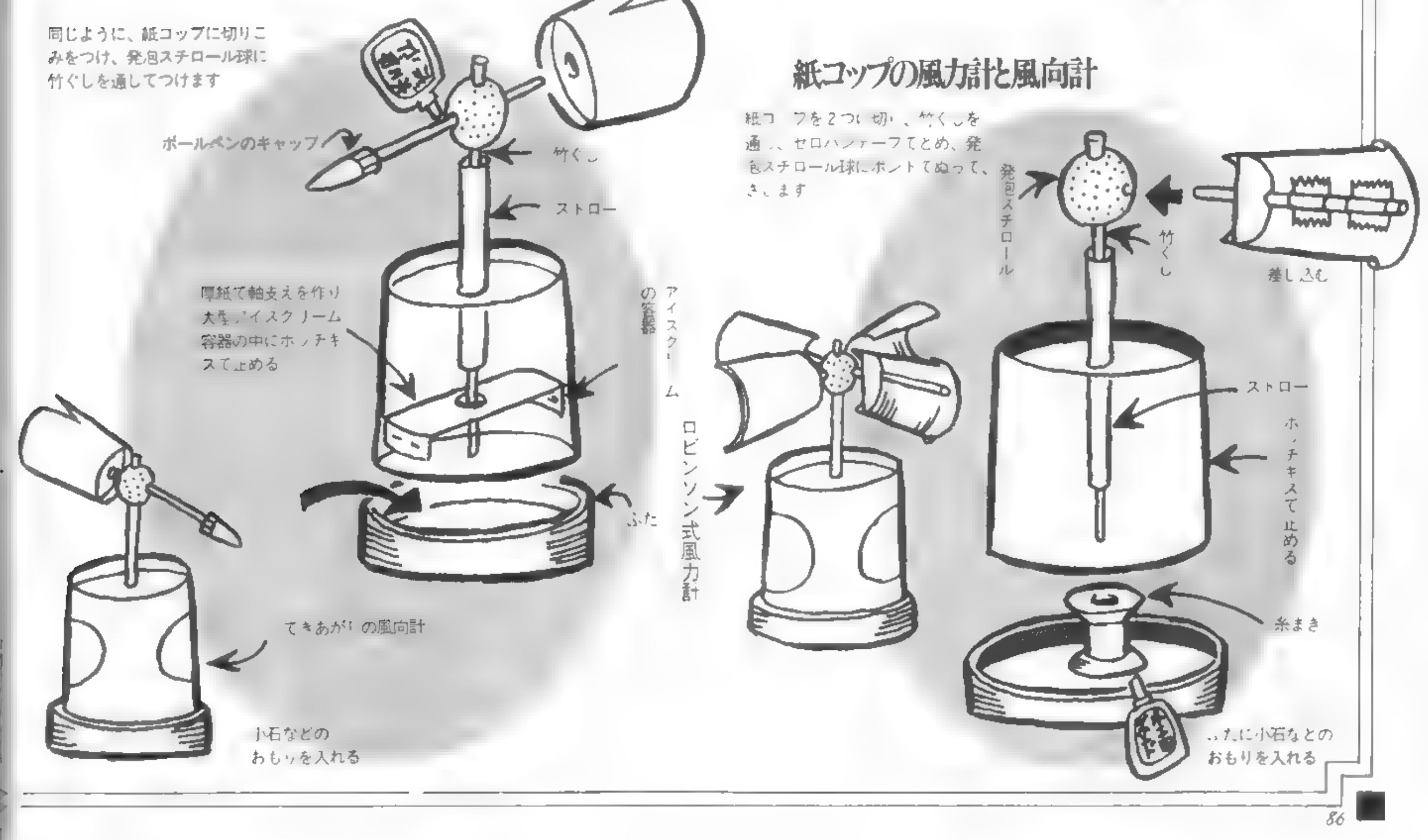


お面をたこ糸の上で走らせたい時は、右の図のように針金をセロハンテープでとめて、ねんどやせんたくばさみなどをおもりにして作ります。

紙コップの風力計と風向計

同じように、紙コップに切りこみをつけ、発泡スチロール球に竹ぐしを通してつけます

紙コップを2つに切り、竹ぐしを通し、セロハンテープでとめ、発泡スチロール球にボンドでぬってさします



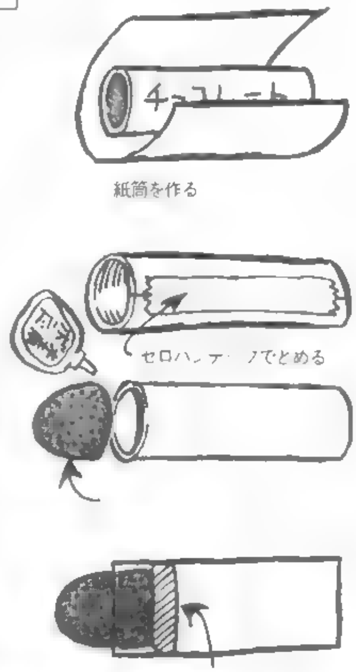
AM LIFE GALS

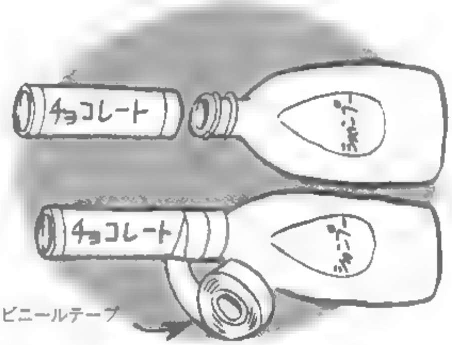


田中あかね

エアロケット

ヘアシャンプーのポリ容器の口に、チョコレートなどの筒型ケースを合わせます。うまくねじこめるものがあります。口もとは、ビニールテープで巻き、空気がもれないようにします。

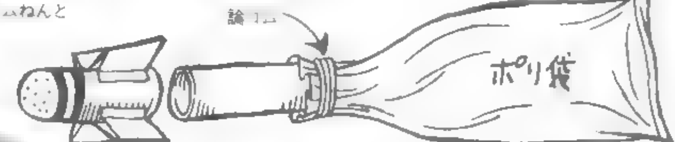




ロケットは、筒に合わせて古葉書か画用紙で作ります。

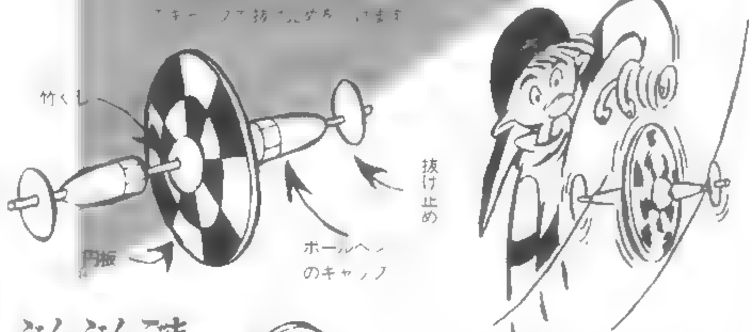


ポリ袋を使っても作れます。筒型ケースにポリ袋の口を輪ゴムでとめ、その上からセロハンテープを巻き、気密します



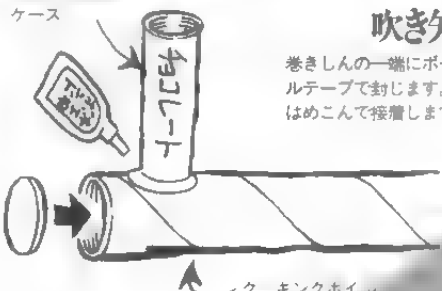
ポリ袋をふくらましてからロケットをさし込みます

くるくるごま



吹き矢ロケット

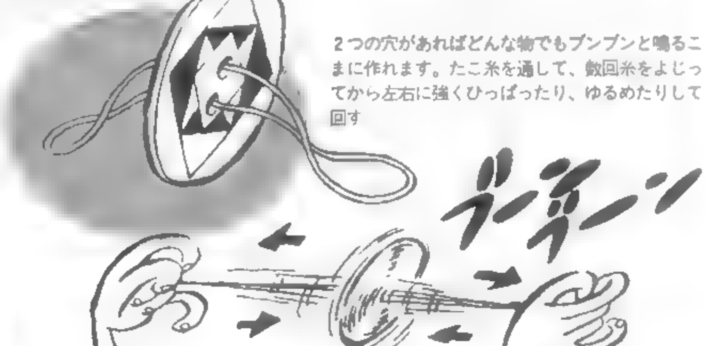
巻きしんの一端にボール紙をあてて、ビニールテープで封じます。これに穴をあけ、筒をはめこんで接着します。





ぶんぶんごま

2つの穴があればどんな物でもブンブンと鳴るこまに作れます。たこ糸を通して、数回糸をよじってから左右に強くひっぱったり、ゆるめたりして回す



発明は頭の体操

そして、そして、もしかしたらお金もうけできるかも

●発明は必要の母……おっと必要は発明の母と、昔からいいます。かといって、実用的な発明品とばかりは限りませんが、もしこれが商品化されたとなると、ウハウハの金もうけもできるのですぞ。

とまあ、一カク千金を夢見るのもいいけれど、まずは他人の発明品のヒントのあれこれをキミのヒントにするってのはどうだろう。

発明学会々長・豊沢豊雄さんの、ユーモア発明・爆笑アイデア傑作集（青年書館刊）から、珍々発明をいくつか

珍発明に金もうけのネタがある

〔立ちション防止法〕

その昔、東京オリンピック（ずいぶん古いネ）の前のこと。

「どうも日本人は立小便のクセがあるんで、あれをなんとかしないと……」

という気運が全国に盛りあがった。

そのとき話題になったのか、アメリカ特許、九二九九六号"犬の小便防止装置"だ。

これはほとんど珍々の発明。なんたって、

「犬は電柱を見ると、片足をもちあげてこれにジャーッとやる。そして、少しずつどの立木にもかけていく。そこで、ちょっと電柱を見上げると、そこに電線がある。これを変圧して、下へおろしてくる。そしてブーキ状のようなものに電極をつないでおく。犬がジャーッとやると、とたりにビリビリとくる。そうすると犬はもう小便をかけなくなる」

という笑い話みたいなシロモノだ。

それを日本でやってはどうか？ ホロ酔いかげんのおとーさんが、ちょいと失礼とばかりに電柱に向かってジョロジョロ……とたんにビリビリ――

ま、この珍発明はあいにく採用にはならなかったとか。

しかし、しかしなのだ。このアイデアを、小学六年生の松田良雄君が、ネズミ取り器に使ってみた。

銅板にプラス、マイナスの電気を通しておき、銅板の上にネズミのエサを置く。ネズミが下の台に乗って、上の台のエサに手（いや足かナ）を伸ばすと、電流が流れてコロリというわけ。

ちなみにこの発明、文部大臣賞となったのだと。





〔ブランコ利用の洗濯機〕

省エネタイプの洗濯機だ。なにしろ、子供をブランコに乗せて遊ばせていれば洗濯機がまわるというのだから。

ブランコの振幅が洗濯機の水を回転させるというアイデア、実公昭三〇―三六四で許可になっているのだからオドロキだ。

「ブランコ、まだこいでなくちゃいけないの？」

「いい子だから、もう少しね。いま洗っているのは、みんな、あなたが汚したものばかりよ……」

てなぐあい。ただし、ここんちの子は、幼稚園に行ったら、ぜったいにブランコには乗らないだろうナ。

――それにしても、遊ばせながら何かに使うもの、ヒントになりそうだ。べつに子供じゃあなくってもいい。

縁側で日なたぼっこしているおばあちゃんの居眠りの上下運動を利用した発電機なんてのは無理にしても、スリッパの裏にダスキンの布を貼りつけて、廊下みがきをさせちゃうことならすぐにできそうだ。

AM LIFE GALS



清水典子

高校生 17

いつも「つかさ」とよばれています
ノリッコでーす

〔登山用のスプリング〕



これまた楽しい珍発明だ。何がってまあ読んでみてヨ。

「この発明は、登山する場合に、スプリングを使うものである。その構造はバンドⒶにスプリングⒷをとりつけてある。こうすると、急な坂を登るときは、まず右足を前に出せば、スプリングの縮む力でポイとあがる。次にその右足にウーンと力を入れて、ひざを伸ばすと、今度は左の足がポイとあがる。かくてウームポイ、ウームポイと登山はきわめて楽しくなる。したがってこの装置はきわめて優秀な発明である」

鳥取県の池渕さんの「登山用の装置」の出願の内容だ。

続いて、

「本発明に対して、技術屋は〝スプリングを伸ばす足だけによけいな力が入るのではないか〟と批判するものであれど、そこが健康のためにいいのだということを、彼等は知らないのである」

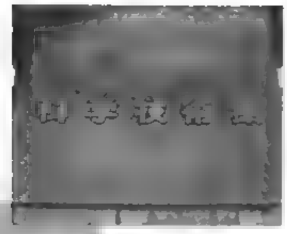
と。

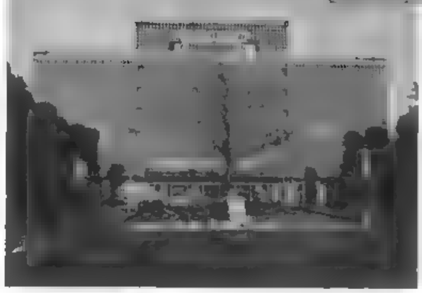
これがなんと、実用新案より高度の特許・四・四九二号で許可になっている。審査官も、かなりのユーモリストだったのだろう。

読者諸君、ゲームにばかり熱中しないで、タマには別な頭脳も働かせてみようぜ。ひょっとしたらキミも発明家？



科学技術館は「知性の館」





皇居の北どなり、北の丸公園にはユニークな形をした建築が二つある。一つは、日本武道館。法隆寺の夢殿を模した正八角形の大ホールは"武道"よりもコンサートの会場としての機能のほうが有名だ。

そして、もう一つが、今回訪れた科学技術館。こちらの建物もすばらしくざん新な形をしている。言葉で説明するのはむずかしいが、まず本体は正五角形をしている。で、その五つの面ごとに外側に展示室が手足のようにひろがっている。正面玄関の面はさらに五角形の面と平行の事務棟と接続してあるので空からみると、ちょうど"天"の字に見える。

科学技術館は、東京オリンピックの年、昭和三十九年の四月に開館した。時、あたかも高度成長のまっただなか、日本の進む道に、科学技術の振興は欠かせないと考えられ、青少年にもっと科学技術に親しんでもらおうとの主旨で(財)日本科学技術振興財団が設立した施設である。

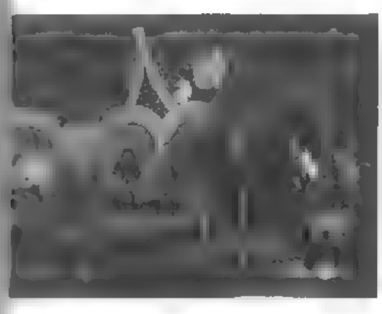
館は五階建て、一階部分は展示会やイベントなどに使用されるスペースで、二階から五階までが正規の展示室となっている。各階ごとにそれぞれB、C、D、E、Fと五つの展示室があり、非常にバラエティに富んだ、さまざまの展示物や興味ある実験や映画などを行なっている。

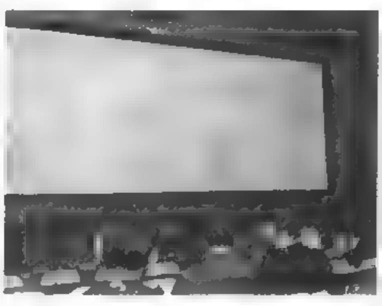
また、展示室の周囲には、自動車や、日本航空の提供した商品や模型などが並べられており、来館者の目を楽しませてくれる。

科学技術館の特徴として上げられることはただ、単に展示物を眺めるだけでなく、来館者みずからが、直接手で触れ、目で確かめ、耳で聴くことができる、参加システムになっていることだ。

そのため書物を読んだだけでは、とうてい理解できぬ難解な科学理論も、映像や音声の助けによって、感覚的に、なるほどとうなずいてしまう不思議さがある。

開館以来、約一千百万人が来館したという。その多くは、小中学校を始めとした学生層だそうだが、最近の傾向としては、大人どうしや、若いカップル、ニューファミリー層の来館者も増えている。たしかに、大人にとっても、科学というものは、いつでも夢の対象だし、館内の展示物も充分それにこたえてくれる内容を持っている。何といっても、科学技術館は"知性の館"なのだから





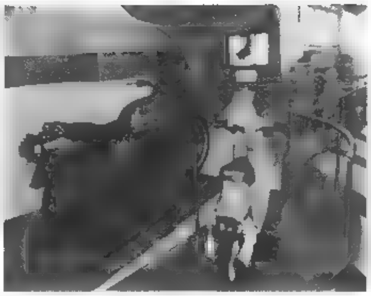
●展示室ガイド

科学技術館の展示内容は、農業から原子力まで多岐にわたっている。そこで、その中から、これだけは見のがせない、というものをいくつか紹介してみよう。

見学の手順としては、まずエレベータで5階まで上がり、順々に降りてくるというのが一般的。

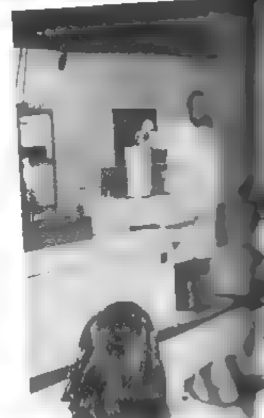
5階には、楽しい実験室、人間と宇宙、みんなで知ろう〈原子力〉ビデオ・インフォメーション、があり、時代の最先端の技術をわかりやすく解説することを目的とした展示内容となっている。楽しい実験室では、サイエンス・ショーと題して、極低

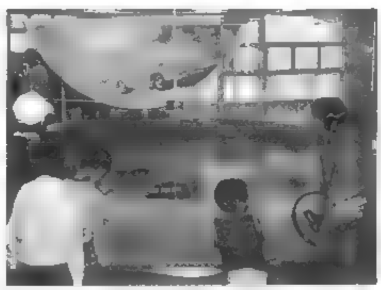




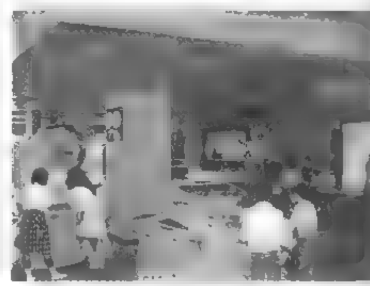












Science Museum

温の世界や、力のつり合いの実験を毎日行なっている。

人間と宇宙(D室)では、ロケットの模型や本物の宇宙服などが並べてあり、興味深い。銀河系の解説の模型などは、SF的な光線の効果バツグンで、だれでも宇宙の神秘に魅せられてしまうだろう。

4階は、イメージホール、鉄鋼、英知の結晶〈石油化学〉、生命をはぐくむ〈食糧と農業〉、新しいくにづくり〈土木と建築〉と、わが国の産業を紹介するという性格が強い。

この階の目玉商品は、何といってもB室のイメージホールだ。ここでは、サーキノ映画という三六〇度全周映画を上映している。部屋は円形をしており、中央の観客は、左右、前後、どこを向いても映画を見ることができるのだ。音響も8チャンネルのスーパー・ステレオサウンド。二百個のスピーカーから流れ出す迫真のサウンドは、映像の効果と相まって、すばらしい臨場感を得ることができる。

生命をはぐくむ〈食糧と農業〉(E室)では実際にひよこが卵からかえる瞬間を観察できるほか、コンピュータを相手に動植物のクイズをすることもできる。

3階はテレビスタジオ、くらしを支えるエネルギー〈電力〉、エレクトロホール、みんなのくるま〈自動車〉生活と科学、と盛りだくさん。

テレビスタジオ(B室)では、毎日〝3時のあなた〟などの生中継や録画をしており、その模様を見学することができる。

みんなのくるま(E室)では、エンジンのいろいろや、テレビの画像に合わせて運転の技術を競うシミュレータなどがある。

正しいライディング・テクニックのコーナーでは、本物のナナハン(カワサキZ750GP)にまたがりながら、ビデオでテクニックを学ぶことができる。

生活と科学(F室)では、私たちの身近な問題と科学との関連を知ることを目的としている。たとえば、時計の針はなぜ右まわりかとか、ミシンのしくみと働きなどを理解することができる。

2階はバイコロジー〈人間と自転車〉とコンピュータ。

バイコロジー(C室)では、実際に自転車に乗りながら、安全な乗り方を覚えたり、スピード記録、走行距離を計ったりすることができる。

以上で簡単な説明を終えるが、売店で科学技術館ガイドブック(¥250)を売っているので、それを見ながら館内をまわれば、効率的な見学ができるだろう。

〒102東京都千代田区北の丸公園2　☎03(212)8471代　開館時間午前9：30～午後4　50年中無休　料金大人500円　中・高校生300円　子供200円

SF短篇小説②

ET

滝沢 周

●イラストレーション　山本サトル

ETが話題になっている。グロテスクだが、愛きょうある宇宙人として描かれている。しかし——。



"ET" by SYU TAKIZAWA
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO

1

薄暗い空間には、熱気がこもり、感動の渋動が渦巻いていた。拍手が割れんばかりに響きわたり、口笛も飛びかって、居合わせた人々の興奮が、さらに興奮を呼んでいた。

スクリーンには〝END〟マークと共に緞帳がおろされ、明るさをとりもどした場内は、未だ興奮がさめない大多数の観客が、席を立とうともせず、溢れる涙をそのままに、拍手を続けていた。

平凡な大学生の黒沢穣は、臨時休講のための暇をつぶしに、なにげなく、この劇場に入り、見るともなく、巷で話題となっている〝ET〟のスクリーンをながめることにしたのだった。

途中から劇場に入った穣は、暗がりの中を最前列の席に腰をおろし、次の回の開始をぼんやりと待っていた。

と、そのとき、穣は背後に異変を感じて顔を後ろへ向けた。

穣はそのままの姿勢で、一瞬氷ついた。

〝イ、ETだ〟

声も出せず、そう思うのが精一杯だった。興奮に身をゆだねていたはずの観客の大部分が、今までスクリーンいっぱいに映し出されていた〝宇宙からの訪問者＝ET〟そっくりの姿に変身しようとしているのだ。

劇場内の感動の渦が、いつの間にかパニックの渦と化していたのである。

突然のETの出現に、逃げまどう人たちがぶつかり合い、想像を絶する混乱が始まった。女性たちは、カナキリ声をあげ、失神する者も出て騒然としていた。

ETの映画を見て〝カッワいい〟などと言っていた女性たちも、現実に、それも間近にETが出現すると、〝かわいい！〟とは思わないらしく、ヘナヘナと腰を落としてしまっている。

ぼう然となりながらも、そんな光景を目にして、穣は頭の中でフィクションを現実をとらえる人間心理のギャップを感じていた。

ETに変身をはじめた人々は、次第にステージの方へと移動をはじめた。口々に、

「イーティー」

と叫びながら。

穣は、ようやく茫然自失の状態から醒めると、自分でも不思議なくらい冷静に、ETの群れを見ながら、出口の扉の方へ進んだ。

ETの動きは、ついさっき観た映画と寸分の狂いもないものだった。しかし、映画の中ではコミカルに思えたその動きも、今は、奇怪なものにしか見えなかった。

さっと見渡すと、ほぼ満員に近かった観客の七割もがET化しているようだった。

こうなると、変身していない人たちの方が不利なのは、火を見るよりあきらかだった。

いち早く異変に気付いて外に出た人たちはごくわずかで、数少ない扉に殺到した人たちがそこここで倒れ、うめき声をあげていた。

立ちつくしたり、失神から目覚めて逃げ遅れた数人は、ET群に取り囲まれるようにしてステージのほうへと追いやられ、完全にET化した数人の指の光によって、イヤイヤながら徐々にETへと変身を遂げていくのだった。

扉のそばで、穣はこの光景を記憶の底に焼きつけると、一目散に劇場を飛び出した。

SF SHORT NOVEL

ET



下のベンチにも、変身中のETが数人いたが、もはや、槇の目には入らなかった。

すでに夕やみに包まれた劇場前の通りは、いつもと変わりない雑踏があるだけで、槇が体験した劇場内での大異変には、誰ひとり気づく者はいなかった。

槇は、すぐに近くの電話ボックスに踊り込んで、受話器をとりあげるのももどかしく、110とダイヤルを廻した。

「ハイ、こちら110番。どうしました？」

受話器から流れる落ちついた声を聞いたとたん、槇は忘れていたノドのかわきと、ヒザから下の震えを感じた。

「あ、あの、ETが出たんです」

「ET？　ああ、映画の。ダメだよキミィ、イタズラは。警察は忙しいんだからね」

ETと聞いた電話の向うの声は、いかにも警官らしく、威丈高になった。

「イタズラなんかじゃない。ホントに出たんだ。映画館のお客が、みんなETになったんだ」

槇が声を荒げてまくしたてたが、相手の警官はイタズラと思い込んでいるようで、

「いいかげんにしなさい、アンタ：」

と負けずに言い返すのだ。しかたなく、槇は荒々しく受話器をフックにかけ、ボックスを出た。

槇が劇場の方へ目を向けると、人だかりが出来はじめていた。数メートル離れた入口の附近に、ETが数人たむろしている。

集まって来た野次馬たちは、ETを本物とは思っていないようすで、

「よくできてるね

かわいいわねえ」

と歓声をあげ、ひとりの女子高生が握手をしようと近づいて行った。

「やめろ！」

槇が声をはりあげて叫んだが、誰も振り向くれないのだった。皆、愛くるしいETに夢中なのである。

互いに手を伸ばし、触れ合った瞬間、ETの指先と両目が赤く発光し、女子高生は、あっという間もなくETに変身してしまった。

ETの宣伝のひとつだろうと思って集まって来た人垣が、絶叫と共にクモの子を散らすように逃げまどい、広くもない通りは、瞬時にパニックに陥ったのである。

3

異変が表面化してからは、テレビドラマでおなじみのシーンより多少ひかえ目に、警視庁が行動を開始していた。

パトカーがサイレンと赤色灯で続々と集結し、周辺は厳戒体制が敷かれた。

劇場は真昼のように照らし出され、機動隊員があわただしく動いている。周辺には、当然のことながら、テレビ各局が中継車を、繰り出し、テント村が立ちはじめていた。

ETの本物が現われた前代未聞の事件だけ

SF SHORT NOVEL

ET

に、テレビは定時番組を早々に打ち切り、わけのわからない特別報道番組を放送していた。ゲストは、メインが映画評論家、サブにSF作家といった具合で、テレビ局が混乱した様子がうかがえる。

一方、ラジオやテレビでニュースを知った野次馬が加速度的に増え、騒然とした雰囲気を盛りあげていた。

奥沢穣は、状況に最も詳しい人物として、



VIP並みの扱いで、劇場前に設けられた〝ET対策本部〟のソファに坐っていた。

ET化現象の経過の説明を終えて、ホッとしたところだった。

Q

同日、同時刻。

新進作家の若林剣は、ET騒ぎの現場に近いオフィスで、最近買い込んだワードプロセサに向かい、原稿書きに悪戦苦闘していた。

タイトルは、人気のETのパロディ版『ET騒動が東京に発生した!』という内容だ。

S

騒ぎが大きくなって以来、大多数のETは劇場内にとどまったままで、何ノメッセージも出て来ない。

時間が経つに従って、本物のETをひと目見ようとする野次馬が、お祭り騒ぎを始めた。この通りは屋台が店を出すやらで、歩行者天国並みの混乱ぶりを呈する始末となった。

対策本部も、相手がETだけに、手の打ちようがないというのが実情だった。

ETに触れると、瞬間にしてET化してしまうという事実があるため、誰も内部偵察をしたがらないことも原因して、事件発生から長時間になろうとしているのに、全く進展が見られないのである。

対策本部の無対策に対して、マスコミの攻撃は激烈を極めた。またテレビでは、UFO教の教祖と名乗る人物やESP(超能力者)を自認する人々が画面に登場、売名行為をしたり、日ごろ変人扱いされているうっぷんを晴らしたりと、収拾がつかなくなって来た。

お偉方の意見を看板にしていた識者たちも、沈黙を破って、個々にコメントを発表した。

「映画の世界のことだとタカをくくっていたら、現実にETが現われたのですから、もう、ETさんゴメンナサイというしかありません」

「事実は小説とは違うのでありまして、この事件は、宇宙人の襲来ととらえるべきだと考えるのであります」

「ETはインベーダーではありません。ましてエイリアンではないのです。映画と同じ、愛らしいもの、人類の味方なのです」

と、ワケのわからないことばかり。

対策本部では、意見はほぼまとまり、

「全く友好的な出現のしかたとは思えない。よって、ETの要求次第では強硬手段をとらざるを得ない」

という結論に達した。

事件発生から、ちょうど八時間になった頃、劇場内が急に騒々しくなって来た。

あり得ないことだが、ETに感動した顔をして家族連れや学生たちがゾロゾロと出て来たのである。

驚いたのは、周辺で警戒にあたっていた機動隊員たちだ。

「お客が、ゾロゾロと出て来ます。ETは見あたりません、ドーゾ」

本部に連絡を終わると、意を決して、数人が突入して行った。しかし、劇場内は、何事もなかったかのように静まり返っているだけであった。

機動隊員はキツネにつままれたような顔を、一瞬引きしめると、ハンディ・トーキーのボタンを押した。

「劇場内はモヌケのカラです……、ドーゾ」

同日、同時刻。

自宅でET騒ぎを全く知らない若林剣は、慣れない手つきで、ワープロの最後の一文字を打ち終えた。念のため、最初からチェックしようと、ディスプレイの画面を見た若林は、

「チェッ、またやっちまった」

と舌打ちしながらつぶやいた。そして、ゆっくりと、第一行目の〝ノンフィクション〟を〝フィクション〟と打ち直した。

外では、近県からも野次馬が集まり始めているのだった。

AM LIFE GALS



児島恵 学生（20）
T・155 B・80 W・58 H・88
遊園地大好き！

わが街のロケーション

ちびっこ天国

ゆったりスペースファミリー向き



イトーヨーカドー春日部店屋上遊園地 （株）友栄 営業時間10～18時





イトーヨーカドー春日部店の屋上遊園に出かけたのは、一月十五日、成人の日だった。

北千住から東武伊勢崎線の電車に乗ると、車内には晴れ着姿の娘さんの姿が目立つ。「フムフム、なるほど、馬子にも衣裳とはこのことか」などと、あれこれ品定めをしているうちに、三十分ほどで準急電車は春日部駅のホームにすべり込んだ。

不謹慎な短い旅を終え、駅前のイトーヨーカ堂を目ざす。

春日部市は、東武伊勢崎線と同野田線の交差する交通の要衝。そのため、地元ばかりでなく、周辺地域からの人の流れも多い。そうした人々を吸収しようと、イトーヨーカドーの店構えも、かなりの規模だ。

ざっと見て、ワンフロアが千五〇〇m²はあるだろうか。そうした売場が四階まであり、その上が屋上遊園地となっているつまり、屋上も千五百m²あるというワケだ。

店内中央の階段を登る。二F、三F、どの売場も買物客でごったがえしている。四F、もうすぐだ。勾配の向こうに青空が見え出しやがて屋上入口にたどりついた。

春日部 自慢の屋上遊園地

さすがに連休の初日、しかも人気も上々とあって、場内はなかなかにぎわっている。家族連れ、小学生のグループ、また若いカップルもチラホラと見える。吹きわたる風に、多少の冷たさを感じるものの、そんなことには一向におかまいなしに、ゲームに熱中する子どもたちの姿は、ほほえましい。

「おかげさまで、天気のいい休日は、いつも繁盛させてもらってます。やっぱりここは交通の便がいいですからね、地元の人ばかりでなく、幸手や杉戸、遠くは大宮方面から来て下さる方もおられます」

と語るのは、この屋上遊園の運営をしている（株）友栄の石井さん。

現在四十三歳の同氏は、長くデパートに勤務していたが、根っからの子ども好きで、毎日子どもを相手にできる今の会社に転進したそうだ。同社はイトーヨーカ堂の屋上遊園を多く運営しているが、石井さんは、今では埼玉地区の責任者。が、気どった風もなく、人なつっこい笑顔で、輪投げゲームの担当をしている。

「今日はね、忙しいから本部のほうから応援に来ているんですよ。普段の平日は、今日はプラス二名の計五人です。それでも食事をするヒマもないほどですからね。本当にありがたいことだと思っています。

子ども好きの石井さんならではの言葉だが、それでは、ここの屋上遊園の特色はどんなものなのだろうか。

「ひとことでいえば、ファミリー指向ということですね。子ど

もさんばかりでなく、家族全体で楽しんでいただくことを考えています。ですから、非常にゆったりとした遊具配置にしておりますし、テレビゲームのような、いわば〝個人没入型〟のものは、あまり置いてありません。イトーヨーカドー自体が〝ファミリー〟を念頭に置いた店の運営をしておりますから、私ども屋上遊園の担当者も、そのセンをねらっているわけです。でも、そうしたことは、あまり考えたことはありませんね。どういう形にせよ、あくまでお客さんに楽しんでもらう。それを第一にやっておりますから」

なるほど、そういわれて、あらためて場内を見渡すと、ゲーム、遊具、合わせて約八十台という、とても余裕のあるつくりになっていることがわかる。しかも料金の設定が最高でも百円と、安い。テレビゲームなどは、ほとんどの機種が十円だ。その多くは、街のゲームセンターでは数年前に流行したものだが十円ともなれば、現在でも立派に人気ゲームの地位を確保することができる。現に〝ヘッド・オン〟は行列ができるほどで、数十分も待たされるありさまだった。

その他にも、〝ギャラクシー・ウォーズ〟〝スペース・インベーダー〟〝侍〟〝ラリー・X〟といった、かつて百円玉を何枚となく投じたなつかしいゲームが顔を揃えている。そしてかつてのブームを知らないであろう、年端もいかない子どもが、十円玉を握りしめながら充分に楽しんでいる。

最近は街のゲームセンターでも五十円均一化が進行しているが、こうした状況を見ていると、あらためて適正なゲーム料金とは何かということを考えさせられてしまう。

また、テレビゲーム以前のパチンコ式の野球ゲームや、占いゲーム、クレーン、ドライブゲーム、といった古典的(なつかしい)ゲーム類が、今も変わらぬ人気を保っているのには驚かされる。もちろん、安いということも、その理由のひとつではあるだろうが、結局のところ、いつの時代でも子どもの喜ぶ基本パターンというものは、決まっているのではないだろうか。そして、これらの古典的ゲームは、その基本的な部分にマッチしているのだ。でなければ、情報過多の現代の子どもたちが、こんなにも興じるわけはないのだ。

しばしゲーム類をながめていて、ふとそんなことを思ってしまった。

一方、遊具のほうにも、特色のあるものが多くある。そのいくつかを紹介してみよう。

まず、ここの目玉商品ともいえるのが〝ジュピタージャンプ〟。これは、直径約四メートルのエアマットの周囲にネットを張ったもの。中に子どもが入って、好きなだけ、飛んだりはねたりできるというわけ。アメリカからの輸入品で、基礎がしっかりしているので風の強い日でも安全というところが類似品と違うそうだ。ただ今、人気ナンバーワンで、常に四～五人の子どもが中ではしゃいでいる。外で見守る若いパパやママもうれしそうにながめている。二分間で百円だが、出てくるころには、どの子も息をはずませて頬を上気させている。





春日部

自慢の屋上遊園地

「プロレスごっこは禁止です」と札が立っているが、柔道ごっこぐらいは安心して楽しめるだろう。

ジュピタージャンプのとなりにあるのがバッティングマシン。前方から投球してくるものではなく、ホームベースの底からボールがポンと上がってくる形式。昔、後楽園球場の外野スタンドの裏に、これと同じバッティングセンターがあったけれど(今でもあるのかな?)それにしても、十球で百円とは安いです!

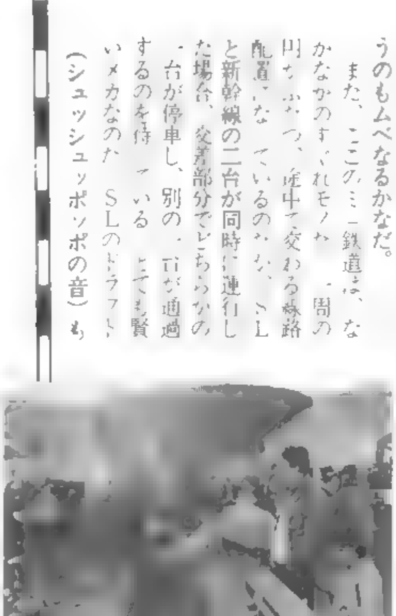
乗り物類はかなり豊富で、バッテリーカーやミニ鉄道に人気がある。子どもにとって、自分で自由に操作することができるバッテリーカーは、本当に楽しいものだ。自分の乗った車が、動く、そしてハンドルを切ったほうに曲がる、誤って他車にぶつける。そのひとつひとつの過程に新鮮な喜びがあるのだ。ヤミツキになる子どもが多いというのもムベなるかなだ。

また、ここのミニ鉄道は、なかなかのすぐれモノ。一周の円をふたつ、途中で交わる線路配置になっているのだが、SLと新幹線の二台が同時に運行した場合、交差部分でどちらかの一台が停車し、別の一台が通過するのを待っている。とても賢いメカなのだ。SLのドラフト(シュッシュッポッポの音)もリアルサウンドで楽しめる。新幹線は東北・上越の塗色だ。

その他、アヒルやロボットの乗りもの、シーソーのように動く海賊船などは、ポピュラーなものだ。

バッテリーカー乗り場の横にはミニアスレチックが設置してあり、子どもたちは、行ったり来たりとくり返し楽しんでいる。

「埼玉といえども、このあたりも最近は宅地化が進んで、思いきり子どもたちが動けるような遊びが少ないんですよ。ですから、休日になるとヨーカドーに行こうって、せがまれましてね。でも、ここはいいですよ。健康的なゲームが多いですからね。やはり、まだ小学生ですから、街のゲームセンターにはあまり行かせたくないですし。その点、ここなら二～三百円もあれば充分遊べますから安いものですよ」

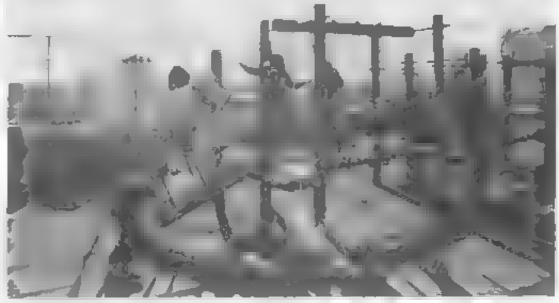


AM LIFE GALS



前田玲子 料理学校（18）
T・153 B・80 W・58 H・88
コンディション顔のよいときがよかった。

わが街のロケーション ちびっこ天国





と、孫を連れて遊びにきた地元のおばあちゃん。

最近大阪から転勤してきたという若いパパも、ほんまに、大阪におった頃は、埼玉いったら、よ[illegible]もないとこやなあと思っとったんですよ。テレビや新聞なんかでも、埼玉ってこと日本茶[illegible]いよりますやろ。けど、実際に来てみたら、けっこう、よろしおまっせ。また、ワイ、大阪弁よう抜けへんけどな、春日部は庶民的やな。子どもも、ここのハンプティダンプティが気に入ってもうて、もう[illegible]休日は人[illegible]ここやなあ[illegible]に、ホンマに[illegible]なあ」と[illegible]気に[illegible]る

大阪から来たという少年クンは、[illegible]ここで遊んだほうがない[illegible]そろえる

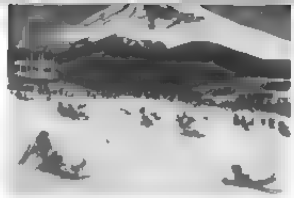
たいていの人の意見は好意的なもので、[illegible]いわれているスリリング[illegible]ているといえるのではないだろうか

ネ[illegible]越しに下界を見れば、タイフォンなど[illegible]なかなかを[illegible]白い東武電車など、夕方の[illegible]に映えている空を見れば、白い月から[illegible]すっと[illegible]なっている。

閉店の六時までは、[illegible]はちびっこの天国だ








南から北まで 全国遊園地イベント詳報

知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■1月4日 4月8日まで冬期休園■公園内には日本庭園、スポーツセンターなど。

高崎観音山・ゆうえんちカッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■ダイナミックなスリルを味わえる"360大回転"宙返リジェットコースター"地上28メートルの高さは何と日本一! 虹色のループが美しい■ちびっこに人気のあるのはメリーゴーラウンドにゴーカート。観覧車も気分そうかい■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹放し飼い。元気いっぱいジャンプや拍手などの芸を披露する■日曜日には、20人の小学生のシンガーチーム"カッパチビーズ"のオンステージも■地元、上州で育てられたビール牛のしゃぶしゃぶも好評■東洋一の高崎白衣観音へ5分■駐車場500台収容■のりもの "ジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料

小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4・5

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい1日が過ごせる■バイキング、空飛ぶじゅうたん、ウェーブスインガーは絶叫もの■SSW(宇宙秘密基地)は超SFゾーンだ■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている(15分)■西武ライオンズ球場も間近■入園料、大人1000円、小人600円(SSW、大人500円、小人300円)■10時~16時

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■41ヵ国の民家が木々の間に点在。のどか~な気分が味わえる■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代へ誘う"ブリアン&フリッチェ恐竜館"■ペット動物園はちびっこが大喜び■お隣りの西武園ゆうえんちへはSLでシュポッポ。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎04809・31・1200
■上野動物園の4倍の広さの中に、約310種5500頭の動物がいる■ライオン、トラ、ゾウ、カバの他に、アフリカ産シタツンガやペルー産アルパカが人気もの■こどもどうぶつ園は直接さわれるので子供に好評■プレイランドには回転コースター"クレイジーマウス"やミニサーキットがあり面白さはばつぐん■入園料、大人1000円、小人500円■10時~16時30分。月曜休園

豊島園

東京都練馬区
☎03・990・3131
■スピードとスリルが満喫できるコースター"サイクロ"や急流下り"ブリュームライド"
■ジープに乗ってジャングル探険をするアドベンチャーゾーン"アフリカ"■ヨーロピアンスタイルのお化け屋敷"ミステリーゾーン"
■大人も小人も一緒に楽しめる乗り物が多数■入園料、大人1000円、小人500円■9時~21時、水曜休園

後楽園ゆうえんち

東京都文京区
☎03・811・2111
■ヒーロー集合と大パネル展■スピード狂におすすめ"ブーメラン"や後楽園球場が一望の"スカイフラワー"はメいっぱい楽しめる■ド迫力は360度大回転"エンタープライズ"■魔法のじゅうたん"フライングカーペット""メルヘン館"も人気もの■アイドルキャラクター"ドンチャックとその仲間たち"にちびっこは大歓声■入園料、大人800円■10時~19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

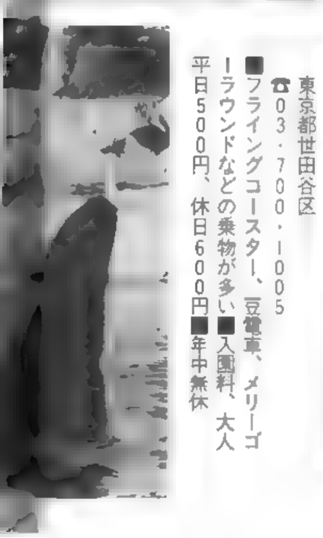
東京都大田区
☎03・768・9111
■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場がある。

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■浅草観音のすぐそばにある下町情緒たっぷりの遊園地■規模は小さいが、ジェットコースターや観覧車があり、ちびっこでにぎわう■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03・700・1005
■フライングコースター、豆電車、メリーゴーラウンドなどの乗物が多い■入園料、大人平日500円、休日600円■年中無休










よみうりランド

東京都稲城市

☎044・966・1111

■屋外アイス・スケートは3月31日まで。400メートルスピードリンクが快適■2月11日~28日まで、水中劇場は特別公開(大人800円、小人500円)■27日まで、カナダフェア開催中■海水水族館は、シーラカンスやアマゾンの人魚マナティー、奇魚ヘラチョウザメなど世界の珍らしい魚がいっぱい■絶叫"立ち乗りコースター"、世界最大の"観覧車"立体ハイウェイゴーカート"など乗り物がたくさん■入園料、大人800円、小人400円■平日10時~17時(火曜定休)、祝日9時~17時■ボウリング場、テニスガーデン、ホテルなどの施設もある

東京サマーランド

東京都秋川市

☎0425・58・6511

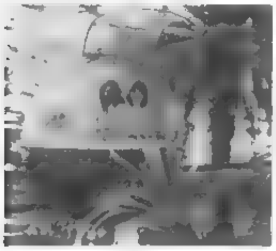
■アイススケートリンク(3月6日まで)でハッピースケーティング■波のプールは真冬でも真夏の気分。

多摩テック

東京都日野市

☎0425・91・0820

■20機種以上、約500台の乗りものが待っている■ファミリーはファミリーランドやグリーンランドでクラシックカーに堪能。ヤングはカップルでウォーターランドやスカイランドでメいっぱい乗りまくろう■入園料、800円■9時30分~16時45分 無休



向ケ丘遊園

神奈川県川崎市

☎044・911・4281

■4月3日までスケートOK(滑走料=入園共、大人800円、小人500円)■悲鳴が聞こえるのは宙返りコースターにスペースセブン■直径50mの大観覧車は、てっぺんで海抜150mの高さ。すばらしい展望がひらける■入園料、大人700円、小人400円■9時~17時。金曜日休園

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区

☎045・851・1411

■アイススケートリンクは3月6日まで■スケート券は2回目割引、3回目無料券付サービス券とオトク■入園料+滑走料(1200円+1600円=大人平日)■シャトルループ、ボブスレーは恐怖と楽しさがミックスしたマシーン■サブマリンで海底へ、メリーゴーラウンドで夢の国へ。楽しみいっぱいのおとぎの世界が広がる■入園料(平日)、大人1200円、中高生1200円、小人600円■10時~16時40分。無休。

氷川丸

横浜市中区

☎045・641・4361

■1万2000トンの客船■山下公園に係留され、船内見学ができる■入場料、大人600円、小人300円。



京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市

☎0468・81・6281



江の島水族館

神奈川県藤沢市

☎0466・22・4850

■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ(体長2メートル)の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子"クリちゃん"が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分~17時30分。年中無休



相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡

☎04268・5・1111

■国際規格のホッケーリンクとサブリンクは2月27日まで(平日10時~16時、大人1200円、小人600円=入園料共、フリータイム制)■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、メいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時~16時30分、火曜日休園。

中部

日本ランド

静岡県裾野市

☎0559・98・1111

■ウインタースポーツのメッカ■スキー場はスノーガンで粉雪の絶好コンディション。ナイター設備で夜9時まで滑れちゃう(3月31日まで)■スケートは富士見湖を凍らせたマンモスリンクでのーびのび。休日前夜のオールナイトスケーティングで、ロマンチックナイトを過そう(2月27日まで)■トータルダメージ92・8GTのスペース・コースターはぜったい乗るべし■岩山でも氷上でも走りまわる"水陸両用探険車"。"大観覧車"は海抜1280メートルで日本最高■驚異の宙がえりは"スーパースター"■アストロライナー、SL宇宙号、ポケットバイク、ジェットコースターのバラエティランド■入園料、大人800円、小人500円(スキー場、1日大人5000円、小人3000円 土曜・休日)。スケートは滑走無料■平日9時~17時、休日8時30分~17時(スキーは問合せを!)

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市

☎0555・3・2111

■世界最大のスケートセンターは、5つのリンクで構成。富士山を仰ぎながらすべる気分はそうかい■12月13日はハイランド大劇場で"松本伊代"ちゃんのショー■400メートルスピードリンクでは"スピード測定会"(3月7日までの毎休日)を開催中。自慢の足技でチャレンジ!■アフタースケートは、超大型連続2回宙返りコースター"ダブル・ループ"と迫力満点の"ジャイアントコースター"でスリルを満喫■日本一の回転直径(20m)のメリーゴーラウンドはメルヘンチック■入園料、大人1000円、小人500円。ハイランドクーポンは入園料と乗物券がセットでグーンとトクする

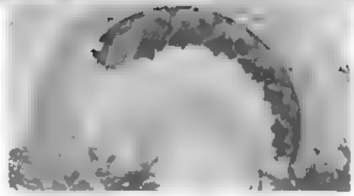
伊豆富士見ランド

静岡県韮山町

☎05594・4・2121

■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーボートで雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニ






スコート、ファミリーアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料、大人700円■9時～17時。

御殿場ファミリーランド

静岡県御殿場市
☎0555・3・1616
■ド迫力の富士山を見ながら、スリル満点の"スタンディングコースター"にチャレンジしよう■スペースセブン、ローターウェーブなど乗り物は盛りだくさん■土曜日オールナイトのスケートリンクは、色とりどりのヤッケやセーターで花が咲いたよう（3月2日まで）■入園料、大人800円、小人500円（滑走料含む）

熱海後楽園

静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車、トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽しい■入園料700円■10時～17時

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル

静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリングにツインドラゴン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう（大人700円、小人350円＝往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車"ひまわり"、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、小人300円■毎週水曜休園

下田海中水族館

静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類1300匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時。

淡島海洋公園

静岡県沼津市
☎0559・43・2236
■周囲4キロの小島がぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時～17時。

恵那峡ランド

岐阜県蛭川村
☎05732・5・3125
■恵那峡ロープウェイ（延長717m）の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円 5分）

日本モンキーパーク

愛知県犬山市
☎0568・61・0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ビジターセンターでは猿の生態がみられる■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェットコースター、おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時■屋内アイススケートリンクは2月20日まで（大人900円、小人500円）

長島スパーランド

三重県長島町
☎05944・2・1
■シャトルループ、レインジャー、ルーピングコースターと、絶叫もののマシーンがそろっている■3月1日には、フライングカーペットも新登場の予定でますます絶叫度が高くなる■アイススケートも連日人気（2月27日まで）■レジャーセンターでは2月11、12、13日八代亜紀ショウ。14日～17日島倉千代子ショウ 20、21日小林旭ショウ 27、28日石川さゆりショウを開催■スパーランド、大人700円、小人400円。レジャーセンター、大人1300円、小人700円

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市
☎0593・78・1111
■全天候型ドームリンクも登場して、アイススケートは白熱■4月10日まで滑走OK/■国際コースを走るレーシングマシーン"ニュー・サーキットカート"に人気集中■未来感覚の"スーパー・スカイライダー"、ゴーカート、クランノクカーと乗りものは豊富 どれも満足度100%だ■入場料、大人800円、小人400円（アイススケート＝入場料含む＝大人1300円、小人900円）




近畿

八瀬遊園

京都市左京区
☎075・781・9151
■グランドスケートリンク■京都で唯一のオープンリンク、アイススケート場は、三方を山に囲まれた美しい自然のリンクサイドがすばらしい（2月27日まで無休）■遊園には、300種の珍魚を集めた海水水族館、羊歯ガーデン、鱒つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時■スケートリンク、入場料、大人1100円、中高生900円、小人700円（フリータイム制。八瀬遊園の入場料を含む）。

比叡山頂遊園

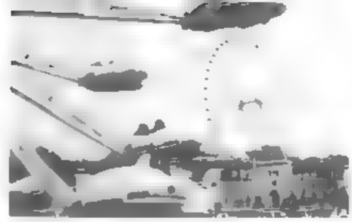
京都市左京区
☎075・781・8 45
■人工スキー場■砕水雪プラス・スノーガンによる人工雪は雪質良好と評判■全長200メートル。平均斜度12度のゲレンデは初心者やベテランの足慣らしにピッタリ■ナイター照明で勤め帰りのスキーもOK■滑走料、大人2000円（日曜祭日2300円）でケーブル往復運賃含む（3月中旬まで）■回転展望台、自然科学館などがある

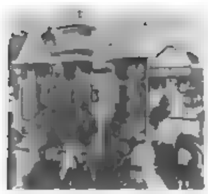
伏見桃山城キャッスルランド

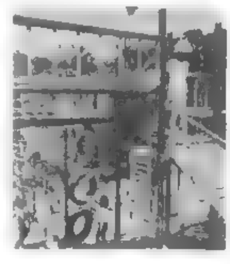
京都市伏見区
☎075・611・5121
■宙返りコースター"スーパーループ"やジェットコースター、ダイビングボード、スカ











イラブ、パラレルトルーバーといった楽しい乗物が多数■世界のおばけ館、釣り堀（有料）も好評■2月20日までは、大天守閣で冬の特別展〈江戸時代の町人文化〉を開催中■銘品盆栽展と即売会■20まで■入場料、大人700円、小人350円■9時～17時、無休■3月5日～5月9日、木下大サーカス公演。入場料1700円（小人半額）

エキスポランド

吹田市千里万博公園

☎06・877・0543

■日本初、3回宙返りコースター〝スペースザラマンダー〟は超ヘビー級■トロイカ、グレートポセイドン、スーパースイングなどはかなりの絶叫もの■大阪市民の憩いの場■入

AM LIFE GALS



篠田季三恵 英会話学校（19）

T・157 B・83 W・59 H・86

成人式の買物で来ました

園料、大人500円、小人200円■水曜休園 ただし2月1日～28日までは施設整備のため休園■本誌14ページに、同園体験レポートあり■無料入園券プレゼント中 ふるって応募してね

玉手山遊園地

大阪府柏原市

☎0729・78・6348

■チェーンタワー、大観覧車、トランポリン、アスレチック冒険ランドは子供の楽園■自然の地形を生かした100mジャンボすべり台にちびっこはごきげん■おもちゃ館、昆虫館、こども動物園とバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園（祝日の場合翌日休）

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市

☎0720・44・3475

■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マッドマウスがおたのしみ■9時～17時無休

みさき公園

大阪府岬町

☎07249・2・1005

■33万m²の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などか区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時～17時。火曜休園





さやま遊園

大阪府狭山町

☎0723・65・0101

■10万m²の敷地の中央にバラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■冬はスケートリンクも■9時～17時 火曜休園

PLランド

大阪府富田林市

☎0721・24・0841

■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園、

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町

☎0742・23・1111

■ウインター・カーニバル開催中■アイススケートに熱中しよう■滑走料（入園料共）、おとな1800円、小人1200円 平日■期間中の休日にカーリング・ストーン大会や氷上ビリヤード大会他を予定■2回転宙返りコースター、ベストヒットマシン〝ボブスレー〟、シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日・大人1300円、小人700円 日祝日・大人1800円、小人700円■無休

あやめ池遊園地

奈良県奈良市

☎0742・45・0971

■スリル満点、水上3回転宙返りコースター〝トルネイダー〟やサイクルモノレール、スイングバスケットなどの楽しいのりものがいっぱい■3月6日まで〝のりもの〟まつりを開催中 期間中1000円のエンゼルパスで園内ののりもの乗り放題■みどりの中のアイススケートリンクは3月6日まで（フリータ

イム制で大人1100円）■入園料、大人600円、小人300円■水曜日休園

生駒山上遊園地

奈良県生駒市

☎07437・4・2172

■雲上のループコースター〝スカイループ〟は迫力満点■ジェットローラー、スーパースイング、グレートポセイドンはヤングに大人気■ちびっこは飛行塔、SL列車、メリーゴーラウンドでおおよろこび■入園料、大人350円、小人200円（宇宙科学館へも入館できる割引入場券、大人450円、小人250円）■毎水曜休園。

六甲山人工スキー場

神戸市

☎078・891・0366

■神戸の街から30分でゲレンデ■3月中旬まで無休（9時～21時）■滑走料（平日）、大人1400円、小人700円。（日・祝日）、大人1800円、小人900円■スキースクールやバッジテストも開催■六甲ケーブル経由山上バス利用

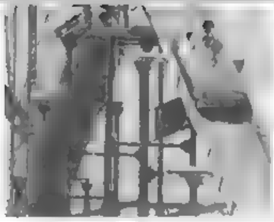


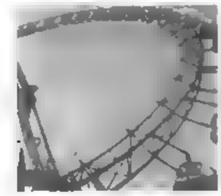
甲子園阪神パーク

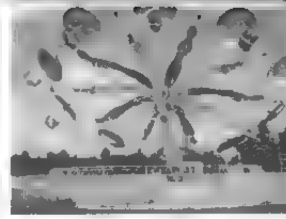
兵庫県西宮市

☎0798・47・6001

■広～いオープンリンクでエンジョイスケーティング（3月6日まで・無休）■平日フリータイム■滑走料、大人1000円、学生800円、小人600円■平日＝11時～19時、土曜＝11時～20時、日祝日＝9時30分～19時■遊園地、動植物園も楽しさいっぱい。



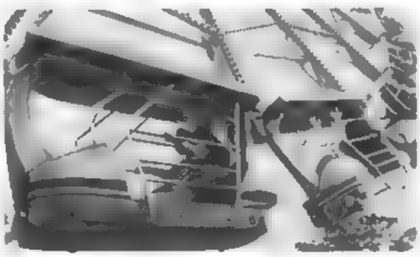












須磨浦山上遊園

神戸市須磨市
☎078・612・2141
■ロープウェイ、カーレーターで山頂へ■回転展望閣で360度のながめを楽しめる■観光リフトに乗りついで山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう■入園無料。

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■木下大サーカスのヤングパワーが大爆発！（2月22日まで）。入場料、大人1400円、小人700円（入園料別）。平日3回公演■空中大ブランコやオートバイの宙返りが見ものだ■宝塚大劇場、大温泉、動物園、おとぎセンター、植物園、科学遊園とランド内は盛りだくさん■急流すべり、スペースコースター、ジェットコースター、バイキングは大人気■大人形館はメルヘンの世界を演出する■入園料、大人600円、小人300円■無休。サーカスは毎水曜休演。

東条湖ランド

兵庫県社町
☎07954・7・0268

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862・52・2188
■池田動物園からロープウェイで京山山頂へ■4階建て回転展望台〝京山タワー〟は市街を一望できる名所■多数の遊具あり。

のうが高原

広島県廿日市町
☎0829・38・1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントリー■眼下の安芸の宮島が美しい■リフト、ファミリーバギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリ場、モトクロスレース場も完備

ヒロシマナタリー

広島県廿日市町
☎0829・36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国で建造された豪華ヨット〝ナタリー号〟がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832・4・1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、バッテリーカーにこども汽車〝パフ号〟に夢中だ■入園料、大人700円、小人400円■火曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストランシアター、動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、学生1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できる。

香椎花園

福岡市東区
☎092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実、植物を生育する大温泉室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

だざいふえん

福岡県太宰府町
☎0929・2・3551
■9時～17時（日曜、祝日9時～18時）無休

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093・651・1895
■全長800ｍのダブルループコースター、600ｍのジェットコースターはスリルがたっぷり■大かんらん車は、海抜90ｍの展望が雄大に広がる■大プレイランドはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる 西日本唯一のトロピカルバードセンター（熱帯鳥類35種200羽）など話題■現在、梅が見ごろ■入園料、大人700円、小人300円■無休



別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎09642・2・5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場、大浴場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎09686・6・22
■約25kmの総合レクリエーションランド■ジェットコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985・65・1111
■大人も今日だけは子供になって――ということで、入園券も小人券だけというユニークなおとぎの国■植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダに乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それがまた素敵■無料遊具はジャイアントピア 他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。

マイコンくん

古川一朗



昔と今
昔の学生は…
民法集
本をブラさげて歩いた
近頃の学生は…
♪
←マイコン
パラシュート
ス〜ッ
後楽園遊園地
ス〜〜ッ
スス〜〜ッ
ねねね〜！サチコ
あれ乗ろ〜よ
あれ
くくく〜これは！
さささ差別だわ〜
くく〜
お客さん
昔のお客さんは…
おい！マスター このコーヒーうすいぞ！おまけになんだそのBGMは！
それに比べると今のお客は…
楽だよまったく…

プログラムのコピーは問題が多いのだ



ビデオゲームが好きなぼくらはコピー機を許せない!!

タイトーの判決から

ビデオゲームのプログラムは著作物だ。ビデオゲーム界だけでなくソフトウェア界に大きな影響を与える判決が、昨年暮れ、東京地裁で言い渡された。

問題の判決は、爆発的な勢いでビデオゲームファン層を広げた「スペース・インベーダー」を一段とグレイドアップさせた「スペース・インベーダー・パートII」のプログラムを無断でコピーしたとして争われていた事件について下されたもの。次々と登場する新プログラムに対して、これまで法的保護が確立していなかったため、ソフトウェア界は「盗作騒ぎ」が絶えず、乱戦模様だった。ソフトウェアに著作権を認める判決が日本で初めて出されたことでプログラムと著作権をめぐる論議が一段と活発化しそうだが、ぼくら、ビデオゲームユーザーの側から、この判決を考えてみよう。

"プログラムに著作権による保護を"と主張していたのは、ビデオゲームの大手㈱タイトー(ミハイル・コーガン社長、本社東京)。

㈱タイトーの主張を要約してみよう

①「スペース・インベーダー・パートII」の記号語(アッセンブラ)プログラムは著作物である。

②記号語から機械語への変換は複製行為である。

③機械語プログラムを複製する行為は複製権の侵害である

この㈱タイトーの主張が全面的に認められたわけだが、なぜプログラムに著作権が認められ、保護されなければならないか㈱タイトーの主張に沿って考えてみよう。

ビデオゲームのプログラムを組んだ経験のある人ならわかるが、まずゲームのイメージができあがると、次に画面で活躍する影像の数や大きさ、位置、スピードなどを決める(仕事の分析)。その決定に従って映像の変化を数式で解かなければならない。ゲーム前ーゲーム中ーゲーム後と変化する基本的構成、ゲーム中に動き回るUFOやミサイルなどの動き、相互の関係を数式に置きかえる作業がそれだ(仕事の設計)。

解法が出るとフローチャートを作り、チャートに基づいて記号語によるプログラムを作り上げる。この一連の過程は実に大変、でき上ったプログラムは汗と涙の結晶、当然のことながら、作者の個性や考え方が色濃く反映してくる。

一方著作権法は、明治32年、ナント80年以上も前に帝国議会で作られた法律、当時はコンピュータもなければ、ビデオゲームもない。当然、プログラムが著作権の対象になるなど考えてもいなかった。

著作権の内容なる一文を引用してみると「文書演述図画建築彫刻模型写真演奏歌唱其ノ他文芸……美術」となっている。時代は移って現代は引用文にないレコード、テープにも著作権が認められるようになっている。レコード、テープとプログラムを比較すると、むしろプログラムの方にすんなりと著作権が認められてよさそうな気がする。ただ新しい分野だから著作権で保護しないというのは不思議だ。①のプログラムに著作権を認める必要か少し明らかになっただろうか。



川村祥子 学生(21)
T・159 B・82 W・6 H・86
買物にきた





できあがった記号語プログラムスペース・インベーダー！ハートIIの場合はアセンブラ語は、機械語プログラムに変換され、ROMに電気信号の形で組み込まれ、ようやく、ビデオゲームマシンが完成する。機械語プログラムは記号語プログラムからの簡単な置きかえで作られるから記号語プログラムの複製といえる。複製も著作権で保護しなければ、せっかく本体この場合はアセンブラ語のプログラムを守る意味がなくなってしまう②、③の意味がこれではっきりして来る。

ビデオゲームはスリルに満ちて知的創造の結果だからだ。他人のプログラムをコピーし、そ知らぬ顔で別のゲーム機に組み込んだとしたらビデオゲームの楽しさが台なしになってしまう。

プログラムをコピーして販売すれば、オーナーメーカーが困るが、ビデオゲームを楽しむ側もだまされることになる。ビデオゲームが大好きならば、は、この判決を大いに歓迎しよう。



なんでもベスト5

○56年のヒット映画(邦画／万人)

1.	さよなら銀河鉄道999	39 8
2.	悪霊島	31.0
3.	ああツッパリ人生	20 0
4.	シリウスの伝説	19.1
5.	連合艦隊	18.1

シネアルバム82

○56年のヒット映画(洋画／万人)

	エレファント・マン	91.8
2.	007 ユア・アイズ・オンリー	67 2
3.	スーパーマンII	54.7
4.	レイズ・ザ・タイタニック	30 8
5.	ブルース・ブラザーズ	29 1

シネアルバム'82

○高視聴率テレビ放映映画(史上／%)

1.	キタキツネ物語(フジ)	44.7
2.	犬神家の一族(TBS)	40.2
3.	ジョーズ(NTV)	37 7
4.	幸福の黄色いハンカチ(NTV)	37.3
5.	猿の惑星(TBS)	37.1

ビデオリサーチ(56年末まで)

○好きなタレント(女／%)

1.	大原麗子	35.3
2.	黒柳徹子	32.1
3.	十朱幸代	27.1
4.	古手川祐子	26.3
5.	中原理恵	26.0

JNNデータバンク

○好きなタレント(男 %)

	渡哲也	32 8
2	西田敏行	29.6
3.	鶴田浩二	26 4
5.	石原裕次郎	25 8

JNNデータバンク

○ビッグ家電専門店(億円)

1.	ベスト電器(福岡)	636
2.	第一産業(広島)	610
3.	第一家庭電器(東京)	494
4.	ヤマギワ(東京)	389
5.	上新電機(大阪)	383

日経流通新聞

○ビッグカメラ専門店(億円)

1.	ヨドバシカメラ(東京)	395
2.	ナニワ商会(大阪)	331
3.	ドイ(福岡)	285
4.	キタムラ(高知)	164
5.	ダイエーフォートE(西宮)	44

日経流通新聞

○ビッグ楽器・レコード店(億円)

1.	新星堂(東京)	286
2.	すみや(静岡)	125
3.	十字屋(京都)	88
4.	帝都無線(東京)	46
5.	新響商事(尼崎)	41

日経流通新聞

○ビッグスポーツ専門店(億円)

1.	パシフィックスポーツ(吹田)	211
2.	ビクトリア(東京)	150
3.	アルペン(名古屋)	115
4.	ミナミスポーツ(東京)	113
5.	シントミゴルフ(東京)	[illegible]

日経流通新聞

○ビッグ卸売業(おもちゃ／億円)

1.	バンダイ(東京)	273
2.	ポピー(東京)	271
3.	タカラ(東京)	226
4.	トミー(東京)	185
5.	ツクダ(東京)	170

日経流通新聞

海外情報局

ボブ・グリーン

●アメリカ人と遊園地

千葉・浦安、『青べか物語』の地に東京ディズニーランドがもうすぐ(四月)にオープンされようとしている。
今回はそのディズニーランドとアメリカの遊園地にふれてみよう。

▲やたらにおおい遊園地

アメリカ人は、よほど遊びずきな国民らしく、とにかく遊園地の数は多い。



数も内容も世界一だろう。

その中でも、とくにカリフォルニアにはディズニーランドは言うまでもなくナッツ・ベリーファームやマジック・マウンテンやマリオッツ・グレートアメリカなど大遊園地が目白押しにある。

この辺は年間の降雨量が三六九ミリと言う好条件の環境が遊園地が集中している一つの理由でもある。

▲人気の秘密

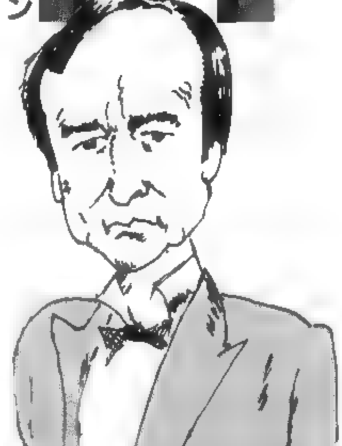
ディズニーの人気はアメリカでも大変なものである。

この秘密はWEDエンタプライズの力があるからだといわれている。

製作から演出などのトップクラスの頭脳、技術の集団があり、彼らが常に人気のリーダーシップをとりつづけているということだ。話しはそれるがこのスタッフの中にただ一人日本人女性も加わっていることも記しておこう。

▲架空の世界への招待

現実の生活と遮断された架空の世界へ連れていってくれるのがディズニーランドであり、それは日ごろのわずらわしい現実を忘れさせてくれ、しかも非日常の世界で心を遊ばせてくれる。これはディズニーが持つ最高のノウハウであり、それはまるで手品のようである。



日本の遊園地ならば、とてもそんなところまで手が回らないと思われる細かいところまで注意がゆきとどき、限りなく楽しませてくれるための完全主義を作り出している。

ディズニーランドにはディズニーランド・ユニバシティなるものがあり接客のしかたなどの講座を通じて従業員の訓練に特に力を入れている。

この結果が、ディズニーランドで出会う親切な人々は一年間かかってニューヨークで出会う親切な人々の数よりも多いと言われるゆえんである。

▲テーマを持った遊園地

ディズニーランドははっきりしたテーマを持った遊園地だ。

それは過去の追憶の、ノスタルジーから発したものだ。

遊園地の中はいくつかのテーマに分かれている。

それぞれの区域の中では、建物、乗り物、衣裳、音楽、行事すべてのものが大きく、はっきりとした前述のテーマで統一されている。そしてこのテーマ性を明確に打ちだすという点では大変な努力をしているという。

▲遊び上手なアメリカ人

ジョーマンが汽車の中へ出て来てホールドアップをする。

日本人ならどうするだろう。子供は手を上げるかも知れないが親は笑って手を上げることをためらうと言うのが現実だろう。

でも彼らはためらわず手を上げて楽しむことをあたりまえにやってのる。

遊園地の側もそれぞれにユニークなアイデアと技術を投入して、子供だましではなく、完全主義のアミューズメント施設の数かず、特にアトラクションなどは凝りに凝ったしかけと演出が多く見られる。

ディズニーランドなどでは実際これでもか、これでもか、といわんばかりの非日常の世界に客をまきこんで次々と新手のしかけを見せていく、しかも見物客はただ単に傍観しているわけではなく、ショウに自分自身参加しなければならないようになっている。

そして彼らは本気でそれに参加して本気で楽しむのである。

そしてその楽しさは又二度三度とくり返して味わいたいと思う楽しさなのだ。これは大変意味のあることであり『楽しみをあたえる側と、受けとる側とが見事に一体化している』ということだ。その意味で日本人がそれを出来うるか東京ディズニーランドが楽しみである。

アミューズメント風聞

JAMMA 日本アミューズメントマシン工業協会 '83年の目標と動き

今年度は、昨年に引き続きコピー行為の徹底排除と、ギャンブルマシン(以下Gマシン)の撲滅を掲げ、積極的活動を開始している。

コピー問題に関しては、昨年の12月6日に東京地裁で、「スペースインベーダーII」訴訟の判決がなされ、コピー問題は一歩も二歩も前進したと言える。

日本で始めてであるこの画期的判決は、「プログラムは、作制者独自の創作的表現であるから、著作権上保護される著作物に当る」というタイトー側の全面勝訴で終った。

この全面勝訴によって、ビデオゲームは、著作物として認められ、オリジナルメーカーを保護することになろう。

またこの判決はゲーム業界のみならず、コンピュータ業界自体にも大きなインパクトを与え、新聞の社会面でもたびたび取り上げられ、大きな関心を一般にも及ぼしている。

今後、ビデオゲームは、著作権法の中で認められるため、民事訴訟法だけでなく刑事訴訟法の方面でも拘束力が出て来る。

それゆえビデオゲームを取り扱う側でもやたらにコピー品を取り扱えなくなるという一つの歯止めになってくるだろう。

コピー問題からさらに発展して、今後、類似性の問題が出てくるだろう。

これは、全く違うハードからしかも全く違うプログラムでありながら出て来る映像が似ているものをどうするかという問題である。

協会は、コピー問題の解決に向けてさらに前進し、今後の課題としてある類似性の問題へも取り組んでいく、とのことである。

Gマシン問題に関しては、昨年、一年間かなり厳しい手段でGマシン撲滅運動を展開し、メーカー自体も違反以前にGマシンを売らない、作らないという自主規制を敷いていた。

しかしそのわずか一カ月も満たない時期に大阪府警の汚職事件で賄賂を贈った会員がいたことが発覚したことで、協会は、一夜にして、社会的汚名を着せられてしまった。

この汚名を撤回し、社会的にも認められるように協会としては、積極的にGマシン撲滅運動を展開する一方、会員についても除名問題に関して審議している最中であって、Gマシンを扱わないという誓約書を取りつけて、もし取り扱った場合、いつでも除名という厳しい規定を設けようとしている。

AM LIFE GALS



山口恵美子 学生(21)
T・166 B・85 W・62 H・89
實物です。

JAPIA 全日本遊園施設協会 '83年の目標と動き

昨年末の12月13日、始めて第一回講習会を行ない非常に成功裡に終った。

今後、さらに協会員相互の和を作り、また日本遊園地協会と提携を強化しながら講習会を開いていくことによって、積極的に安全問題に取り組んでいく。

いずれにしろ、JAMMAは2月に総会、NAOは3月に総会があり、両方とも第一期の役員改選を控えている。

この激動の80年代にあって、今年は、協会が手を携えて、問題の一本化あるコピー問題、Gマシン問題、青少年健全育成問題に対処しなければならない正念場に立っている。

NAO 日本アミューズメントオペレーター協会 '83年の目標と動き

委員会は、出店における地域住民とオペレーターとのトラブルに関して仲介役を行なっている。

またオペレーターの健全な営業を行なうため、一年半前から東京支部では、青少年のお客様に対する営業時間を設け自主規制をしていた。

そして、この規制は、昨年5月13日、NAOの第6回理事会で正式に採択され、各ロケーションにもらさず伝達された。

東京支部では、さらにこの規制を活発化させるため、ポスターを作り店内に貼りつけ、自主規制の徹底化へ努力している。

今年も、昨年同様、青少年の健全育成、不良化防止のためにさらに強力に活動する。

具体的には、地域住民とのコミュニケーションをはかり、出店に関してのトラブルをなくすために昨年末、仮称「地域社会との協調促進委員会」を作った。

むつかし法律相談

●答える人
弁護士高橋センセイ

【質問】内容証明の効用

私は、化粧品販売を業とする会社の経営者ですが、取引先「神田化粧品店」に対し二〇〇万円の売掛金があります。この売掛金は昭和五六年三月はじめ頃から六月おかり頃までの取引によるもので、これまで電話で支払いを求めたり、手紙で支払請求して来たのですが一向に支払ってくれません。

知人に相談したところ、内容証明で支払いを求めたほうが良いと聞きましたが、内容証明により支払請求をすることは、どのような意味や効果があるのでしょうか。

また、私の会社は扱って居る化粧品メーカーに対し、現在買掛金が三〇〇万円残っている状況であるため、化粧品メーカーから「神田化粧品店」に対する売掛金の債権を譲渡するよう申し入れを受けて居ります。私としては「神田化粧品店」から取立るだけの能力もなく、メーカーに取立てを御願いしたいと思っせおり、債権の譲渡をしても良いと思って居ります。ただ気になることは、私の会社振出しの約束手形（金額三〇〇万円）一通をメーカーに交付していることです。メーカーとどのような約束を取り付けておいたらよいのか、あわせて御教授を御願い致します。

【解答】

一、まず内容証明について説明しますと、相手に対して意思表示をしたことと、その内容および日付について、しっかりした証拠を残したい場合、たとえば時効にかかる寸前になって中断しておかねばならない場合や、債権譲渡の通知を出す場合などに利用されるもので、正式には内容証明書留郵便のことを言います。

重大な用件について通知をする場合に、後日「そんなものは受けとらなかった」、「全然知らない」などと相手に言われては困るわけで、その点内容証明は、発送した郵便の日付および文書の内容を公に証明するものです。

また、相手にそれが確かに到着したことまで、確認したいときは配達証明をつければ、後日差出人のもとに配達証明書が送られて来て相手が何日に受けとったか確認できます

このような効用を持つ内容証明は多方面で利用されており、また特別な知識・能力を必ずしも必要としません。所定の用紙（文房具屋・日本法令様式販売所に売っていて・B5判・二行二〇字詰のもの）に手紙にしたい文章を書いて同一のものを三通そろえて郵便局の窓口へ持っていくと、窓口では三通とも、差出の日付と、それが内容証明郵便として差し出された旨を郵便局長の名において記入し、まるい日付のスタンプを押してくれます

一通は郵便局に保管し、一通は窓口で局員の前で封筒に入れて受取人に発送し、さらにもう一通は差出人が自分で保管するために持ち帰ります　差出人は持ち帰った内容証明と書留の受領書を大切に保存しておくことです　二年以内に限り郵便局で証明を受けることができ、その際に役立つことになるのです。

二、時効中断のための催告

取引先「神田化粧品店」に対する二〇〇万円の売掛金は昭和五六年三月はじめに始った取引から生じていることは、この売掛金債権の時効期間が二年（民法一七三条）であることを考えれば、昭和五八年三月二八日から六月一九日の間で二〇〇万円の売掛金債権が時効で消滅してしまい、右の期間経過後には支払いを法的に求めることができなくなるのです

現段階では時効を中断する必要があり、中断する手段の一つとして、内容証明郵便による支払請求の催告があるのです　催告は口頭でも電話によってでもよいのですが、後に争いとなった場合、立証が困難です

ここに内容証明の効果があるのです　催告は時効中断を確定的にするものではありませんので、六ヵ月以内に訴訟を提起しなければなりません（民法一五三条）訴訟で時効の主張が相手よりなされても、内容証明郵便によっていれば安心なのです

三、債権譲渡

売掛金債権を化粧品メーカーに譲渡する場合、債権者・買間者の経営する会社か、売掛金債権を化粧品メーカーに譲渡した旨を債務者「神田化粧品店」に対し確定日付ある証書でもって債権譲渡通知を出さないと、債権者と譲渡人である化粧品メーカーの間の債権譲渡は債務者「神田化粧品店」ならびに第三者に対抗できません

このためにも債権譲渡通知は内容証明郵便で出す必要があるのです

四、債権譲渡の法律関係

化粧品メーカーは債権を譲り受けてもとの債権につき債務者より支払いを受けられるかどうか不安がある以上、二〇〇万円の返済ありと考えていません　従って約束手形の書替（金額を一〇〇万円から一〇〇万円に）には応じないと思います　そして、化粧品メーカーが譲受債権の行使をしていると、債務者「神田化粧品店」が倒産するなどの事態が発生し、結局は売掛金は回収できず、約束手形金一〇〇万円は支払いをせざることもあり得ます。

従って、譲受人である化粧品メーカーから、遅滞なく譲受債権の請求、場合によっては訴訟手続をする旨の契約書をいただいておく必要があります

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

●ソ連の原子炉衛星が落ちたとか政治の右傾化だとか、何かと暗い世の中だけど、せめて本を読んでる時くらいはあかるい気分で…。そんな僕らの希望の光、アミューズメントフォーラムIIの登場だ。

オモチャ箱は大きい方が楽しいねっ。

SHOPS



◉ グランパパ 青山本店

この店の中に一歩足を踏み入れると、不思議ななつかしさがこみあげてくる。ある人はそれを不思議の国のアリスの世界と評する。

四十坪の店内には、ヨーロッパを中心に世界九カ国の厳選された、ハンドメイドのおもちゃが、ところせましと並べられている。人形や、木馬や、アクセサリーの小物類までもが、命あるもののように、来店者に向かって語りかけてくるようだ。

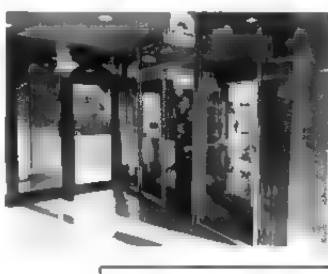
「ここにある商品は、すべてオーナー（俳優の津川雅彦さん）が現地へ直接買いつけに行き、真に良いものと納得のいくものだけを並べています」（店長の宮森さん）

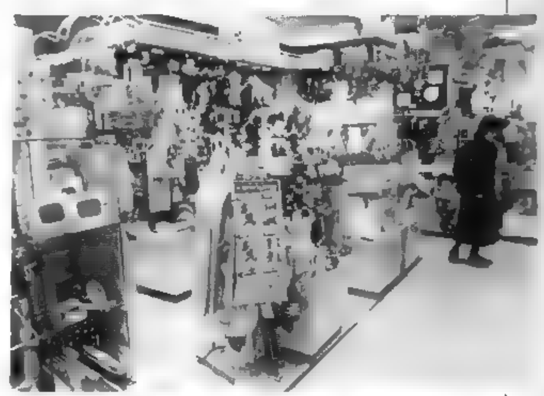
そもそも、四年前に開店した時の動機が、津川さんが自分の子どもに何か良いものを与えようと、捜したところ仲々見つからない。それじゃあ自分でやってみよう——ということだったらしい。

というわけで、子どもの情操教育のためならば——と、こだわりを大切にしたおもちゃが集まっているのだが、それが逆に大人にもウケているのだから面白い。

〒107東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館2F
☎03・475・1388
AM11～PM7 年中無休







◉ 博品館トイパーク

銀座八丁目に博品館トーイパークがオープンしたのは昨年の九月。以前からおもちゃ売場はあったけど、どちらかというと劇場とファッションのイメージが強かっただけに、びっくりさせられたものでした。

とにかく、一階から四階まで、どこへ行ってもおもちゃだらけ（当たりまえ?）ワンフロア百五十坪 総計六百坪の店内には二万種類のおもちゃたちが、ご主人様に買われていく日を待っている。

各階ごとに、それぞれ特色があり、一階がファンシー、二階がゲーム・ホビー、三階がいわゆるおもちゃ、四階が人形、と分類されている。

国内、外のおもちゃが、これだけ集ると、見ているだけでも"おもちゃ学"の勉強になってしまうこと、うけあいだ。

〒104東京都中央区銀座8-8-11
☎03・571・8008





SHOPS

◉キンタロウ





この店が現在地にオープンしたのは、明治四十四年というから、もうかなりの老舗。それだけにメーカーからの信頼も高く、新製品の発表会や、実験的な商品を並べたりすることもあるから、新しもの好きには見のがせない店だ。

銀座という場所から、固定客のほか、銀ブラ族や外人のお客さんも多いとのことで、商品構成にはかなり気を使うそうだ。

また、日、祭日には店の前の銀座通りが歩行者天国になるので、ラジコンカーが走りまわったりして大にぎわい。一日中子どもたちの歓声が止むことがない。

東京都中央区銀座4-6-18
☎03・561・0503
AM11〜PM7 年中無休

◉キティランド





渋谷区神宮前6-1-9
☎03-409 3431
[illegible]〜PM6・30(土・日PM8)
定休日 第三火曜

ファッションの街原宿の午後は、いつもシティボーイ、シティギャルの熱気でいっぱい。

キディランドの店内も、彼らの散歩コースの一部に組み込まれているかのように、にぎやかだ。

地下一階までのフロアには、内外のおもちゃがぎっしり。とても、これだけのスペースでは書ききれないほどの内容だ。もう、単に"おもちゃ屋"と、ひと言ではかたづけられない。しいて、いうならば、"総合的生活空間充実ショップ"とでもなろうか。

おもちゃ、ゲーム、ファンシー、キャラクター、人形、などなど、本当に、ここへ来ると、玩具は子どものためにだけあるのではないということが実感としてわかる。

◉江戸趣味小玩具 助六

今も善男善女でにぎわう、浅草寺の参道である仲見世通りに助六はある。

間口3m、奥行4mほどの小さな店だが、ショーウィンドウにところせましと並べられた、江戸情緒あふれる人形類が、ほのぼのとした調和を漂わせている。

中でも、この店の名物は、精巧なミニチュア類だ。江戸の風景がそのまま凝縮されてしまったような、商店や火消しのまとい。これらは、すべてもう数少なくなってしまった職人による、手づくりの芸術品だ。

場所柄、外人客も多いが、皆、その技術に舌を巻くという。

よく出るものは、縁起物や干支、にちなんだもので、今年の干支である"今戸猫"も人気だ。

この種の店では日本で唯一と自負するだけに、良心的なつくりには定評がある。一度、のぞいてみるのも悪くないだろう。

台東区浅草2-3-1
☎03・844・0542
AM10・30〜6・30 木曜休



◉トイピア いせや 新宿駅ビル店



「とにかく、まわりにデパートが多いですからね。商品構成で負けないように気を使ってますよ」と、店長代理の尾崎さん。

八十坪の店内には、ファンシー類から、アダルトゲーム、プラモデル、鉄道模型、と非常に幅広い商品がそろえられている。

最近、人気のあるものは、E.T.関係と、タイプライター、手織り教室、お料理セットといった、子ども自身が手に触れて、参加できる、実用的なものらしい。合体モノは、ようやく下火になってきたとか。

「鉄道模型なんかはコンスタントな人気がありますね。ウチは関東だけで二十店のチェーンがありますから、情報は早いですよ。ウチの店頭を見ていただければ、何が流行しているかが、一目瞭然ですよ」と胸を張る尾崎さん。おもちゃ激戦区の新宿に店を構える自信が見えた。

新宿区新宿3-38-1 マイシティ5F
☎03・352・3308
営業時間 AM10〜PM9 年中無休

◉おもちゃのポニー 中野本店

「私たちの願いは、お客様との末長いおつきあいです。今、親御さんに手をひかれてやってくる子どもたちが、パパやママになった頃に、また自分たちの子どもを連れて来てくれる。そんなアット・ホームな店づくりをこころがけています」と、店長の若林さん。

この店で見逃せないのは、"おもちゃの病院"として、修理体制だ。最近はすっかり知れわたってしまったが、これも、もとをただせば、お客様へのサービスの一環。

今では東京ばかりでなく近県からも、動かなくなったおもちゃが多数、入院加療にやってくるとか。他店で購入のものでもかまわないそうだから、もしお困りの方がいれば相談してみては。

東京都中野区中野5-52-15
ブロードウエイ3F
☎03・387・7451
AM11〜PM8・30 定休第一・三水曜



AMUSEMENT FORUM Part・2

COLUMN おもしろ情報局

AM LIFE GALS



平野房子 調理師学生(18)
T・163 B・80 W・59 H・85

寒いよー。

オセロ・バックギャモン

上達したければコンピュータを利用すべし。

ビデオゲームやハンドゲーム、LSIゲームなどのように派手で目立つ存在ではないけれど、依然として根強い人気を持っているのが、トランプなどの室内ゲームだ。

このトランプや麻雀などは四、五人でやるゲームだが、他にひとりシコシコと遊ぶタイプや、二人で（恋人とネッネ!!）楽しむゲームなどがある。

で、この二人で楽しむゲームの中で最近一番人気なのが、オセロとバックギャモンだ。この両ゲーム、ちょっと目にはよく似ているね。ゲーム盤の上で、黒白二種類のコマを動かすところなんかが。でも、実はまったく性格の違うゲームなんだ。

歴史ひとつを見ても、バックギャモンが数百年も前から『盤すごろく』という名で楽しまれていたのに対し、オセロはわずか十年前、日本で考案された、すごく新しいゲームなんだ。

オセロにしてもバックギャモンにしても、遊び方自体はわりと簡単だけど、実際はものすごく奥の深いゲームだ。日本の伝統的室内ゲーム・囲碁に勝るとも劣らないくらいに。

それでいて囲碁や将棋よりずっとカッコよくて、女のコなんかにも人気がある。となると、ゲーム大好き少年としては、これをマスターせねばなるまい!!

でも女の子に、「オセロ教えてあげるヨ」と言ったものの、彼女より弱かったら話にならないね。練習あるのみ……。

しかしこのゲーム、二人でプレイするものだけに、ひとりで練習する方法がなかった……最近までは、だ。

今はどうか？ いいものがありますネエ。コンピュータ内蔵のバックギャモンとオセロ!! これを使えば、誰にも知られずに、コッソリと腕を上げられるってワケ。そこで、キミたちの健闘を祈って、このバックギャモンを一名にプレゼントしよう。（応募方法はP.117）ガンバッテネ!!



コンピュータオセロ 13500円 ツクダオリジナル

コンピュータバックギャモン 13800円 学研

ウインドサーフィンは"真冬だから"のスポーツなのだ

■このところ、ウインドサーフィン熱がかなり高くなっている。寒さなんかへっちゃら、ウェットスーツに身を固め、スーイスイ

ロス五輪での使用艇のモメ事も、初心者にとっては縁のない雲の上のおハナシ。風を受けて帆走を楽しむことが大事とか

ようやく、ボードの上で立てるようになったギャルは、

「ぜーんぜん泳げないから、最初はヤだったんだけど、カレに誘われて始めちゃった。何度も沈（ボードから落ちる）しているうちに泳げるようにもなったし、ホラ、こうして立てるんだからタイシタものよ」

だと。

早いんなら一日の講習で何とか立てるようになるそうだ。しかし、上達するには、全国各地のフリートで、インストラクターに教わることなのだ。ひょっとすると、隠された才能が芽ばえて、競技会総ナメてなことになるかも知れない。

（ついでに2月の競技予定を）

8金 19土 1983スプリング・イン・レガッタ 小笠原村父島

20日 第3回別府湾縦断住吉浜カップレース 大分県

27日 第4回ひなまつりカップ 神奈川県逗子海岸

（興味アリなら、日本ウインドサーフィン協会事務局☎03・374・5486へ。



釣り・つ・り・ツ・リ 1

2月 いちばん寒いときの釣り



釣り人 笠置一竿

季節は冬、その冬の東京湾の風物誌と言えば、寒風吹きすさぶ中での“カレイ釣り”である

なんでこんな寒空に、と思う読者がいるかも知れないが、実はこの季節、浦安沖、東海場、盤州にかけての場所で、彼ら彼女らが産卵をするため集まってくるからなのだ

集まってくれば、当然、中には腹の減っているカレイもいるはずで、そんな腹ペコカレイを狙うってワケだからこそ、寒くても魚が集まっている所を狙うってワケなのだ。

さて、その釣り方だが、釣りの手引き書などを読んでみると、いやはや、やたらとシチメンドクサク書いてあるのに気がつく やれ、竿はこうでありたいとか、糸はこうであって、当たりがあったら送り込んでやる……とか。

確かにそれも必要かもしれない。が、そんな能書きなどあまり必要ない、と私は言いたい。要は、楽しめればいいのである。

で、楽しむための最低必要条件のみを、次に記しておこう

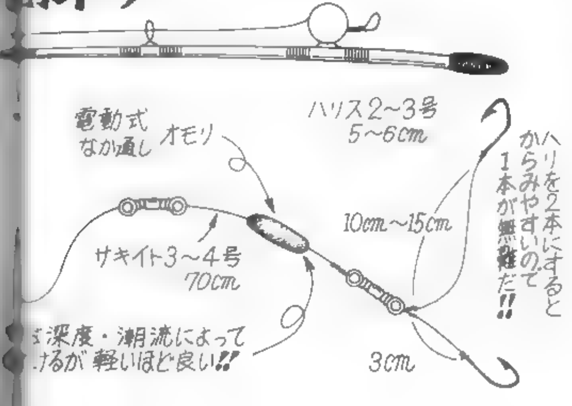
竿 一㍍から二・五㍍ぐらいの長さのグラスファイバーで十分。

○**糸** 三号から最大でも五号ぐらいのなるべく伸びの少ないもの。ナイロンよりテトロンのほうが適

リール 小型のスピニングでも、両軸受けでも、どちらでも、と言うより何でも可。但し、小型のほうが持ってて軽いので適。

仕掛け 市販のものを買いそろえるよりも、船宿で売ってくれるも

仕掛け



やう“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。

[2/10~3/10]

一月生まれ

愛情運 激しい愛情を持ちながら、顔をみればすぐ口論になってしまいますね。お互いもっと理解しあって思いやりをかけることが大切。

健康運 今は健康だか今までの暴飲暴食がたたって胃腸に熱をもったり何か障害をおこしやすい体調になっています、充分の注意を。

ラッキーカラー 身のまわりのものとくに装身具などに茶系、グリーンなど使うと愛が向上します。

二月生まれ

愛情運 感じてますね。すぐぴんと相手の心がわかり、思いやりを深めあうことの出来るとてもぴったりした愛情運。今の気持を大切に。

健康運 風邪をこじらせ、肺炎にまで発展する可能性もあり、汗をかいた時とか、暖い日はとくに油断しないようにまめに注意してね。

ラッキーカラー―黄土色、ピンク系が幸運の色、カーテンなどのような物に使って吉か。

三月生まれ

愛情運 片思いというのもつらいですね。あなたがいくら想いをよせても、目標の人には固く愛を誓った人がいます。無理ですね。

健康運―大変活動的ですが今月は一寸したはずみで、足とか腰の関節をいためやすいときです。大きく体をひねるスポーツには注意を

ラッキーカラー 黒とかグリーン系を使うことで素敵な返事をきくことができる。

四月生まれ

愛情運―思う人には想われず、想わぬ人から思われて人生ままならないと思うでしょうが、可愛くて素敵な、明るい最良の性格のあらわれる月ですよ。

健康運 動くことの好きなあなた、健康面も好調ですが、今月は、戸外で風に吹かれている時間が多いので、のどをいためぬよう注意。

ラッキーカラー―ブルーとか赤がポイントになり、人との出あいから幸運の訪れあり。

五月生まれ

愛情運 順調ですね。純情一途な交際がこのまま続いてゆけば、早くて来年の秋、永くて四年目に結婚にゴールインして幸せを待ます。

健康運―あまり夜更しをしたり寝不足だったりした場合、風邪を引くことあり。風邪は万病のもとといいますから充分の注意が必要です。

ラッキーカラー―ブルー、朱色を身につけていると素敵な食事への招待をうけたりする。

六月生まれ

愛情運 永いおつきあいでしたか、結婚にゴールインするか別れるかの岐路に立っています。いずれにしてもあっきりと決着がつきます。

健康運 空気の悪いところにいる時間が多かったり、タハコの吸いすぎて、今月は気管を悪いやすいときです。よくうがいをしておくこと。

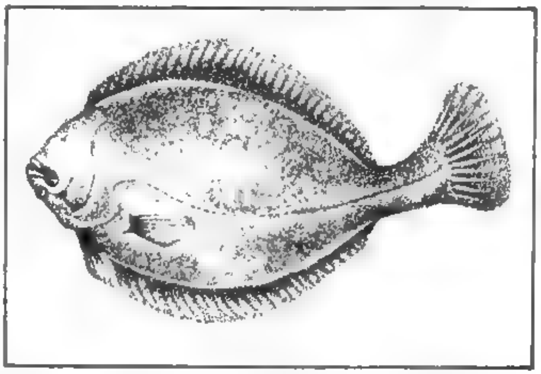
ラッキーカラー 今月はグリーンとブルーの小物などを身につけるとき良いしらせあり。



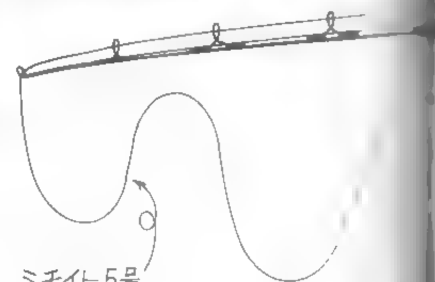
AM LIFE GALS

清水香代子 調理師学校（19）
T・160 B・82 W・61 H・84
恋人募集中です

AMUSEMENT FORUM Part・2
FISHING おもしろ情報局



カレイ船釣り



ののほうが適

○**服装**

なんせ寒風の中で一日中ジッとしているのだから、ぬくいにこしたことはない。できるだけ温かくしていきたいものだ

ざっと以上が、必須条件と言ってもいいだろう。なお、釣り方のポイントとしては、魚の目にエサが生きていて動いているように見せるため、常に竿先をこづくことである そうすることによって、海底にニゴリが生じ、そのニゴリの中をエサを求めてカレイが寄ってくるというワケなのだ。

そして、隣の人の釣り方を真似たり、秘技をぬすんだりすれば、誰でも太公望になれるものなのである

ところで、日本近海で見られるカレイは約12種類。その中で最もポピュラーなのは、マコガレイとイシガレイであり、東京湾でファンを楽しませてくれるのは前者、マコガレイである。

先にも言ったように、腹ペコガレイを狙うのだから、釣れたカレイのほとんどは、鈎をガッチリと呑みこんでいる。そのために、釣ったあとの手さばきが、釣果を左右すると言ってもいいのではあるまいか

◉東京湾はカレイがワンサ!!

Horoscope●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占っ

七月生まれ

愛情運 今月は大変情熱的な人にめぐりあいます。堅物のあなたも揺れ動くときがきました。誠実で優しい人ですから、幸せ一杯になります
健康運 内臓系はまあ安心ですが、高いところとか階段には充分注意をしないと足のネンザや骨折などに出あい、動けなくなることあり。
ラッキーカラー 今月は白か茶系統の色を人目のつくところに使って交渉すると順調。

八月生まれ

愛情運＝スポーツ関係か、会社の仲間から、とても真面目でしっかりした一生の伴侶となるような人を紹介される。大変良縁ですね。
健康運＝スキーとかスケートに行くチャンスが多い。またころぶことも多く、膚などを痛めやすいので、月末近くはとくに注意を要します。
ラッキーカラー＝白、赤、ブルーなどを上半身に使うとき目的達成のよろこびにあう月。

九月生まれ

愛情運 気ながに時間をかけて交際することで良い結果を得るのですが、少しせっかちなあなたは急いで失敗しやすいとき。
健康運 すべてととのって好調なときですが、出入口とか乗り物の中で頭をぶつけやすい。電車にとび乗りなどはさけた方が無難です
ラッキーカラー＝白、グリーンがよく似合う月で、顔に近いところに使って一段と幸運。

十月生まれ

愛情運＝敬遠されても、振られても、あきらめずに頑張ってみてください あなたの根気に負けて交際のメドも立ってくる月ですよ。
健康運 今最も注意を要するときで、原因不明の熱が出たり体調の悪さが続いて不快な気分と不安がともないます。しかし月末にはよくなる
ラッキーカラー＝グレー、朱色が幸運の色。なるべく持ち物とか靴などに使うとよい。

十一月生まれ

愛情運 何となくつかめなかった相手の心を、しっかりつかむことの出来るチャンスのときです。穏やかな態度をくずさないように。
健康運＝過労かつ頭痛、めまいなどがあって不安定な健康状態です。筋肉の疲れを早くとりさってください。軽い運動も毎日続けること。
ラッキーカラー＝黒とか茶系を身につけていると、思いがけない幸運に恵まれるとき。

十二月生まれ

愛情運 誠意には誠意がかえってきます。あなたの親切は、どんな人の心もとらえるところがあり、よい縁のチャンスが目前に
健康運 今は自覚症状がなくても、腹部には注意を要します。飲みもののとりすぎはさらに不調に追いこみ、下痢や腹痛におそわれたりします。
ラッキーカラー＝グリーン、黒を使った服を着用して、希望が叶うとか恋がはじまるとき。

BOOKS

本を読もうぜ。つんどくもいいけど読めば血になる！





山田邦子の自伝的
ギャグエッセー
センセーショナル邦子

ギャグダンス

やたらに長いタイトルの本。書いた人はとーぜん、あの山田邦子なのだ。サブタイトルは〝気分はいつもクニコビサイズ〟。

なんたってかんたって、全篇、山田邦子が登場、芸ノー界の裏表から彼女の裏表までゲリラ的ギャグが大はんらん。

ところどころにソーニューしてある〝ひとくちインタビュー・邦子ってどんなヒト?〟もオモロい。松本伊代、高田純次、桂文珍などが、アゴギャル邦子をホメまくる。690円は読んでソンにならないヨ。

（山田邦子著　ダイナミックセラーズ）

※本誌読者のみなさーん! ギャグダンスの本が10冊プレゼントになりますヨッ。宛先は?ページを見てね。

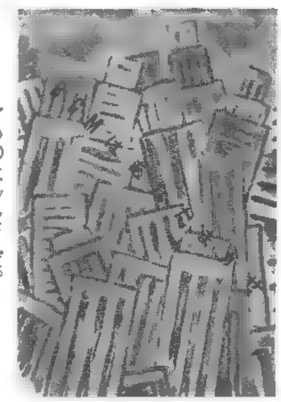


BGMはあなたまかせ

蜷川（にながわ）幸雄ってご存知? ン、きっと知らない人の方が多いだろう。前は時代劇なんかで悪役なんかをやってた俳優サン。今は、鬼才とまで言われる演出家として活躍している注目の人なのだ。

これは、その人の初エッセイ集。演出家としての冷静な目で見た、俳優の人柄、事象などが、軽やかに描かれている。当のご本人は、〝誰れもぼくの本を買ってくれなかったらいい〟なんて書いているが、かなりのスグレものエッセイだ。

（蜷川幸雄著　サンケイ出版　1500円）



チューンナップNO.1

ファン大望の、四輪改造車の写真集（B5判）といった観のご本だ。前半が実車の紹介、後半は改造のHOWTOなど実用編になっている。

実際に改造車を作らないまでも、メカに興味があれば、見て楽しい本だ。話のタネにも一冊、本棚に加えておいてもいいと思うヨ。

（碑文谷哲編　大陸書房　1600円）

宇宙人の死体の謎

〝ETは映画だけの存在ではなかった〟という、ショッキングな事実を明らかにした日本テレビ・ディレクター矢追純一のショッキングレポートだ。

米国各地で起こった数々の〝UFO墜落事件〟の現場から回収された、数十体の〝宇宙人の死体〟が、米空軍基地内の地下秘密施設に隠されているといわれる。そして、中には生きたまま捕えられているものもいる。

事実は小説よりも奇なり、だ。信じるか信じないかは一読して判断する?

（矢追純一　二見書房　690円）

ギャグ、ギャグで迫るぞーい!!

●ギャグとパロディが飛び出すのはヤングの証拠。エビぞるギャグは本誌特選だぞーい。

芸ノー人を目指して、キミ自身の芸名を考えてみる? とりあえず、その考え方を　。

■ブスのオバンだが、ストリッパーを目指す人　……中尾ミセ

■眼病と痔病に悩みながらも時代劇役者を目指す人　……目と肛門

■太モモにサイフの入れ墨をして歌手を目指す女　……ガマロモモエ

■女子中学生売春をして生活費をかせぎながら新人賞歌手を目指す女　……マセタセイコー

■学園ものの先生役で北京原人役をもこなし、夜通しゴハンをたきたがる人……タケタテツヤ

お笑い芸人の場合は――。

■小柄で10数人の先輩を追いこさないようにして真打ちを目指す落語家になるなら　……山椒亭小粒

■ハヤシライスを三杯も食べる落語家なら、とーぜん　……ハヤシヤ三杯

■ハゲで悩む落語家は　……カツラ三種

■やたらに寝坊で、落語家になり、末は政治家を目指し、上から読んでも下から読んでも同じ芸名なら　……寝台談志

■大衆食堂のランチ専門に食べる漫才師なら　……ランチ　A&B

■死にそうな漫才師とくれば　サンキュー・寺よ

■アパートに住むコメディアンは　……あたしは貸間

――ときたもんだ。

●コミック　ベスト10

①王家の紋章	11巻	細 知栄子	秋田書店	370円
②みゆき	6巻	あだち充	小学館	360円
③ラストスパート		高橋留美子	スタジオシップ	350円
④さすがの猿飛	3巻	細野不二彦	小学館	360円
⑤エイリアン通り	4巻	成田美奈子	白泉社	360円
⑥有閑倶楽部		一条ゆかり	集英社	360円
⑦ファントム無頼	10巻	新谷かおる	小学館	360円
⑧コブラ	12巻	寺沢武一	集英社	360円
⑨さよなら三角	8巻	原秀則	小学館	360円
⑩太陽の牙ダグラム	1巻	森藤よしひろ	講談社	370円

●フォラム六本木3Fパルスエア　1月20日調べ

AM LIFE GALS



川口景子
T・160 B・85 W・62 H・88 調理学校（18）
今日はノーメイクなのではずかしい。

AMUSEMENT FORUM Part・2
おもしろ情報局

カセットクリップ

カセットケースもおしゃれする時代になりました。淡いパステルカラー8色。ケースへの書き込みはサインペンで。キミなら聖子ちゃんは何色にする？ ￥2000（10名）





びっくりペン



ボールペンをノックすると〝ブシュ〟とアワが噴き出すイタズラ用品。びっくりすることうけあいだ。アワは有害ではないので気にすることはない。ただし、ユーモアを解する人以外には使用しないこと。あとが恐いヨ ￥1000

ねずみ取り



ほんとうのほんものの〝ねずみ取り〟。パッケージにはRAT POISONとしっかり書いてあり、DANGERなのだ。よって、メモクリップとして使うのがSAFE。彼女をつかまえる言葉をメモしてはさんでおくのもシャレとして使えるヨ。
￥980（20名）

あそびごころにあふれた商品でこころゆたかにならないか。（プレゼントもあるよ）

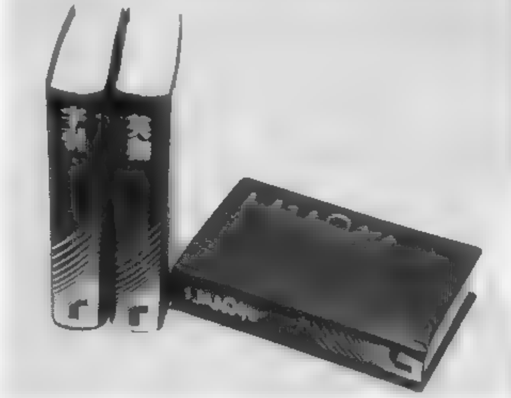
魚拓布

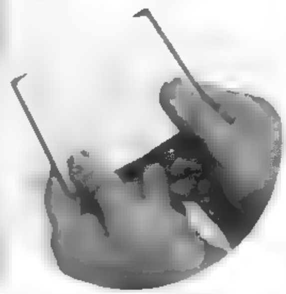


今までテクニック勝負だった魚拓が、とても簡単にとれるのが魚拓布。魚の水分をとり、布を静かにあてるだけ。コツは魚のヌメリを取らないこと。釣ったその場でできるのがたまらなくうれしい。しかし、魚拓にするぐらいの魚はどうする？ ￥500

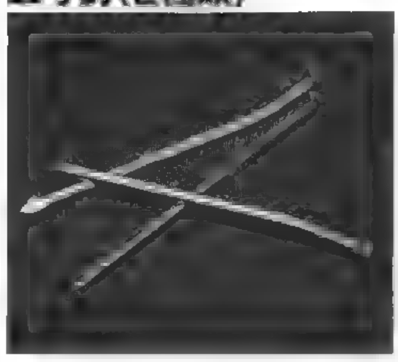
ミニ辞典（三種類）

バレンタインデーのチョコレートのお返しにシャレたミニ辞典はいかが？ 英和は6000語を収録、字引は常用漢字一覧表付きで10万語、ことわざ辞典は約2500語を収録。体はちゃっこくても、中身は大型辞典なみのすぐれモノ。￥530（3種各）





五寸釘（2種類）



人をびっくりさせるのにドヒタのボールペン。〝何やっとんじゃ、釘なんかで〟なんて、わざとお父さんに怒鳴られてみよう。そして、〝ホラ、ボールペン〟と差出せば親子の会話も生まれてくるというもの。まっすぐなのと曲ったものがある。￥360（30名）

王様のアイディア　お問合せは、東京都品川区西五反田2の22の17 TOCビル3F 王様のアイディア☎03（494）4475 宣伝

大人はきたないよ あたしたちは、サーカスのクマじゃないんだ！

●不良少女——マユミ 15歳

■秋本 誠



マユミは新宿・歌舞伎町でも札付きの少良少女だった。埼玉県所沢市生まれの十五歳、中学三年生だ 彼女に初めて会ったのは、昨年の暮れも押し詰った十二月下旬、歌舞伎町の深夜喫茶だった

「私たちの学校はすっごくいっぱい規則があんのよね まずサァ、服装ではスカートの長さは起立してひざ頭がかくれる程度、肌着は必ず着用すること。セーラー服は短くしてはいけない。スカートをかってにおろしてはいけない、服装外では、くつ下は男女共、夏合冬を通じて黒、紺、白 女子のストッキングは肌色、くつ下はくるぶしが見えたり、丸めたりする折方をしてはいけない。ハイソックスの使用は認めない。マフラーの使用は認めない 制服の下に着るものは白、黒、紺のスクールセーター、Tシャツはいけない。通学用のくつは布製、ビニール製の白のアップシューズ、マラップシューズ。紙袋はいけない 髪は肩につかないように、前髪はまゆ毛の上、段カット、狼カットなどをしてはいけない。人間てサァ、ダメダメダメって言われると余計に反発したくなるでしょ」

マユミは一息にしゃべり終わるとうまそうにタバコの煙を吐き出した。もう、二ヵ月も中学には行っていない。担任教師から学校には来るなと言われたのだ 他の生徒に悪い影響を与えるというのがその理由だった

「先生たちの前では何も言わずにおとなしく黙っていれば別に殴られなくてすむけど、生徒が自分は正しいと思って言い返すと先生たちはすぐ手を出すのよね ちょっと自分の都合の悪いことを言われたり、きげんが悪かったり、自分が気にくわなかったりすると、いつも生徒にあたるわけ。先生は悪くもない生徒を殴っておいて、生徒は悪い先生を殴ることはできない。そんなの絶対おかしいよ。大人はみんな嫌いだよ、自分たちの中学生時代のことなんか忘れてしまって、自分たちがいやだったことをまた同じようにして私たちに押しつけてくる。規則や言葉でおどかしたり、暴力でしか子供たちを黙らすことができないんだから、先生なんか暴力団と同じだよ。先生の言うことを聞いて、勉強をして、規則を守らされて、そうじをさせられて、サーカスにでも出されるっ

LETTERS

バカバカしくても何でもけっこう

おたより おくれ のコーナー

●こないだ、ポールポジションでチャンピオンになったんだけど、証拠を残すことかできなくて残念。お店のリストには書いてもらったんど、写真もとっておきたいんだよね ほかのゲームても、ハイスコアとったとこも写したいんだ。カメラマンのひと、写し方を数えて！

京都 村田

画面撮りのテクニックを記事にして、お教えします 約束しますよ

●ビンゴゲームに凝っている大学生でえす。ちゃんと女の子なんだけど、ボーイフレンドがいません。こんどはカレとビンゴゲームがしたい。編集部の皆様、突然てすか、ビンコケームの特集もしてください

東京・三鷹市 淑恵

はいはい、早速、ビンコゲームの特集をさせていただいちゃいます。なんせ、女のコからのおたよりなんてのに一番弱いからね

●ディグダグの同好会作りませんか できれば新聞なんかを作って情報交換しましょう。おたよりください。ちなみにボクは40万点です

千葉県 前田

◎こんな要望はとっても多いようです ディグダグの他に、パックマンなどゲーム別に同好会を作ったらおもしろいかも知れませんね 同好の士、編集部宛へはがきでよろしく

●ビデオゲームの徹底解部を、毎回特集して下さい。できれば最新機種を。一台でも二台でもいいですから10ページぐらいでプログラムを作った人の苦労話とか、なんてもいいからお願いします

高知 吉田

毎月、数機種の新ゲームか発表されていますので、他に先がけて本読て、攻略法などを紹介します。しかし〝いいから〟の多い人ですね

●きゃいんきゃいん。パソコンの詳しい記事がほしいよーんゲームのノログラムなんかものっけてくれなきゃつまんない

青森 青森の頭脳こと〝ひろし〟君

いやいや、こんなものでよいのです。マイコン・パソコンを知らない人のためのキーの打ち方なんかを重点的にやろうと思っておりますてす もしもそんなにムツカシい（と当方は思っている）ことをご希望なっ、

AM LIFE GALS



内山和美
T・163 B・85 W・63 H・89 OL(21)
面接に来ました

AMUSEMENT FORUM Part・2
おもしろ情報局 ●人生に真剣にとり

て感じ。先生のおもちゃみたいあたしたちは、そんな安っぽいおもちゃと同じ様な生活はしたくないね」

マユミは札付の不良少女と呼呼ばれているがケンカは嫌いだ極端に暴力を否定する。

マユミの父親は公務員だが、昼と夜の二つの顔を持っていると彼女はいう。

「おやじはきたない大人だよ昼間は背広かなんかハリッと着ちゃってマジメなサラリーマン面してるけど、夜になるといつも酔っぱらって、あたしなんかに暴力ふるったりね。お母さんも嫌い。家に帰れば勉強、勉強っていうだけで、一日に五分も話しないね。その五分程度の話も、文句ばっかり。相談したいことがあっても話する気がなくなっちゃうよ。だから自分からは絶対に話かけないよ。早くこんな家出ていきたい。服も買ってくれないし、こずかいもくれないし、だからかつあげしたり、万引きしたりしちゃうんよ。あたしら、学校とか家のことでいっぱい言いたいことあるけど大人たちに頭から押さえられるからいえないわけよ。だから気の合う同士でグループつくってその中でいろいろと話合っているわけよ。そういうときが一番楽しいね」

だれかに自分の気持ちを訴えたくても大人はバカにするだけで話を聞こうともしない。大人たちはひとつの方向からしか考えようとしない。マユミはそんな大人たちを信用もしないが頼りにもしない。ひとりで悩み、ひとりで考えている。マユミは別れぎわにこう吐きすてるように言った。

「つっぱっているのはサァ、さみしい集団だよ。でも、こんな生活って嫌だね。つかれるよ」

読者諸君はマユミのことをどう思うだろうか。自分勝手で甘えているんだととらえるだろうか。それとも大人社会の矛盾をマユミと同じように指摘するだろうか。このページでは、読者から寄せられた投稿を一緒に考えて行きたいと思う。みんなの意見や体験談を送って欲しい





専門誌を別に買ってちょ

♥イーズカさん、編集長に怒鳴られても、メゲずにカンハってください。読者の皆さん、イーズカさんの親衛隊作りませんか?

東京・世田谷 ひろこ

ひろこさん、イーズカではなく"イーツカ"なのです

お願い

編集部より

■"マイロード"は読者の相談コーナー■

非行問題、校内暴力問題にとり組んで、数々の著書もあるルポライター・秋本誠さんが、兄貴の立場で、誌上にて回答します

身近な相談、悩み、問題提起など、何でも結構です。なお、今回の"マイロード"は、秋本さんの取材の資料の一部から引用したものです

■プレゼントの応募

●ハガキに1住所2氏名、年令、職業3ほしいプレゼント名4本誌への意見、希望などを記入

■おたよりおくれのコーナー■

必ず、ノレゼントの応募とは別にしてね

●今月の記事ヘスト3●今月の記事ワースト3●今月のドン話●今月のキャク〕お絵かき●今月の顔写真●今月うれしかったこと●今月の腹立ったこと●わたしの近況etc

わっと驚く、アンケートのお願いも聞いておくれ!

「100人に聞きました!」、次号からは誌上アンケート形式に変更しますんねん。写真同封の場合は記事中に載っけますんねん。次の項目に答えてくらはい。特典もありますんねん AMライフ特別会員そして登録しようというのですね。もち、会員証に会員番号が入りますねん、

①好きなビデオゲーム5機種
2得意なゲーム・ベスト3
その得点
3自分で編み出した必殺技、攻略法、変わった遊び方
4気に入っている(はやっている)ゲームセンター名

アンケート、待ってますねん

■それぞれの宛先

〒101 東京都千代田区三崎町
3-2-10 寺西ビル2F
AMライフ 編集部
第2号 ○○係

※プレゼント当選の発表は第4号誌上です

AM LIFE No.2

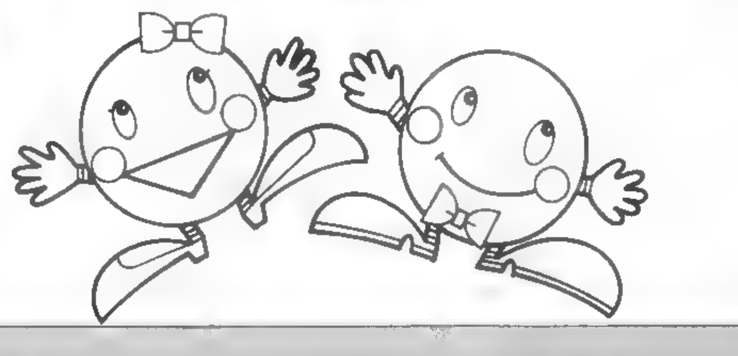
昭和58年2月10日発行　No.2
定価　550円
編集人　竹村　潤
発行人　園部隼人
発行所　株式会社アミューズメント
〒162　東京都新宿区下宮比町15
飯田橋ハイタウン507
03−267−7832代
編集部
〒101　東京都千代田区三崎町3
2-10 寺西ビル2F
03−262　2695代
発売所　株式会社東京経済
〒162　東京都新宿区下宮比町15
03　267　765 代
製版所　株式会社技研プリント

THANKS FOR

表紙デザイン　グループナイン
アートディレクション　一ノ瀬和彦
本文イラスト　山本サトル
レイアウト　アストル企画
スタッフ　高橋隆志　飯塚聖記　砂川由美子
竹村久子
撮影　佐島周記　高田和夫
取材　田村孝将　遠藤正博　大野田徹郎
柏手和人　吉田一博　浦永陽一
ブルーアイランド
協力　アキ写植
特別協力　デュアルマガジン編集部

AMライフNo.3は3月10日発売です

●水野きみ子ちゃん、ゲームセンターで大熱中●最新ビデオゲームを徹底解剖●立体特集／今なぜかゴジラなのれす●豊島園はめいっぱい楽しめマース／松岡亜由●カセットビジョンでゲームじゃゲームじゃ●ゲームウオッチは小さな小さなゲーム場●港ヨコハマ・ゲーム街マップ●遊園地イベント詳報●ちびっ子天国●SF短篇小説／滝沢周●モンキー・パンチのぺえじ●おもしろ情報局●マイコン最新情報etc.　次号も中身は盛りだくさんご期待してちょ！　お近くの書店でお求めください。定期購読のお問合せは営業まで。



◎編集後記ざんげつの集。

"いつも机の前に坐ってるだけじゃイヤしゃ"といったら"おーし、出張させたる"という声"どうせ慣れてないから、取材は2日"をもらって、久々の大阪。マンノ作りに寒風の中、汗をかいたのれす。いやあ、あの夜の"てっちり、てっさ"のうまかったこと。大阪っていいナ　和彦

●続々とおたよりが集まってます。スーと、これはボクから読者の方へお願い。返信用のハガキや返信用切手を同封の方に限り、返事をしたいなァ、なんて思ってます。ビデオゲームのこと、映画のこと、などなど一ひとつハガキで書き合ってみませんか？　質問、疑問、相談などありましたらよろしくね。読者の方の生の声を聞いてみたいと思います。しかし、今回の面白ゲームなんかは、みんなの方が良く知ってんじゃないかな？　聖記

●アミューズメントライフ、ちょっぴり長いネーミングなので、今号から"AMライフ"と短かくしました。AMはもちろんアミューズメントの略。今後ともよろしく。

●フォーラム"おもしろ情報局"の、なんでもかんでもおたよりおくれのコーナーに送られて来た"けっさくおたより"は、漫画ページの"ハンテ"で発表します。目立ちたかーやのキミ、トーソ

●本誌の主旨は、アミューズメント関係一般の情報を提供すること。とくに、ビデオゲーム、ゲームセンターの各種ゲーム、家庭でのいろんなゲーム、おもちゃ、ゲームで遊べるマイコン情報、遊園地の施設情報etc、独断と偏見に基して誌面づくりをしています

●マイコン専門誌ではないので、マイコン関係の記事は、できるだけ初心者向け、ゲーム中心にすすめます。もしご不満であれば、マイコン専門誌へどうぞ。

●スタッフ全員、正月ボケ気味で頭は働かず、体は重い（モチの喰い過ぎ？）ためか、なかなか軌道に乗らず四苦八苦の態。そういう私メも、一週間の休みで体重5kg増、デスクに坐っているだけじゃあイカンってんで、多少なりとも取材にでかけましたン

●次号のこの欄では、80kgの減量！と書きたい！　え、それから、各地のなんでも情報を待ってます。たとえば"ボク、このあいだ、ちちゃんとゲームセンターに行った"とか、"家の子猫が実はE.T.だった"なんかでもけっこう。おたよりコーナー以外で採用した方には粗品を送ります　竹村

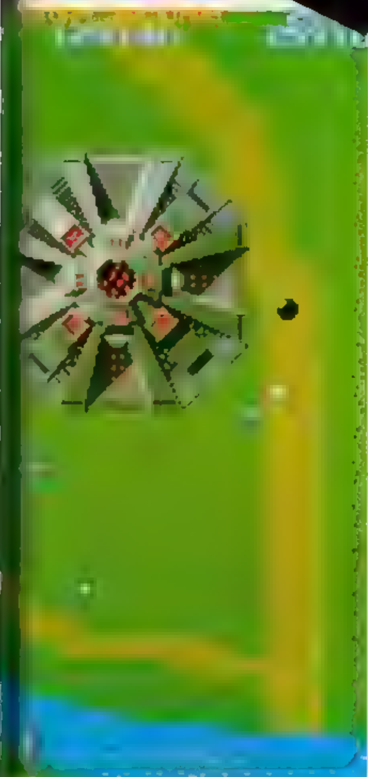

Let's Play
Mr. Do! ™
ミスター・ドゥ
パワーボールはタイミングだ!!
今やすっかりビデオゲームの人気をさらったMr. Do.
君はもうプレイしてみたかな? 今回はパワーボールを
使ったテクニックを紹介します。まずパワーボールの特
徴としては ①パワーボールはMr. Doの向く方向
にしか投げられない。②パワーボールがカベやリンゴ
に当たると跳ね返る。③パワーボールはモンスターに
当たるとモンスターと共に消え
再びMr. Doの手元に戻
るまで時間がかかる。 などで
す。その主なテクニッ
クを下図に示しました。①②はエキス
トラモンスターの
取り方。A・Bはパワーボールについての
注意事項です。
さあ! さっそく実戦で腕試し、迫るモン
スターをパワ
ーボールでスカッ! っとパンチアウト!!
①
②
A
B
センターターゲットを取るとモン
スターの動きは止まりエキストラ
モンスターが3匹の子分を連れて
出て来ます。(5000点得
点ごとにもエキストラモ
ンスターが出て来ます)
3匹の子分を避けながらエキスト
ラモンスターの背後に回りパワー
ボールで消す。すると3匹のモン
スターはリンゴに変わり、止まっ
ていたモンスターはいっせいに動
き出します。
A 薄いカベの向こう側のモン
スターもパワーボールで消
せます。 Bの様な時は
パワーボールが当たらな
い場合があるので注意
しましょう。
★①で出て来る3匹の子分はリンゴ落としでは消せないので注意。
国内販売．株式会社タイトー
●ゲームアイディア募集中●
詳しい内容は追って
お知らせします。
UNIVERSAL
ユニバーサル販売株式会社
株式会社ユニバーサル
本社 〒03 東京都中央区日本橋堀留町1－7－7 ☎03) 661-0330(代)

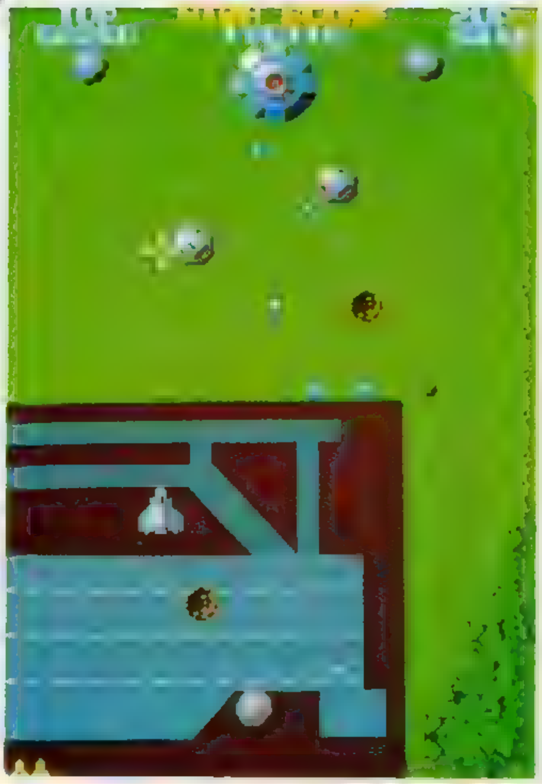
ニューゲーム!!

ゼビウス

プレイするたびに謎が深まり、エキゾチックにエキサイトする!!

スクロールする画面!!

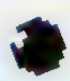


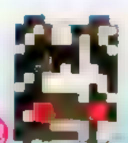





空 トーロイド
無人機 身をひるがえしながら飛んでくる


空 ギドスパリオ
高速で急に飛来してくるので要注意


空 ザカート


地 グロブダー
有人の水陸両用車 攻撃してこない


空 タルケン
有人機、攻撃後は即座に退却する


カピ
有人機 攻撃後は旋回し


空 ソシー
してくる 奇怪な動きには注意

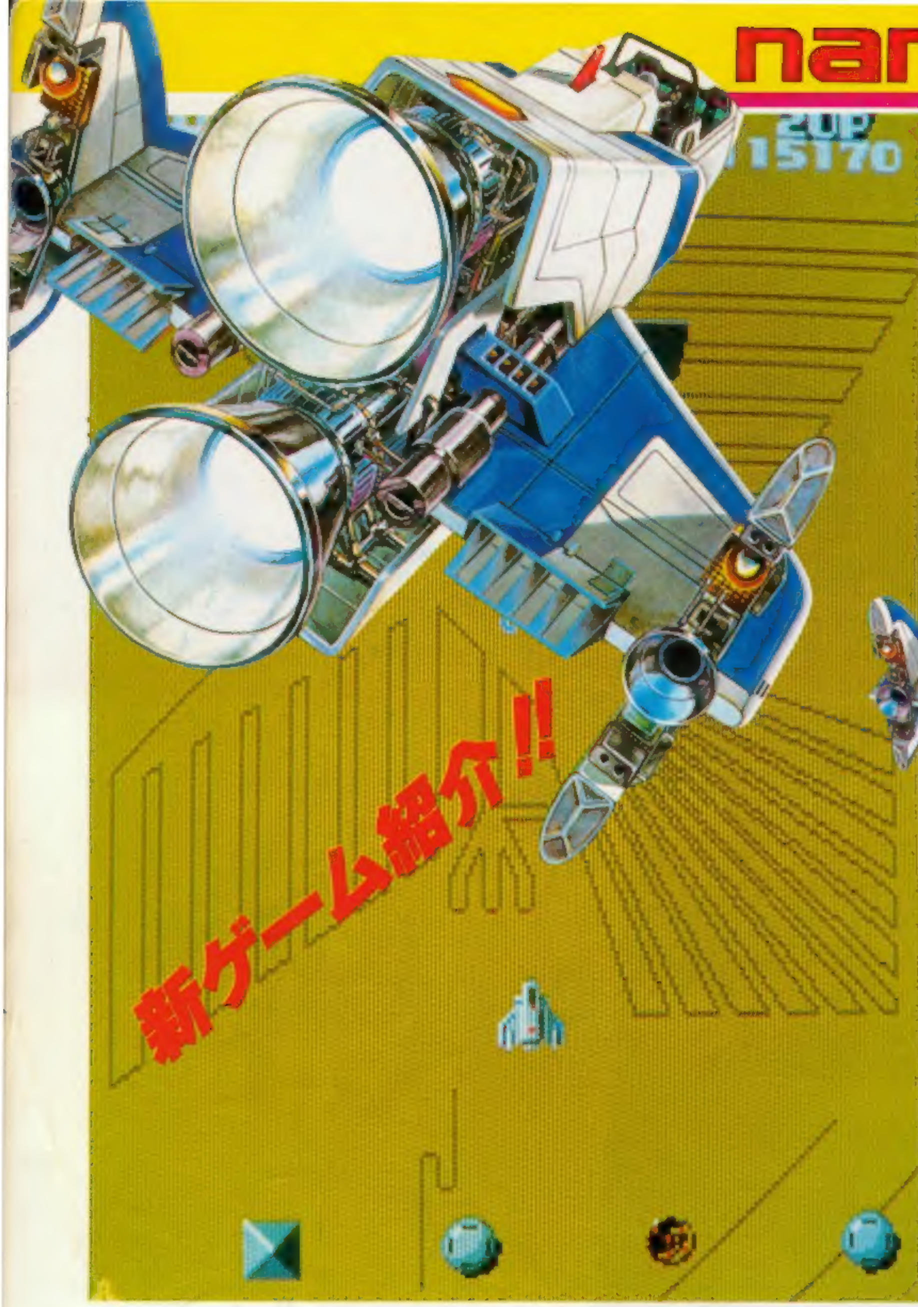

バーラ
大小あり 攻撃してこない


空 ジアラ


ログラム


ドモクラム
ら攻撃してくる

namcoがおくり出した二



★敵浮遊要塞アンドア ジェネシス★

エリアが進むと、敵の浮遊要塞アンドア ジェネシスが出現!!巨大なその姿はまさに圧巻。アンドア ジェネシスをいかに攻撃するかがクライマックスだ。





ゼビウスには、空中物・地上物攻撃用に2つのボタンがあり、ソルバルウ(マイシップ)は8方向レバーで操作する。



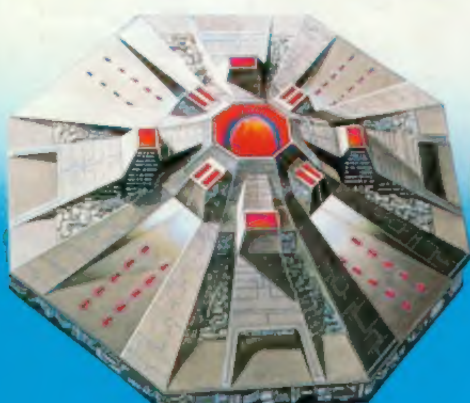
●ソルバルウ
得点が20,000点と60,000点に達すると、ソルバルウが1機ずつ追加。さらに60,000点ごとに1機ずつふえる。

①中心核(コア)
ここにブラスターを命中させると、要塞の機能は完全に停止。

②砲台(アルゴ)
ここからは激しく攻撃してくる。これをいかにかわすかがポイント

多彩なキャラクターが強烈な迫力で画面を飛び

空→空中物
地→地上物



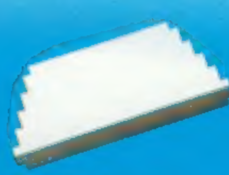
空 アンドア ジェネシス
敵浮遊要塞



地 ボザ ログラム
4つの砲台から撃ってくる。中心部を攻撃すると、すべて破壊される。



ソルバク 地
破壊すると、敵の攻撃が減少する。



空 バキュラ
敵の建造材料。撃っても破壊できない。



地 ガル デロータ
多数の弾を連続して撃ってくる。


Standing Coaster
今、貴方は風になる
PAT. PEND.

AMUSEMENT LIFE NO 2

8002—5276 定価550円